اخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ١٨١ – الثلاثاء ١٩٩٤/٥/١٠ – الاربعاء ١٩٩٤/٥/١١ الموافق ٢٩ ذو القعدة ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس

عمان – المملكة الاردنية الهاشمية – هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٤٤٧ ص.ب ٩٥٠٣٢١



شرطة جنوب افريقيا تعتقل فلسطينيين عشية الاحتفال بتنصيب مانديلا رئيسا

محاولة إغتيال عرفات وفايتسمان

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي صباح اليوم ان شرطة جنوب افريقيا احبطت محاولة لاغتيال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الكيان الاسرائيلي عيزر فايتسمان خلال اشتراكهما في احتفالات تنصيب نيلسون مانديلا رئيسا لجنوب افريقيا.

وقالت ان الشرطة اعتقلت فلسطينيين اثنين بتهمة التخطيط لاغتيال عرفات وفايتسمان اللذين اجتمعا لمدة ٢٠ دقيقة امس في مقر مانديلا في جوهانسبرغ بعد ادائه اليمين الدستورية امام البرلمان.

واضافت الاذاعة ان عرفات طرح مسألة محاولة الاغتيال خلال لقائه مع فايتسمان وان الاخير ابلغه قائلاً «لهذا السبب انت تتسلح بمسدس وانا اسافر بسيارة مصفحة».

ونقلت صحف اسرائيلية عن فايتسمان قوله لعرفات «على كاهلك تقع مسؤولية كبيرة.. والراي العام يتابع خطواتك.. وانا اعلم ان الامر صعب عليك».

وقالت الصحف ان الاعلان عن محاولة الاغتيال عكر صفو احتفالات تنصيب مانديلا رئيسا.

ويعتبر لقاء عرفات – فايتسمان الذي رتبه الرئيس مانديلا الاول بينهما.

الشرطة تدخل او لا تدخل..

حكومة "تكنوقراط" فلسطينية



جنود يطاردون فلسطينيين كانوا بالقرب من ملامح الشرطة الفلسطينية في رفح

اكدت مصادر فلسطينية مطلعة لـ «اخر خبر» ان تشكيل مجلس السلطة الوطنية يواجه مأزقا حقيقيا وان لم يكن مستحيل الحل.

وقال قيادي بارز لـ «اخر خبر» ان الرئيس ياسر عرفات يدرس عدة سبل للخروج من المأزق من بينها تشكيل «حكومة تكنوقراط» تضم شخصيات ذات خبرة في بناء وادارة مؤسسات وقطاعات المجتمع بغض النظر عن تجربتها وتاريخها السياسي.

ورجحت مصادر فلسطينية في عمان ان يعلن عرفات عن تشكيلة المجلس قبل ٧٢ ساعة فقط من دخوله اريحا وذلك تجنبا لاية اشكالات.

واكدت المصادر ايضا القرار الذي عممه الرئيس الفلسطيني على مركزية فتح الاسبوع الماضي والذي يقضي بالغاء اية مقرات او مكاتب في الخارج واصراره على استقدام الكوادر والزول الى اريحا وفتح مكاتبها فيها.

وعلى صعيد الشرطة الفلسطينية ما تزال اسرائيل تراوغ في السماح لهم بالدخول وسط انباء عن احتمال دخول ٧٠٠ عنصر اليوم عبر جسر الملك حسين.

التفاصيل ص ٢٣

اليمن: استمرار القتال.. والبيانات المتضاربة

افادت آخر التقارير الواردة من اليمن صباح اليوم ان القوات الشمالية والجنوبية لا تزال تخوض قتالاً ضارياً في العديد من مناطق الجنوب وبخاصة تلك المحيطة بمدن وقاطبة والضالع والزاد وكريش والبيضاء ومكيراس.

وواصل متحدثون شماليون وجنوبيون اصدار بيانات متضاربة عن القتال وآخر ما حققته قوات كل من الجانبين، ففيما قال متحدث عسكري شمالي ان القوات الشمالية اخترقت اخر الخطوط الدفاعية للقوات الجنوبية في شمال عدن وانها اصبحت على مقربة من المدينة، قال متحدث جنوبي ان الشماليين بدأوا بالانسحاب من المنطقة وان عدداً من افراد لواء العمالقة انضم الى القوات الجنوبية.

و أقال الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الوزراء حيدر ابو بكر العطاس جنوبي وعين وزير الصناعة محمد سعيد العطار رئيسا للوزراء بالانابة. كما عين العميد عبد ربه منصور وزيرا للدفاع خلفا لهيثم قاسم طاهر الذي عزل من منصبه.

[redacted]

■ تبنى الكنيست الاسرائيلي الليلة الماضية قرارا جدد فيه اعلان القدس بشطريها الشرقي والغربي عاصمة موحدة لاسرائيل الى الابد، واكد القرار ان اسرائيل ستحول دون اية محاولة للمس بمكانة القدس او سيادة اسرائيل الابدية على المدينة. وقال ان الكنيست والمناطق المحيطة بها ليست موضوعا سياسيا او امنيا يمكن التفاوض بشأنه.

■ ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان طائرات سعودية نقلت الليلة الماضية ٤٠ شرطيا فلسطينيا من اليمن الى مطار بالقرب من الحدود المصرية مع قطاع غزة استعدادا للدخول الى القطاع اليوم.

أدونيس .. من يصغي له ؟!

ادارة مهرجان جرش – كعادتها – غير معنية بما يكتب عن دعوة أدونيس. وستظل الدعوة قائمة ما لم يردها في حالة تؤذي مشاعره مما كتب عنه.

ادارة المهرجان معنية بامرين اولهما الافتتاح وايقاد الشعلة وما يحققه ذلك من «برستيج»، الامر الآخر هو حفلات المراهقين الذين تغص بهم المدرجات والتي تسهم في تسديد الفاتورة المتدهورة للمهرجان، اما حكاية الثقافة والمثقفين فلا حاجة لها الا لاغراض البلوغرافيا والتوثيق فيما لو اتى باحث بعد حين من الدهر لينقب في مخلفات المهرجان.

نظرة ادارة المهرجان للثقافة والمثقفين ليس فيها اي استصغار لهما، فادونيس اتى او لم يات لا تأثير له، الا في موازنة المهرجان حيث سنخسر عليه تذكرة سفر واقامة مكلفة في اجنحة فندق فاره، لكنه لو لبى الدعوة – لن يحدث هزة في الثقافة او السياسة سواء على مستوى النخبة او العامة.

النخب المثقفة حسمت موقفها تجاهه بين مؤيد يروج له ومعاد يؤلب عليه، اما النخب السياسية فهي لا تسمع به، وان سمعت فلا يهمها رايه، فلم يسبق ان اخذت فتوى مثقف او استنير برأيه في اي موقف سياسي. وما يسمى «بالمثقفين العرب» لا يختلفون كثيراً عن شاعر القبيلة الذي كان يمجد انتصاراتها في الغزوات او يرثي قتلاها. غير ان الشعر كان يدعو للثار وهذا ما لم يعد يفعله المثقفون في زمن السلام والانفتاح والنماذج .. اولئك النخب، او العامة (وانا منهم) فالثقافة التي تحركهم مستقلة عن ادونيس واشباهه وهي قائمة حسب تعبيره في غرناطة «المكبوت التاريخي»، وهذا «المكبوت» لا يستطيع المثقفون او الساسة تنفيسه وسيظل يضاعف الاحقاد على «اسرائيل» ولا يعترف بها لا في التاريخ ولا في الجغرافيا. وان استطاع الساسة تزوير الخرائط على الأرض فلن ينفذوا هم ومثقفوهم الى الخيال الشعبي الذي ما زال يحتفظ بالخرائط كما كانت وكما يجب ان تكون.

ادونيس ومن بعده ادارة مهرجان جرش اكدوا لنا ان «القلعة الثقافية» بالمفهوم النخبوي هي اضعف القلاع واكثرها هشاشة، وهي طول عمرها مخترقة قبل ادونيس واميل حبيبي وهشام شرابي.. وكل ما فعله هؤلاء انهم اثاروا صخبا اعلاميا على سقوط قلعتهم.

كنت سأقدر موقف ادونيس لو لم يتخل عن طليعية وانحازه السياسي كنت سأقدره لو مدح السادات قبل ان يمدح الخميني في قصيدته الشهيرة، ولكن لن اقبل ان يمن على خلق الله بوعيه ورؤياه ونفاذ بصيرته. طالما ان السياسي الخائف متقدم عليه بسنين .. ليس عند الأمة فائض وقت ولا حاجة لها بهكذا مثقفين ويكفيها ما هي فيه من سياسيين ملهمين.

***

في غرناطة عام ١٩٩٤ قال ادونيس في كلمته «تنتمي اسرائيل جغرافيا الى منطقة من العالم تقوم ثقافتها اساسا على التمازج».

حسن البنا الذي استشهد عام ١٩٤٩ قال «ستقوم اسرائيل وستظل قائمة الى ان يبطلها الاسلام كما ابطل ما قبلها» (انظر مقدمة ميثاق حركة المقاومة الاسلامية حماس).

لا ادري من صاحب الرؤيا والبصيرة فيهما والى اي منهما سيصغي اولئك الذين يحملون جنازاتهم ويرسمون بشكائمهم وشبابهم الغضة .. يصلحون اسطورة «اللاتمازج» المهزوم في جغرافيا لا تقبل غير هوية واحدة وتاريخ واحد.

ياسر ابو هلالة

بكين صارت تعشق الألوان !



في الصين اخذت مظاهر الحياة بالتلون سريعاً بعد ان توقفت كثيراً عند اللون الكاكي الواحد. مظاهر الزواج هي الاخرى اخذت تتلون بالوان الفرح المتعددة.
(في الصورة) زوجان يتمتعان باول أيام زواجهما في احدى حدائق بكين العامة – ا ف ب –

لعنة الجنس أودت بمنصبه

استقال النائب المحافظ مايكل براون مساء امس الأول من منصبه كمسؤول عن انضباط المجموعة المحافظة في مجلس العموم بعدما نشرت مجلة «نيوز اوف ذي وورلد» (اخبار العالم) الاسبوعية اخباراً عن علاقاته الجنسية الشاذة المفترضة.

واكد براون انه قدم استقالته «للمباشرة بالاجراءات بعد التاكيدات التي نشرت ضدي»، وقال ان «ذلك يتطلب مني انتباها شخصياً ومباشراً الامر الذي لا يمكنني القيام به مع استمراري عضوا في الحكومة».

وذكرت مجلة «نيوز اوف ذي وورلد» ان براون اقام علاقات جنسية شاذة مع طالب في العشرين من عمره فيما العمر الشرعي المحدد لاقامة علاقات جنسية شاذة لا يزال محدداً بـ ٢١ عاماً في بريطانيا.

يشار الى رؤساء الكتل البرلمانية للحزب الحاكم يعتبرون رسمياً على لائحة اعضاء الحكومة حتى ولو لم يمارسوا مسؤولية وزارية.

الفائز الأول !



اليوم في لويسفيل بولاية كنتاكي الامريكية السباق الـ ١٢٠ للخيول والذي يقام هناك سنويا. فاز هذه السنة الجوكي كريس ميكلارين الذي يبدو في الصورة في نهاية السباق – ا ف ب –

الأبناء الذين يظهرون بعد الموت

رفض ليوناردو سينا شقيق ايرتون سينا الذي قتل قبل اسبوع على حلبة ايمولا في ايطاليا ادعاءات عارضة الأزياء مارسيلا برادو التي تؤكد ابوة بطل العالم في سباقات فورمولا واحد لابنتها البالغة من العمر تسعة اشهر وتريد ان ترفع دعوى لاثبات ان ابنتها هي الوريثة غير الشرعية.

وقد رد ليوناردو بسخط على اعلان الدعوى التي رفعها يوم الجمعة في ريو دو جانيرو محامو عارضة الأزياء مارسيلا برادو من بيلو اوريزونتي في ولاية ميناس جيريه. وتساءل «لم لم تفعل شيئا عندما كان ما يزال على قيد الحياة؟».

وتؤكد مارسيلا واسمها الحقيقي اديلين دو باروس غونكالفس ان ابنتها فكتوريا هي ثمرة علاقة عابرة مع ايرتون سينا العام ١٩٩٢. واذا وافق القضاء البرازيلي على طلبها واذا اثبتت ابوة ايرتون فيمكنها عندئذ ان تطالب بادارة نصف ثروة بطل قيادة السيارات المقدرة بـ ٦٠ مليون دولار.

على روح إبني!



ايضاً في سيراييفو يتواصل القتل وتزداد شهية الحرب للدماء. أم مسلمة بوسنية تقرأ الفاتحة على روح ابنها الذي كان من بين عشرة الاف قتيل في سيراييفو خلال السنتين الماضيتين ! – ا ف ب –

من ضحايا الحروب !

حيث تكون الحرب تكون المأساة. الموت يصبح سيد الموقف، الدم يصبغ بلونه كل شيء حتى النفوس وغالباً ما تكون الحقيقة هي السبب وهي الضحية في آن واحد. لكن الضحايا كثر .. ومنهم اللاجئون.

في الصورة جانب من ربع مليون لاجيء هربوا من رواندا الى الحدود التنزانية وتحديداً في مخيم بناكو – ا ف ب –

"فوريداي" البرازيلية تهزم النمل القاتل

قال علماء احياء امريكيون وبرازيليون انهم تمكنوا من اكتشاف حشرة طائرة تستطيع القضاء على النمل البرازيلي القاتل. وقال الدكتور سانفورد بورتر وهو خبير علم حشرات امريكي ان هذه الحشرة هي الحل الوحيد للقضاء على هذا النوع من النمل الذي بات يهدد باجتياح مناطق كاملة في أمريكا الجنوبية.

وكان النمل الذي يوصف بانه حارق وهو من نوع العملاق اذ يبلغ حجم النملة بحجم ظفر الابهام قد هاجمت اسرابه مؤخراً عدة امريكيين مما ادى الى وفاة بعضهم، ولم يتمكن الخبراء من صنع مبيد حشري قادر على مكافحة هذا الصنف من النمل رغم انفاق نحو ١٧٠ مليون دولار على ابحاث بهذا الصدد.

وقال خبراء في مكافحة الآفات ان الحشرة وهي برازيلية ايضا وتدعى «فوريداي» تعمد الى الحيلة لقتل النمل الحارق، ويقول بورتر ان هذه الحشرة الطائرة تحوم فوق جحر النمل قبل ان تستلقي وهي تتظاهر بالموت، وعند اقتراب النملة من هذه الحشرة تبادر "فوريداي" لاطلاق بيضة باتجاه رأس النملة العملاقة ثم تعمد الى ثقب البيضة بعد التصاقها برأس النملة من هذه الحشرة تبادر «فوريداي» لاطلاق بيضة باتجاه رأس النملة العملاقة ثم تعمد الى ثقب البيضة بعد التصاقها برأس النملة مما يؤدي الى خروج سائل من البيضة يتسبب في احداث تلف في مخ النملة ودماغها وعند ذلك تهاجمها الحشرة حتى تقضي عليها. واضاف بورتر ان هذه العملية تحتاج الى سرعة فائقة ودقة من قبل الحشرة التي وصفت بانها الحل الوحيد القادر على ازالة المخاوف من اسراب النمل القاتل.

أحوال الديرة

روتين

تبعثرت مالة الصباح وغاب ضياء التعب.. هدني عمل اليوم والامس .. والغد ماذا يخبئ.

"ساترك العمل .. لا احد يموت من الجوع .. ولن ابحث عن عمل .. لقد كرهته".

اريد ان اخلد الى نفسي اقرا واقرا... كم انا بحاجة للقراءة ... ولكني بحاجة للمال.. لنساء من حنطة وماس، وكتب.

بحاجة الى اشياء كثيرة تبدأ من القلم الذي استعيره من زميلي وفنجان القهوة من الآلة العمياء التي لا تتقن صنعها وأشياء كثيرة لن البيها لو ملكت نقود ثري.

انن فلماذا اعمل؟ هل لأبرر وجودي .. في القراءة ابرره.. هل ليقولوا اني اعمل .. ساكتب .. انبش الكتب اصير باحثا.

ولكن ومن يشتري لي الكتب.. ابي .. اه اما زلت بحاجة لنقوده.

ويحي.. ساتابع العمل مع اني مفلس على المالين ومع ان الحماس يفتك بالسجائر الباقية.

الخبز

كأي مواطن من الدرجة "المشرطعش" لي ترهاتي وضبابي .. واود ان احيا "لاحيا من جديد" ولذلك كله اود ان اعمل مشروعا.

بحثت عن المشروع في ظل الكساد المحلي الذي يواجهه لكنني تاملت خيراً بعد ان يفكوا الحصار عن العقبة (الميناء) .. المهم انني لم استقر على راي..

دعاية واعلان، دار نشر، اصدار مجلة.. اشياء كهذه لكن احد الاصدقاء الحميمين (ابو الخيل) اشار علي ان مثل هذه المشاريع لا تطعم خبزاً وان الذي يطعم الخبز هو الخبز (الغذاء) نفسه كأن ابيع المواد الغذائية او الخضار والفواكه او اللحوم التي تعتبر كذلك مادة غذائية هي والسجائر!

اريد ان اعرف راي الآخرين من ذلك.. لكن خوفي الوحيد هو أن ينطبق عليّ المثل "سكافي حافي" اي ان لا استطيع اذا ما بدأت بمشروع الغذاء أن تحفى مستفستي الصغيرة(!).

البحث

الذي يدرك سر النهاري بالكتابة تاريخ صمت طويل كانت فيها الجدران تدق ناقوس بعض المقاتل عن اخبي امنياتي.

ويمضي زمن.

تأه.

من ...فرغ حديثه توقفت امام ... أبحث عن ...

كانت السماء واسعة .. وكان ... اطلقت للريح ... كتبت .. تسللت كل ركام ولكنني منها زلت أبحث على بكل اتجاه.

سلامة ...

من ينقذ حياة هذه الطفلة

جـــمـــيـــعـــهـــم أخطـاوا.. ثم تنصـلوا!

كتبت: رما العريدي

ما اسهل ان يخطيء الانسان ولكن ما اصعب ان يصحح هذا الخطأ، وخصوصا عندما يتعلق بالحياة او الموت.

كنت في ذلك اليوم اقوم بعمل صحفي فصادفت هذه القضية واثارتني جداً، فعزمت على التاكد من الحقيقة التي تضيع دائما بين المسؤولين، لقد سمعت عن قضايا عديدة من هذا النوع، وهي خطأ الاطباء في تشخيص العلاج، ولا ادري ما سبب هذا الاهمال وهذه الاخطاء الشائعة، فكثرة هذه القضايا تستدعي اجراء دراسة ميدانية وتشديد الرقابة على هؤلاء الاطباء الذي يرخصون بحياة الانسان.

وفي الحقيقة ان خطأ الطبيب لا بد أن ينتج عنه عواقب وخيمة وهنا ياتي دور وزارة الصحة وواجبها الغائب في معاقبة اي طبيب يخطئ وجعله عبرة لكل طبيب وحتى لا يصبح وقوع مثل هذه الاخطاء امرا اعتياديا.

رغم ان الإيذاء بحياة طفلة بريئة الى الموت، ليس بأمر اعتيادي، ولا ادري اين يختفي المسؤولون في مستشفى كل من فيه مسؤول.

من المسؤول؟

الطفلة ميس بدر الطويل، عندما طلب اهلها تقريراً خاصاً بحالتها لم يجدوا مسؤولاً واحداً في هذا المبنى الضخم الذي يدعى مستشفى ليكتب هذا التقرير، وكتابة التقرير ليس بالامر الصعب على طبيب مختص، ولكن كان سبب الهروب من كتابة هذا التقرير، هو أن كل من شارك في علاج هذه الحالة يلقي مسؤولية الاهمال على الاخر وتزداد حالة الطفلة سوءاً وقد تموت قبل ان يصحو ضمير احد هؤلاء الاطباء.

التقت "أخر خبر" والدة الطفلة ميس لتسرد لنا قصتها التي بدأت معاناتها من تاريخ ٢/٥ فقالت: ادخلت ميس على قسم الانف والاذن والحنجرة في مستشفى البشير فاستقبلها احد الاطباء واجرى اللازم، واعطيت إبرتين، مما ادى الى حدوث ضيق في التنفس، ثم حضرت دكتورة فنية تخدير وادخلتها غرفة العمليات لتضع لها ما يسمى التيوب (بربيج)، وبعدها قالت الدكتورة بأن هناك انسداداً في مجرى التنفس في احدى الرئتين، فاضطرت لاستدعاء الطبيب الاخصائي فحضر الطبيب برفقة طبيب اخر، حيث قاموا بإجراء عملية تنظير وفور الانتهاء من العملية، خرج الطبيبان وكان يدور بينهم مشادة كلامية ثم طلب رئيس القسم وادخلها غرفة العمليات، ثم نقلت الطفلة الى قسم الانعاش ولا تزال لهذا اليوم على سرير في ذلك القسم".

واضافت الام "لم يبق لدينا ما يمكن عمله سوى محاولة نقلها الى مستشفى آخر، وتحويل تقرير حالتها الى احد الاطباء المعروفين لمعرفة حالتها، فنحن لغاية الان اي ما يزيد عن ستين يوما لم نعرف ما هو مرضها وجميع الاطباء الذي شاركوا في علاجها يرفضون اعطائنا تقريراً بحالتها، ومن جهتنا لا ندري من هو المسؤول الحقيقي ولا يهمنا الان سوى الحصول على هذا التقرير للتصرف على ضوئه".

وتابعت: "لقد راجعنا مدير المستشفى ولم يكن بيده حيلة سوى حجته بأن حالتها من مسؤولية قسم الاعصاب وليس قسم الانف والاذن والحنجرة، دفعنا هذا الرد الى تقديم شكوى لوزارة الصحة، وطالبت الوزارة التحقيق بالموضوع وبعدها قمنا بمراجعة المستشار في الوزارة ولكن بدون جدوى، مما اضطرنا لتقديم شكوى اخرى لمعالي الوزير، ولكن للأسف الشديد بدون رد ايجابي او سلبي، ولا نجد سوى المماطلة".

وفي نهاية حديثها قالت: "هل الحصول على هذا التقرير مستحيل واذا كان مستحيلاً فمن يساعد هذه الطفلة؟"

لا بد من التحقيق في هذه القضية، فالرفض في كتابة هذا التقرير هو تضليل الحقيقة والتستر على هذا الطبيب الذي لم يحترم مهنته ويفرط بارواح الناس ولا تزال القضية معلقة.

وبناء عليه نناشد وزارة الصحة بحل هذه القضية قبل فوات الاوان، وان لا ننسى دورها كوزارة صحة بالمحافظة على ارواح البشر وبتحقيق دورها الفعلي.

اخبار الناس

عبد الكريم الشريف

قرر الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف تعيين السيد عبد الكريم الشريف مديراً مالياً بالوكالة.

عمر الجمل

تقرر تعيين السيد عمر الجمل مديراً لاوقاف الزرقاء بالوكالة.

محمد مهيار

غادر السيد محمد مهيار رئيس قسم الشؤون بوزارة التموين الى اليابان للمشاركة في دورة حول الشحن البحري.

ايهم الحليق

تم زفاف السيد ايهم الحليق يوم الخميس الماضي وسط لفيف من الاهل والاقارب.

"الكويت بعد حرب الخليج"

محاضرة في شومان اليوم

يلقي الدكتور احمد سعيد نوفل، الاستاذ المحاضر في الجامعة الاردنية، محاضرة في منتدى شومان الثقافي بعنوان: "النظام السياسي في الكويت بعد حرب الخليج".

وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٥/١٠.

المعرض السنوي لمركز تدريب السلط

عمان - آخر خبر

يقيم مركز السلط للتدريب على الحرف اليدوية التابع لمؤسسة نور الحسين معرضه السنوي الخاص باعمال الطلاب والوحدات الانتاجية في تخصصي الخزف والنسيج ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ١١-٥ ولغاية ١٢-٥ وذلك في مبنى المركز الثقافي في السلط.

تنويه "اللا" المنسية!

يجدر التنويه الى "لا" سقطت سهواً من لقائنا مع الشيخ حمزة منصور في عددنا ١٧٨ الصادر يوم السبت ١٩٩٤/٥/٧.

"اللا" سقطت من جملة "ويقول منصور لشكل باي حزب" في معرض حديثه عن انسحاب جبهة العمل الاسلامي من لجنة التنسيق، وكان الأصل ان تكون الجملة "يقول: لا نشكل باي حزب".

عذراً للشيخ حمزة ونشكره لتفضله مكالمة العتاب التي تخص تلفونه.

أهالي الحي يرفعون مذكرة لمحافظ الزرقاء ولجنة أملاك الدولة

غالبية اهالي جناعة من الطبقة الفقيرة جداً

عمان - آخر خبر

في الوقت الذي يكون فيه محافظ الزرقاء واعضاء لجنة املاك الدولة على وشك الاجتماع لتقدير قيمة اراضي حي جناعة حتى يتم تفويضها بعد ذلك لاصحابها رفع اهالي حي جناعة مذكرة موقعة باسمائهم طالبين أخذ وضعهم بعين الاعتبار في صناعة القرار.

وتوهت المذكرة الى ان اهالي هذا الحي هم من خيرة اهل الاردن الذي قدموا لوطنهم ولمحافظتهم الكثير الكثير منذ نصف قرن، واوردت المذكرة ملاحظات تمنت ان تؤخذ بالحسبان.

إن غالبية اهالي الحي من الطبقة الفقيرة جداً، وهذا ثابت عند الدولة وعند اللجان التابعة لوزارتي الاوقاف والتنمية الاجتماعية.

وبناء على ما سبق تقترح المذكرة ان يكون بدل المثل ثمنا للاراضي بسعر رمزي جداً وذلك بان يكون مبلغ "دينار اردني واحد ثمنا للمتر الواحد"، وان يكون الدفع بالتقسيط المريح وطويل الاجل لتمكين الناس من دفع ما يترتب عليهم.

كذلك تقترح المذكرة التعامل في قضية تفويض الاراضي لاصحابها مع جهة واحدة وهي الدولة، وذلك بان تقوم الدولة باستملاك المساحة المعروفة من الاراضي والتي تبلغ مساحتها مئة دونم من مالكيها الاصليين.

حزب وخبر

الداخلية تدعوهم للقاء غامض المعالم

الاحزاب تكشف اجتماعاتها لمناقشة الرفض أو القبول!

آخر خبر - خاص

[illegible]

ومنا الى

امانة عمان وبلديات المملكة

تفادياً للحرائق والأفاعي.. أزيلوا الأعشاب اليابسة

إن طبيعة الشتاء الماضي ... [illegible]

قضايا عاجلة

"الأندية والدعم"

كما المجتمعات، فإن الشريحة الريادية والأهم في مجتمعنا هي شريحة الشباب لما يتميزون به من إمكانية الحركة والحيوية والحماس والطاقة المتجددة. ولكي تستثمر جيداً هذه الطاقات وبما يخدم المجتمع بشكل عام لا بد من وجود المؤسسات التي تنظم وتدفع الشباب قدماً باتجاه التطور والدور الفاعل.

وفي مجتمعنا تعتبر الأندية من أهم المؤسسات التي تعنى بشؤون الشباب وتوجه طاقاتهم الثقافية والفنية والرياضية باتجاه الفائدة العامة، الا ان ما يجري على ارض الواقع هو العكس تماماً. فكم من هؤلاء الشباب المتحمسين حملوا في اذهانهم التصورات والبرامج التي تزخر بالاماني والطموحات الكبيرة. ونجحوا في انتخابات الهيئات الإدارية ليصطدموا بواقع قاس يتركز في عدم توفر الميزانيات الكافية لتمويل النشاطات المختلفة في هذه المؤسسات.

فالأندية عموماً - سوى القلة - لا تمتلك مصادر الدخل سوى اشتراكات الأعضاء وجزء يسير من ريع المباريات وهذه بالكاد تكفي لتسديد جزء بسيط من تجهيزات الفرق الرياضية.

نتمنى على وزارة الشباب ان تخصص ميزانيات للأندية كل حسب احتياجاته تمهيداً لخلق روح التنافس الخلاق بين هذه الاندية مما يؤدي لزيادة حجم نشاطاتها وتوسعها.

رواتب الموظفين قبل ٥/١٩

قال مصدر مسؤول في وزارة المالية ان رواتب موظفي الدولة عن شهر ايار الحالي سيتم صرفها قبل التاسع عشر من الشهر الحالي بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

الحاسبة الاخبارية

تجاوز عن سيارته فأطلق عليه الرصاص

القانون فوق الجميع و"تحت البعض"!

كتبت: امل ايوب

كان سائق التاكسي مصطفى عبد النبي متجها عبر دوار المدينة الرياضية الى شارع وصفي التل يقل شخصاً في الثامنة والنصف صباحاً الى عمله. وكما هو الحال في كل يوم في مثل ذلك الوقت تشهد العاصمة ازدحاما مرورياً. ولكن ما حصل مع السائق في ذلك اليوم لم يكن ابداً شيئا اعتيادياً. ففي الوقت الذي اعطى فيه السائق اشارة للانعطاف يميناً نحو شارع وصفي التل (الجاردنز) حدث وان تجاوز عن سيارة. ولكن تبعته تلك السيارة بسرعة جنونية والتفت نحوه سائقها وبدأ يتفوه بعبارات بذيئة وينعت سائق التكسي بنعوت غاية في الاسفاف. فرد عليه سائق التكسي بالقول "انت ..." فما كان من السائق الثاني سوى اشهار مسدس ضخم في وجه مصطفى عبد النبي ليقول له: "هل تتجاوز سيارتي وتغلط علي وانا فلان ؟ انا استطيع ان اقتلك" ولم يتوان فلان عن الضغط على زناد مسدسه لتنطلق رصاصة عبر زجاج سيارة التاكسي لتكسره وتستقر في (فخذ) السائق.

عمت الفوضى الشارع المزدحم على الفور، اما فلان فلم يكن منه الا التوقف بكل ثقة على جانب الشارع وانتظار شرطي السير الذي فحص بطاقته واشار له بمتابعة المسير... وبعد، فقد بقي الشاب مصطفى جريحا على الارض ولم يجرؤ احد ولمدة عشر دقائق على الاقتراب منه الى ان حضر سائق تكسي اجرة اخر ونقله الى المستشفى.

يرقد الشاب مصطفى عبد النبي البالغ من العمر (٢٢) عاماً والذي يتحمل مسؤولية عائلته الصغيرة (زوجته وابنه) والكبيرة (ابويه واخوته السبعة) في المستشفى في حالة صحية صعبة بعد ان اجريت له عملية لاستئصال الرصاصة. وقد تحدث لـ"آخر خبر" عن ظروف الحادث واكد رغبته بعدم اسقاط الدعوى التي رفعها ضد المعتدي. خاصة بعد ان بعث الاخير شخصاً ليقنعه بذلك مبدياً استعداده للتكفل بكافة مصاريف العلاج ولم يبذل اي جهد في الوصول الى المستشفى للاعتذار او حتى للاطمئنان على صحة المصاب.

كان والدا السائق حامد بجواره عندما التقيناه وقد اظهرا غضبهما واستياءهما من ذلك التصرف وشددا على ضرورة اعلان هذه القضية في الصحف للحد من صلف البعض وفهمهم المغلوط لحدود وشكل مسؤولياتهم. فهذه ليست المرة الاولى التي تحدث فيها تجاوزات كهذه دون ادنى رادع بل وعلى العكس بفرض التعتيم الاعلامي.

وقد تثير قضية كهذه تساؤلات عديدة في اذهاننا كمواطنين. فأين سيادة القانون؟

وهل ينحصر تطبيقها على مواطن دون آخر؟ انها اسئلة ملحة تحتاج لاجابة صريحة واضحة بعيدة كل البعد عن التعتيم والاسكات واغلاق الملفات، فهذه جميعاً مبررات للمزيد من التطاول والتجاوز وانتهاك حقوق المواطن. واحترام هذه الحقوق هو الخطوة الاولى نحو الديمقراطية الحقيقية التي نتمنى ان ينعم بها هذا الوطن.

نتائج انتخابات فروع نقابة المهندسين الأردنيين

عمان - آخر خبر

جرت في فروع نقابة المهندسين الاردنيين المنتشرة في جميع انحاء المملكة انتخابات الهيئات الادارية لتلك الفروع وهي: الكرك، الرشادية، الطفيلة، المفرق، اربد، الزرقاء، السلط، الرمثا، الشيدية، معان، الحسا والابيض، مادبا، عجلون، جرش، الاغوار، العقبة ومصفاة البترول.

وكانت نتائج الانتخابات كالاتي:

فرع الكرك: فاز المهندس محمد المعايطة، عبد الكريم القضاة، محمد الطراونة، لؤي هلسة، ابراهيم الضمور، عدنان رواشدة وعدنان القسوس.

فرع الرشادية: ابراهيم القمان، رضوان القطاونة، علي العلاونة، هاشم المخايلة، يوسف زعزع، فيصل الرواشدة وعبد الله الرفوع.

فرع الطفيلة: زيدون العوران، محمد قطامين، عاطف قطامين، خالد خريسات، مراد القرينجات، حسين بدارين واكرم الزنازين.

فرع المفرق: فارس الدويري، تيسير شديفات، رياض المط، محمد مقبل، محمد عويدات، سليمان عويس وفهد ابو جودة.

فرع اربد: علي الكوفحي، عبد الكريم الفرابية، محمد البطاينة، عمر ابو راشد، عبد الهادي الشياب، علي عبيدات، كمال عمورة، عثمان بني هاني وفريد قواسمة.

فرع الزرقاء: علي ابو السكر، محمود الخلايلة، عبد الله عبيدات، احمد غيث، تحسين القهوجي، شكر العتيلي ونافذ كرابلية.

فرع السلط: خلدون خشمان، حمدان خريسات، توفيق حداد، مازن القاهوري، عماد العيادي، ماجد النسور وكمال الدباس.

فرع الرمثا: هشام خلف درايسة، محمد تيسير ربابعة، جهاد محمود الزعبي، قاسم موسى عثامنة، عبد الله محمود الزعبي، موفق فاضل العبد العزيز، نعيم محمود نعيم واحمد علي خويلة.

فرع الشيدية: عبد الاله الزغول، جمال صالح الخطيب، سليمان طهراوي، بشير حدادين، وابراهيم الشبول.

فرع معان: خالد المعاني، جميعة الحويطي، اسامة الشلبي، غسان المحتسب، فواز موسى المللل، محمد العبادي وطاهر منسعود.

فرع الحسا والابيض: عبد الرزاق الزعبي، وائل ابو سمحة، هاني عبيدات، هاني القرعان، عصام الروابدة، حسن الدباس وعبد المعطي صلاح.

فرع مادبا: نائل ابو زلجوج، فؤاد عجيلات، احمد الفلاحات، يحيى ابو قدورة، سالم ابو ناصر، عماد جمالية وبسام الريان.

فرع عجلون: أمين جورج الريضي، محمد حسين الزغول، يحيى شحادة القضاة، عادل عبد الهادي خطاطبة، عصام عيسى مقطش، عيسى حنا الريضي وعيسى يوسف عبيدة.

فرع الاغوار: ياسين ابو زنيمة، عمر الفزاع، عبد الكريم البلاونة، احمد الخمارات، نولت ابو دولة، عليان ابو فيكل، احمد ابو صيام وسعد علاوين.

فرع مصفاة البترول: محمود الروايدة، عبد الكريم العلاوين، فتحي الرواشدة، زياد القمري، مجدي ابو سارة، عبد الله خضر وفاني الناجي.

فرع العقبة: محمد ممدوح، عادل الشيخ، مصطفى ابو عيشة، عبد الكريم الكيالي، زهدي الطيب، اسامة الفقيه، بسام حداد، حسن الدويك وحسني الدويري.

فرع جرش: محمد كايد، بشار العتوم، عبد الرحيم حسين، فراس حمدان، طلال مسعود، محمود العتوم وسلامة احمد.

ويجدر بالذكر ان هذه الانتخابات بدأت في مختلف الفروع اعتباراً من الخامس عشر من شهر نيسان الماضي وحتى الآن حيث شارك فيها حوالي ثلاثة الاف مهندس ومهندسة.

هموم المواطن

"حيران"

يشكو من الصداع وضيق الدنيا رغم وسعها، الهم كبير والدماغ لم يعد يحتمل، يخرج المواطن العامل في الصباح متوجهاً الى عمله تواجهه اول صعوبة، المواصلات، فيرتفع ضغطه، ولكنه في النهاية يصل «كيف لا يهم»، يستقبله المدير بعدة كلمات دون أن يبرح امامه بكلمة واحدة، وما عليه سوى أن يجلس على مكتبه ويمارس عمله المعتاد ويغض النظر عن نفسيته المهم العمل «كيف لا يهم».

يشعر بمضايقة من أحد الزملاء في العمل، فيضع لنفسه أننا من طين والأخرى من عجين ويكمل عمله.

ينتهي الدوام، والعمل لم ينته بعد، يلجأ للتأخير، فلا مانع من ساعة أو ساعات إضافية إن اضطر الامر الى ذلك وطبعا هذا التأخير تبرع من المواطن من أجل العمل دون أي مقابل، اما التأخير في الصباح فيواليه الخصومات تلو الخصومات.

ينتهي العمل، ويذهب الى المنزل، فمن الطبيعي أن وقت الراحة قد آن، يجلس في إحدى غرف المنزل، ولكن الراحة أحياناً صعبة المنال، وقد يحدث معه أمور لم تكن في الحسبان، فتحرمه من الحصول على قسط من الراحة. فيا مواطن أعانك الله على ما أنت فيه وإن كثرت همومك قل الحمد الله واللهم لا اعتراض.

رأيت

الكثير من اساتذة الجامعات يعقدون صفقات تجارية مع أصحاب محلات الطباعة وتصوير الوثائق وذلك باعتماد توصيات يقوم الاستاذ بإعدادها كمقرر جامعي ويعهد لصاحب محل معين بتصويرها للطلبة مقابل نسبة.

لن يكون الهاجس الاساسي لهؤلاء الاساتذة هو مصلحة الطلبة والإرتقاء بمستوى التعليم لتحقيق الفائدة للمجتمع ككل وليس تجارياً بحتاً بعيداً تماماً عن العملية التربوية.

موظفو المقسم الوطني يخمدون حريقاً بوسط العاصمة

عمان - آخر خبر

اخمد موظفو المقسم الوطني حريقاً شب امس في سيارة تحمل لوحة عراقية بوسط عمان شارع الامير محمد.

وقد حالت جهود موظفي المقسم الوطني دون انفجار عدة جالونات من البنزين التي تقلها السيارة الامر الذي كان سيتسبب في احتراق السوق كاملا.

ووصلت اجهزة الدفاع المدني الى الحريق بعد ان كان مخمدا.



خفايا و أسرار

بدون اسم

امين عام سابق ومن العيار الثقيل خصص له مؤخرا امرقبض بمعنى ادق مبلغ (١٥٠) الف دينار لاجراء دراسات استشارية خاصة بموضوع السلام.

الغريب بالموضوع ان "عطوفته" انتدب لهذه الدراسات بعدما دخلت عملية السلام مراحلها النهائية.

وزير سابق ومن العيار الثقيل ايضا، "دفّع" الخزينة (٨) الاف دينار بدل مياومات وسفر واستجمام واشياء اخرى بعد ان قضى اكثر من شهر في عاصمتين اوروبيتين مع عائلته بحجة المشاركة في مؤتمرات متخصصة عقد اولها في اول الشهر الماضي، واخرها في اخره.

* رئيس وزراء سابق، ومرشح مستبعد لتشكيل الحكومة الجديدة يطلب مقابلة جلالة الملك منذ (٣) اسابيع، ويقول انه يريد وضع جلالته بصورة محادثات غير رسمية اجراها في عدة دول للمصلحة العامة.

معلوماتنا تقول: ان الطلب لم يلب حتى هذه اللحظة، رغم ان المحاولات مستمرة.

* وزير حالي، ومثير للاعجاب يطرح دائما مفاهيم تحترم الصحافة والصحفيين يصر على قراءة الاسئلة "مكتوبة" قبل توجيهها له، ويؤكد انه لن يتجاهل اي سؤال، او اي صحيفة، وفي النهاية لا يخرج معاليه من اجتماع دائم، او لا يعود من السفر.

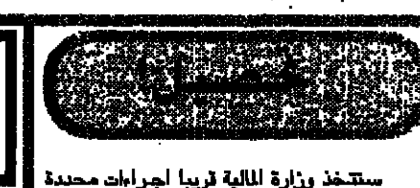
* مدير اعلام في احدى الوزارات، يضطر لتنفيذ تعليمات الوزير "بحجب" اية اخبار ومعلومات عن احدى الصحف، في الوقت الذي يعطيها لبقية القوم، والسبب ان رياح الصحيفة لا تناسب اشرعة معالي الوزير.

* متصرف احد الالوية في الشمال اقسم اغلظ الايمان على تربية كل "زعران" اللواء، بعد ان مسك بيديه "لصين" دخلا بيته بغرض السرقة، بقي ان نذكر ان بيت المتصرف يقع في حرم "المتصرفية".

* فنان معروف بخفة دمه، وبتقليده لشخصية اردنية وطنية كبيرة القي القبض عليه في حالة "زهزهة" شديدة في الشارع العام، والسبب تناوله لكميات سوائل كبيرة الماء ليس من ضمنها.

ترشيحات!






الاسماء التالية يتم تداولها في الاروقة والكواليس لتشكيل حكومة جديدة مفترضة بعد عطلة عيد الاضحى المبارك وهي:

- سيادة الشريف زيد بن شاكر.
- السيد عدنان ابو عودة.
- السيد مروان القاسم.
- السيد ذوقان الهنداوي.

نكرر: هذه مجرد ترشيحات يتم تداولها.

خفايا

ستتخذ وزارة المالية قريبا اجراءات محددة لتحصيل رسوم الجمارك على "٤" الاف سيارة من السيارات العائدة من الخليج، بعد ان طرح عدد من النواب الموضوع من باب مماحكة الحكومة.

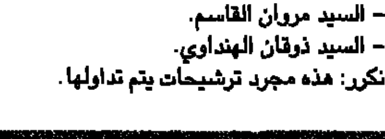
مصادرنا تقدر عوائد هذه السيارات بـ(٢٠) مليون دينار على الاقل.

الاصلاح + الرباعي

- توقف الاتصالات النيابية الخاصة بكتلة الاصلاح والتجديد الديمقراطي قيد التأسيس لاسباب غير محددة، خصوصاً بعدما انقطعت سبل الحوار مع الهدف الاول (النائب ابراهيم شحدة) الذي اختار التجمع الديمقراطي والهدف الثاني (صالح شعواطه) الذي يعلن العديد من التحفظات.

المعنيون بالموضوع يفكرون بخيارات بديلة مرحليا، لكنها "غير مؤقتة" استنادا الى المصادر، في هذا الوقت ما زال رباعي الاخاء البرلماني يرفض الانضمام لكتلة العمل الوطني، ويبدي استعدادا للتعاون فقط.

سر!



علمنا ان رئيس الوزراء الدكتور المجالي كان ينوي ايفاد نائبه للسفر الى العاصمة البريطانية عند ما اجتمع جلالة الملك بوزير الخارجية الاميركي "وارن كريستوفر" لكن اسبابا خاصة حالت دون هذا الحضور.

المطلعون يقولون ان عدم حضور رئيس الوزراء لمثل هذا اللقاء غير مسبوق من الناحية البروتوكولية في السياسة الاردنية.

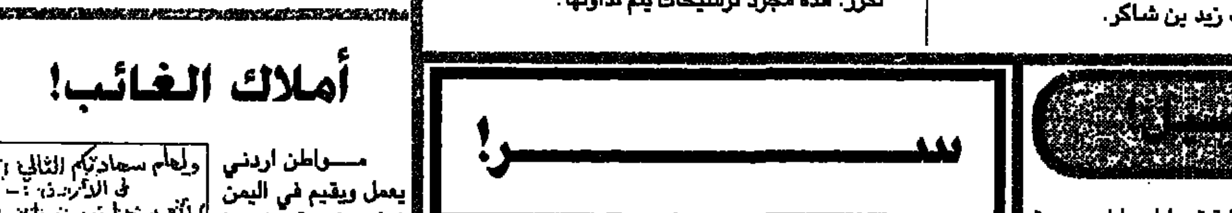
ويعتبرون ان غياب رئيس الوزراء عن لقاء لندن مقدمة موضوعية لاحداث تغيير ما، يتوقع ان يكون قريبا.



علمت "خفايا واسرار" ان حزبا اردنيا من احزاب الوسط يضع حوافز مالية سخية امام الطلبة الجامعيين الراغبين في الانتساب اليه.

ومن بين هذه الحوافز تقديم منحة شهرية بـ(٢٠) دينارا لكل طالب ينتسب للحزب.

رغبة الرئيس!



طلب رئيس الوزراء من احد نواب المعارضة سبق ان فتح النار عليه من كل الاتجاهات، تنظيم لقاءات خاصة له مع فعاليات نيابية ...... قبل حلول عيد الاضحى.

الرئيس قال ان هدف اللقاءات هو التقييم اولا، والتشاور ثانيا، والنائب المذكور بدوره يجري حساباته، واتصالاته لتنفيذ رغبة الرئيس وبالوقت المحدد.

أملاك الغائب!

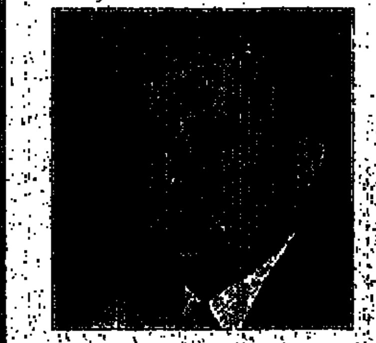
مواطن اردني يعمل ويقيم في اليمن ابتكر طريقة خارجة عن المألوف لتحصيل حقوقه من مواطن اخر "نصب" عليه كما يقول في عمان.

الطريقة تتمثل بكمية ضخمة من المذكرات والوثائق ارسلها المذكور كما يذيل للاجهزة الامنية الاردنية ولعدد من النواب، لتحصيل املاك الغائب.

المواطن يوكل الذين ارسل لهم خطاباته لتحصيل حقوقه، ويعرض تفاصيل التفاصيل المتعلقة بقضيته، علما بان المبلغ قيد "النصب" يبلغ (١٥٠٠) دينار اردني فقط لا غير.

آخر المطاف

المصري يرد



رسالة ساخنة جداً تلقاها النائب بسام العموش من رئيس المجلس (طاهر المصري) رداً على رسالته السابقة التي اتهمه فيها بمطاوعة الحكومة، ومجاملة بعض النواب. المصري رفض توزيع الرسالة على الصحفيين، وعلمنا انه وزعها على اعضاء ... الكتل النيابية ثم المجلس.

العموش واليابان

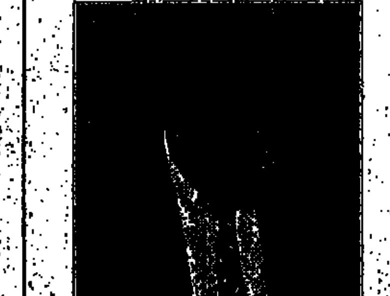


مخالفة مثيرة للانتباه سجلها النائب "بسام العموش" على قرار للجنة التربوية بخصوص قانون الجامعة التطبيقية التي يفترض ان تقام في السلط.

العموش قال لـ"آخر خبر": لست ضد السلط لكن لماذا فيها تحديدا، وما الذي تضيفه هذه الجامعة لواقع التعليم العالي في الاردن، خصوصا واننا نعاني من غياب خطة منهجية ومنظمة لاقامة الجامعات.

واضاف: انا ضد اقامة هذه الجامعة في المرحلة الحالية، الا اذا اعتمدت "المكننة" المتبعة في اليابان.

صراخ!




اول احتكاك مباشر حدث قبل عدة ايام في اللجنة القانونية لمجلس النواب بين النائبين مصطفى شنيكات، وعبد العزيز جبر.

شنيكات رفض الاصحاح عن اسباب هذا الاحتكاك، علما بان صوت صراخه سمعه المارون في الاروقة المجاورة لقاعة الاجتماع.

التل يلتقي السفير الامريكي

بترا – بحث الدكتور سعيد التل نائب رئيس الوزراء وزير التعليم العالي مع السيد ويسلي ايجان سفير الولايات المتحدة الاميركية خلال لقائه اليوم العلاقات الثنائية بين الاردن والولايات المتحدة في مجال التعليم العالي وسبل تعزيزها وتطويرها.

وزير الداخلية يعود من تركيا

بترا – عاد الى عمان مساء امس السيد سلامة حماد وزير الداخلية والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للجمهورية التركية تم خلالها التوقيع على اتفاقية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات الامنية وخاصة في مجال مكافحة المخدرات.

وضم الوفد السيدين العقيد هشام النسور مدير ادارة مكافحة المخدرات وسمير مبيضين مدير مكتب الوزير.

الاردن يفوز بجائزة فومجاد للفنون الشعبية

بترا – فاز الاردن بالجائزة الاولى لمهرجان فومجاد الدولي للفنون الشعبية للاطفال الذي يعقد في استانبول حاليا بمشاركة فرق فنية تمثل (٥٤) دولة.

ومثل الاردن في المهرجان مركز هيا الثقافي من خلال فرقته الفنية التي تضم ثلاثين طفلا وطفلة تتراوح اعمارهم ما بين (٨-١٣ سنة).

وذكر السيد نبيه ريال مدير مركز هيا الثقافي في اتصال هاتفي مع وكالة الانباء الاردنية من استانبول ان الفرقة قدمت مجموعة من الفعاليات الفلكلورية والدبكات الشعبية التي تمثل الاصالة والتراث الاردني حظيت بتقدير واعجاب اللجنة التحكيمية للمهرجان.

ويذكر ان مركز هيا الثقافي من خلال فرقته الفنية فاز بالجائزة الاولى لمهرجان فومجاد للفنون الشعبية للاطفال الذي عقد في المانيا عام ١٩٨٩.

أمين عام اتحاد الجامعات العربية يهنئ فيلادلفيا

قام امين عام اتحاد الجامعات العربية الدكتور ايهاب اسماعيل بزيارة جامعة فيلادلفيا حيث قدم تهانيه الى رئيس الجامعة الاستاذ الدكتور فؤاد الشيخ سالم بمناسبة قبول الجامعة عضوا مشاركا في اتحاد الجامعات العربية، حيث تم اقرار عضوية الجامعة في دورة الاتحاد السابعة والعشرين والتي انعقدت في رحاب جامعة بيروت العربية وتم استعراض اوجه التعاون المشترك بين الجامعة واتحاد الجامعات العربية.

بعد مشاركته في اجتماعات الصحة العالمية

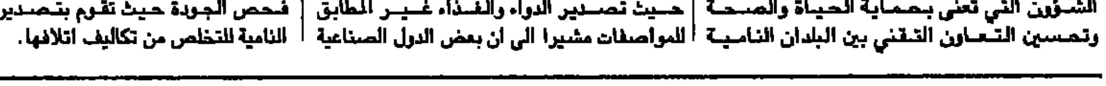
ملحس: بعض الدول المصنعة تسمح بتصدير الاغذية والادوية الفاسدة!

بترا – شارك الاردن في اجتماعات جمعية الصحة العالمية في دورتها الـ(٤٧) التي عقدت في جنيف.

وقال الدكتور عبد الرحيم ملحس وزير الصحة الذي عاد الى عمان مساء اول امس بعدان راس وفد الاردن في الاجتماعات لوكالة الانباء الاردنية انه تم خلال الاجتماعات مناقشة الاستراتيجية العالمية لمكافحة مرض الايدز .. وتغذية الرضع وصغار الاطفال والرضاعة الطبيعية وصحة المسنين اضافة الى سبل استعمال المعايير الاخلاقية في التعامل مع الشؤون التي تعنى بحماية الحياة والصحة وتحسين التعاون التقني بين البلدان النامية والمعايير الاخلاقية لمنظمة الصحة العالمية المطبقة على ترويج الادوية.

كما تم مناقشة الاحوال الصحية في الاراضي العربية المحتلة حيث انتخب الاردن عضوا في لجنة صياغة مشروع القرار الذي ستصدره جمعية الصحة العالمية حول هذا الموضوع.

والقى الدكتور ملحس كلمة الاردن في الاجتماعات اكد فيها على العلاقة بين الاخلاقيات والصحة والممارسات الخاطئة التي تنتهجها بعض الدول الصناعية في التعامل مع الدول النامية من حيث تصدير الدواء والغذاء غير المطابق للمواصفات مشيرا الى ان بعض الدول الصناعية والفنية تعمد الى سن قوانين تسمح لشركاتها المحلية بتصدير وبيع بضائع ومنتجات لا تتوافق مع المواصفات والمقاييس المعتمدة لديها والتي انتهت مدة صلاحيتها او التي ترسب في فحص الجودة حيث تقوم بتصديرها الى الدول النامية للتخلص من تكاليف اتلافها.



تخريج دورتي امن ودورة علاقات خاصة في الامن العام



بترا – تم في اكاديمية الشرطة الملكية اليوم تخريج دورتي الامن التأسيسيتين الرابعة عشرة.. ودورة العلاقات الخاصة السادسة بحضور الفريق عبد الرحمن العدوان مدير الامن العام.

والقى العميد ابراهيم الصرايرة مدير الاكاديمية كلمة قال فيها.. ان حاجة الامن والاستقرار هي من اهم حاجات الافراد والمجتمعات.. كما انها من اهم العناصر والمتغيرات التي تتحكم في عملية التنمية .. مما يتطلب زيادة الاهتمام بالاجهزة والمؤسسات الامنية والارتقاء بمستوى ادائها وكفاءتها لتبقى قادرة على مواجهة التحديات وذلك عن طريق التدريب المستمر والمميز.

واضاف العميد الصرايرة .. ان التدريب عملية مستمرة تهدف الى تنمية القدرات وصقل المهارات ومن هنا كان اهتمام قيادة جهاز الامن العام بالتدريب والمعاهد التدريبية .. اذ ان هذا الصرح التدريبي (اكاديمية الشرطة الملكية) هو خير شاهد على ذلك.

خلال افتتاح المؤتمر الاقتصادي الثالث في جامعة اليرموك

الدكتور كمال: الصناعة هي المحرك الاول للتنمية

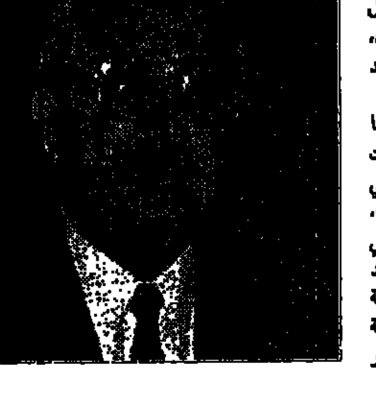
آخر خبر – اربد

افتتح الاستاذ الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك المؤتمر الاقتصادي الثالث حول القطاع الصناعي الاردني: واقعه وتطوره، ومشكلاته المستقبلية الذي ينظمه قسم الاقتصاد في الجامعة ويستمر ثلاثة ايام.

والقى الدكتور كمال كلمة رحب فيها بالمشاركين وقال: لقد اتفقت معظم النظريات الاقتصادية على اهمية القطاع الصناعي في عملية النمو والتنمية الاقتصادية والاجتماعية، ويرى الكثير من الاقتصاديين بان الصناعة هي المحرك الاول في عملية "التنمية" ولهذا فانه لا بد من ابراز اهمية هذا القطاع ورسم استراتيجية واضحة تهتم بتشجيع الانتاجية الصناعية وتشجيع الصادرات آخذة بعين الاعتبار المشكلات التي تنشأ مع تطور هذا القطاع الهام.

واشار الى ان السباق نحو التطور اصبح سمة مميزة لكل الشعوب التي تنشد التنمية والتقدم وارتبط تحقيق مفهوم التنمية الشاملة ارتباطاً وثيقاً بتحقيق مفهوم التقدم العلمي الذي يلعب دورا هاما في تحقيق تطور المجتمعات وتنمية مواردها حيث احتل البحث العلمي التطبيقي مكانة بارزة كوسيلة من وسائل تنمية الدول وتأمين مواردها واحتياجاتها المختلفة.

وكان الاستاذ الدكتور بشير الخضرا عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية قد القى كلمة اشاد فيها بدور قسم الاقتصاد في التنظيم



والاعداد لهذا المؤتمر الذي اصبح مؤسسة دائمة يسهم من خلاله في بحث القضايا الصناعية التي تساعد في بناء الوطن واتخاذ القرارات اللازمة لتجاوز السلبيات وتأكيد الجوانب الايجابية في هذا القطاع الاقتصادي الهام.

واضاف ان عقد المؤتمر يوفر فرصة ملائمة للمشاركة لتبادل الراي العلمي حول جوانب مهمة من الاقتصاد الوطني والقومي مما يدفع عملية الاقتصاد الى الامام وينعكس بصورة ايجابية على المجتمع.

كما القى الدكتور قاسم الحموري رئيس قسم الاقتصاد ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة اشار فيها الى ان عقد هذا المؤتمر يأتي استمرارا للمؤتمرات العلمية السابقة التي نظمها القسم في اطار تفاعله مع المجتمع حيث يتناول القطاع الصناعي الاردني الذي يلعب دوراً بارزاً وحيويا في التنمية الاقتصادية ورافدا اساسيا من روافد الدخل والتوظيف، اضافة الى اثره في القطاعات الاقتصادية الاخرى وميزان المدفوعات والميزان التجاري.

واضاف ان التصنيع في الاردن كغيره من دول العالم الثالث يواجه تحديات ومشاكل جمة لا بد من التغلب عليها للنهوض بهذا القطاع وايلاء الجهات الرسمية وغير الرسمية العناية الفائقة لبحث وتقصي المشكلات الحالية والمستقبلية لهذا القطاع لترسيخ صناعة وطنية على اسس متينة لتغطية السوق المحلي والتنافس في الاسواق الخارجية.

واستعرض الدكتور الحموري اهداف المؤتمر مشيدا بالدعم الذي قدمته ادارة الجامعة والمؤسسات الوطنية لعقد هذا المؤتمر.

وسيناقش المؤتمر الذي يشارك فيه اساتذة وباحثون من مصر والسودان وسورية والعراق وفلسطين بالاضافة الى الاردن (٣١) بحثا حول مشكلات القطاع الصناعي الاردني واهمية التكنولوجيا في الصناعة واثر عملية السلام على القطاع الصناعي العربي بالاضافة الى التجارة الخارجية وعلاقاتها التبادلية في قطاع الصناعة.

الغزاوي يترأس اجتماعا للجنة التخطيط

بترا – ترأس السيد خالد الغزاوي وزير العمل صباح امس اجتماعا موسعاً للجنة التخطيط في الوزارة بحضور امين عام الوزارة ومدراء الدوائر فيها وعدد من مديري مكاتب العمل ورؤساء الاقسام.

وجرى خلال الاجتماع بحث قضايا التشغيل في الاردن وجهود الوزارة لتنظيم استخدام العمل الوافدة بما ينسجم ومتطلبات سوق العمل ويخدم متطلبات التنمية في القطاعات الاقتصادية المختلفة.

وتقرر خلال الاجتماع الاستمرار في تنفيذ سياسة الوزارة الرامية الى منح تصاريح العمل للعمال الوافدين وخاصة المهن التي لا تتوافر قوى عاملة اردنية لاشغالها وبما لا يتعارض مع سياسة الوزارة بتوفير المزيد من فرص العمل للقوى العاملة الاردنية والتخفيف من نسبة البطالة.

قاضي القضاة يزور مؤسسة اموال الايتام

بترا – زار سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي قاضي القضاة اليوم مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام حيث التقى السيد محمد كريشان مدير عام المؤسسة واستعرض معه سبل تطوير وتحديث قانون وانظمة وتعليمات المؤسسة.

اجتماع لتشغيل المعوقين في وزارة التنمية

بترا – عقدت لجنة التخطيط في وزارة التنمية الاجتماعية اجتماعا اليوم برئاسة الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية تم خلاله مناقشة مشروع الاسس المتبعة في تشغيل المعوقين في مهن تتناسب مع طبيعة اعاقاتهم.

وقال الدكتور الصقور ان تنظيم عمل صندوق المعونة الوطنية يتطلب الاخذ بعين الاعتبار الحالات الانسانية التي لا تنطبق عليها تعليمات التاهيل والمعونة الوطنية خاصة الاسر التي لديها معوق او اكثر والاسر التي تعيلها الام التي فقدت معيلها "الاب".

وزير التربية يتلقى دعوة لزيارة قطر

بترا– تسلم الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم خلال لقائه السيد ناصر بن عبد العزيز النصر سفير دولة قطر في عمان اليوم دعوة رسمية لزيارة قطر الشقيقة لاستكمال المباحثات التربوية بين البلدين.

واكد الدكتور العمري خلال اللقاء على متانة العلاقات الاخوية التي تربط الاردن بدولة قطر الشقيقة قائلاً انها مثال يحتذى في العلاقات العربية.

ارتفاع كلفة السرقة في الولايات المتحدة

تقدر الخسائر المترتبة في الولايات المتحدة الامريكية والتي يقترفها الموظف، وسرقة المعروضات في المتاجر والتواني عن المراقبة الداخلية بنحو ١,٥ بالمائة من مجموع قيمة المبيعات اي بحوالي ٢٠ الف مليون دولار.

حيث تكلف الجرائم التي ترتكب ضد الاملاك مثل اللصوصية والسطو على المنازل وسرقة السيارات حوالي ١٠ الاف مليون دولار، وكلفة سرقة الكمبيوتر لوحدها بعشرة الاف مليون دولار.

وتقول دراسة قامت بها مؤسسة (فروستي اند ساليفان) : ردا على الجريمة والسرقة ستزداد الحاجة لشراء معدات مراقبة الامن واحكامه وستتوسع سوق هذه المنتجات الى حوالي ٦ الاف مليون دولار.

وتجدر الاشارة انه يوجد في الولايات المتحدة حوالي (٢٠٠) الف مصنع تتطلب حماية واسعة من وسائل مراقبة الدخول وغيرها.

بقيمة ٣٠ مليار دولار

مبيعات صناعة شرائط التسجيل في العالم

حققت مبيعات صناعة التسجيل في العالم رقماً قياسياً، اذ تجاوزت حدود الثلاثين مليار دولار العام الماضي ١٩٩٣، مع استمرار مبيعات الاقراص المدمجة في منافسة مبيعات شرائط الكاسيت، واختفت تقريباً مبيعات الاسطوانات العادية.

واوضحت الارقام التي اعلنها الاتحاد الدولي للصناعات الفوتوغرافية انه حدثت زيادة نسبتها ٩,٥ بالمائة في اجمالي مبيعات صناعة الشرائط والاقراص التسجيل لتبلغ ٣٠,٥ مليار دولار، اذ ارتفعت مبيعات الاقراص المضغطة بنسبة ١٩,٤ بالمائة الى ١,٣٩ مليار وحدة.

وما زالت مبيعات شرائط الكاسيت هي الاكبر التي تسيطر على ٤٤ بالمائة من السوق، في حين تسيطر الاقراص المدمجة على ٤٢ بالمائة من السوق، والاسطوانات الصغيرة على ١٢ بالمائة والاسطوانات الكبيرة على ٢ بالمائة.

اتجاهات

بهدف اقامة مشروعات تنموية

الدعوة لانشاء بنك عربي للانشاء والتعمير

نظراً لعناصر «المخاطرة» التي تواجه المشاريع الاستثمارية والودائع البنكية في الوطن العربي نتيجة التقلبات السياسية والعسكرية التي تدفع بالمستثمرين والمؤسسات المالية العربية للتوجه الى خارج الوطن العربي، فقد دعا أكثر من (٣٠٠) خبير اقتصادي عربي الى انشاء بنك عربي للانشاء والتعمير تكون من مهمته واولوياته اقامة المشروعات التنموية في الوطن العربي، اضافة الى توفير المناخ المناسب للاستثمار سواء على مستوى الافراد او الشركات وتنظيم الضرائب وضبط الاحتكارات ودعم الانتاج بمختلف اشكاله، وكبح جماح المنافسة الضارة واعطاء دور اكبر للدول العربية للمشاركة والاشراف على عمليات البنك المقترح.

وقد جاء ذلك في مؤتمر اتحاد المصارف العربية الذي عقد في القاهرة مؤخراً، حيث أكد رئيس اتحاد المصارف ناجي السغيري «ان العالم سيشهد في نهاية التسعينات تحولات كبيرة ونظماً جديدة بسبب التكتلات الاقتصادية في الوقت الذي سيظل العالم العربي يبحث عن مكان له بين هذه التكتلات.

وفي هذا الاتجاه طالبت دراسة لغرفة وصناعة جدة بتوحيد الاقتصاد العربي لمواجهة مخاطر المواجهة مع الوحدة الاقتصادية الاوروبية، ونبهت الى احتمال قيام المجموعة الاوروبية بفرض القيود المشددة على الصادرات العربية، وكذلك تحويل جزء من المساعدات المخصصة للدول العربية الى بلدان اوروبا الشرقية، وكذلك محاولات تخفيض الاستثمار في البلدان العربية.

ومن ناحية أخرى كان المؤتمر الخامس لرجال الاعمال والمستثمرين العرب الذي عقد اجتماعه في دمشق مؤخرا تحت شعار «الاستثمار العربي وتحديات التسعينات»، وشارك فيه عدد من الصناديق والمنظمات والاتحادات العربية، أكد فيه المشاركون على ضرورة اعادة تقييم الاليات والنظم المالية القائمة من اجل زيادة فاعليتها، اضافة الى توفير الظروف الملائمة للانطلاق نحو القرن الواحد والعشرين، وخلق اسواق جديدة ومتطورة لعناصر الانتاج وتسهيل انتقالها بين الدول العربية.

ويذكر أن في العالم العربي حوالي (٢٥٢) بنكاً تصل مدخراتها الى اكثر من (٣٣٨) مليار دولار اضافة الى (١٢٠) بنكاً اجنبياً تعمل في عدد من العواصم العربية وهي فروع تعمل لصالح البنوك الام في الدول الاجنبية.

كذلك بلغ حجم الاستثمارات العربية نحو (٥٠٠) مليار دولار، كان نصيب الوطن العربي منها حوالي ١٠ بالمائة والباقي مستثمر في امريكا واوروبا وجنوب شرقي اسيا.

اذا بقيت الدولة الاولى بالرعاية

الصين لديها فرصة للانتفاع من "الجات"

تفيد دراسة اجراها البنك الدولي أن اتفاقية التجارة «الجات» قد تستطيع أن تفيد منها الصين بالمقارنة مع كثير من الدول النامية الاخرى، حتى على الرغم من ان الصين لم تكن من بين الدول الموقعة عليها.

وتشير الدراسة التي نشرت بعنوان «الصين: اصلاح التجارة الخارجية» الى أن معظم شركاء الصين التجاريين يمنح مبادرات الصين وضع الدولة الاولى بالرعاية، اي ان هذه الدول تفرض على الصين معدلات تعريفات اقل مما يفرض عادة على شركاء تجاريين اخرين، وهكذا فان الصين لديها فرصة للانتفاع من تحرير التجارة.

وقد منحت الولايات المتحدة وضع الدولة الاولى بالرعاية للصين بصفة مؤقتة في عام ١٩٧٣، ولكن هناك تشريع امريكي يتطلب مراجعة وضع الدولة الاولى بالرعاية الذي تتمتع به الصين على اساس سنوي، وسوف يحل موعد المراجعة في شهر حزيران القادم.

وبالتالي فان تحرير حواجز الدولة الاولى بالرعاية قد لا يفيد الصين اذا خسرت ذلك الوضع بسبب الخلافات السياسية الثنائية مع الولايات المتحدة اكبر شركائها التجاريين.

وحسب الدراسة فان الصين ستخسر نسبة تتراوح بين ٤٢ – ٩٦ بالمائة من صادراتها الى الولايات المتحدة او ما تتراوح قيمته حوالي ٢,٠ ، ١٥ مليون دولار سنويا، اذا ما خسرت وضع الدولة الاولى بالرعاية.

وهذا بدوره يمكن أن يؤدي الى زيادة تكاليف ما يتحمله المستهلك الامريكي بما تصل قيمته الى ١٤ الف مليون دولار في العام الواحد أو دفع أكثر من ذلك لبدائل اكثر كلفة، أو مواصلة استيراد بضائع صينية بمعدلات تعريفات اعلى.

الحقيبة الاقتصادية

شركة اعمار بيروت .. تربح

رأس مال شركة اعمار وسط بيروت (سوليدير) النقدي البالغ ٦٥٠ مليون دولار والمودع لدى مصرف لبنان، ارتفع في نحو ثلاثة اشهر الى ٦٥٥,٥ مليون دولار نتيجة فوائد تشغيل المبلغ بانتظار بدء الشركة في تمويل مشاريعها.

انخفاض أرباح شيفرون

ساهمت اسعار النفط المنخفضة في انخفاض أرباح شركة شيفرون الأمريكية للنفط في الربع الأول من العام الحالي بمعدل ١٤ بالمائة الى ٤٢٤ مليون دولار، وبلغت ارباح الشركة الصافية بعد الخصومات ٣٨٨ مليون دولار.

٨٥٤ مليون دولار أرباح "جنرال موتورز"

حققت شركة «جنرال موتورز» ارباحاً بلغت ٨٥٤ مليون دولار في الربع الأول من العام الحالي ١٩٩٤. وكانت «جنرال موتورز» قد حققت ارباحاً بلغت ٥١٣,٢ مليون دولار في الربع الأول من عام ١٩٩٣، وارتفعت الايرادات من ٣٤,٦ مليار دولار الى ٣٧,٥ مليار دولار.

"زنا مبروجتي" الايطالية تفوز بعقد قطري

فازت شركة «زنا مبروجتي» الايطالية باول صفقة خارجية لبناء معمل بتروكيماوي ضخم في قطر لانتاج البوليثلين المنخفض الكثافة، حيث تبلغ كلفته نحو ٢٠٠ مليون دولار.

وقد جرى التوقيع على الاتفاقية بمدينة الدوحة في مقر شركة قطر للبتروكيماويات «كابكو» التي تشارك بمقدار ٨٠ بالمائة من مجموع رأس المال في المؤسسة القطرية العامة للبترول.

اقتصاد الاردن

في دراسة لدعم مياه الري في وادي الأردن

تحديد سعر المياه للمتر المكعب بـ ١١,٤ فلساً

كتب : محمد سلامة

في دراسة لدعم مياه الري في وادي الأردن، اعدها السيد محمد مجدلاوي واشرف عليها الدكتور محمد سمير الهباب، والتي هدفت الى تحديد سعر مقترح للمياه تباع به للمزارع، بحيث يتفق السعر مع مفهوم الدعم، بينت الدراسة اقتراح تحديد اسعار متوسطة للمياه للحالات : محاصيل الاشجار المثمرة، محاصيل الخضروات والاشجار المثمرة ومحصولي القمح والشعير من المحاصيل الحقلية اضافة لمحصول الثوم.

وقد بينت الدراسة اهم النتائج التي تم التوصل اليها للحالات السابقة كما يلي :

– متوسط سعر المياه المقترح لمحاصيل الخضروات بدون ادخال على الصادرات بقيمة ١٠,٥ فلس لكل متر مكعب، ومع ادخال عامل الصادرات هو ٨,١ فلس لكل متر مكعب.

– متوسط سعر المياه لمحاصيل الاشجار المثمرة بدون ادخال عامل الصادرات هو ٧,٧٥ فلس لكل متر مكعب، ومع وجود عامل الصادرات هو ٦ فلسات لكل متر مكعب.

في حين يبلغ متوسط سعر المياه لمحاصيل الاشجار المثمرة والخضروات في حال عدم وجود عامل الصادرات هو ١١,٧٥ فلس لكل متر مكعب، ومع وجود عامل الصادرات هو ١٠,٣ فلس لكل متر مكعب.

كذلك متوسط سعر الانتاجية للمحاصيل وزيادة المساحات المزروعة له تاثير على سعر المياه، كما اظهرت اختلافاً في سعر المياه بين التحليل المشترك والتحليل المستقل لكل مجموعة من المحاصيل، بسبب ضرورة مراعاة النمط الاستهلاكي للسكان في حالة التحليل المستقل.

واوصت الدراسة بان يكون سعر المياه المعتمد هو ١١,٤ فلساً لكل متر مكعب وهو الناتج من تحليل محاصيل الاشجار المثمرة والخضروات الحقلية، وبدون ادخال عامل الصادرات، كما اوصت أن يسبق هذا السعر سعر مرحلي هو الناتج من التحليل بعد اضافة عامل الصادرات أي ٨,٢ فلس لكل متر مكعب، وتوجيه العائد الاضافي في حالة تطبيق هذه السياسة لدعم المزارع في استخدام اساليب الري الحديثة.

(١,٦٨) مليون دينار أرباح الشركة العربية الدولية للتعليم

حققت الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار خلال عام ١٩٩٣ ارباحاً اجمالية بلغت (١,٦٨) مليون دينار مقابل (١٠٥) الاف دينار فقط في عام ١٩٩٢.

ولقد بلغت ارباح المساهمين حوالي ٨٩١ الف دينار بنسبة ١١ بالمائة من القيمة الاسمية للاسهم، واوصى مجلس الادارة بتعزيز الاحتياطيين الاصلي بمقدار ١٦٧ الف دينار والاختياري بمقدار ١٢٩ الف دينار، الامر الذي رفع مجموعة حقوق المساهمين بنسبة ٢ بالمائة..

كما ارتفعت الموجودات بنسبة ٥٢ بالمائة وذلك بحوالي ١٣,٥ مليون دينار لعام ١٩٩٣ مقابل ٨,٩ مليون دينار لعام ١٩٩٢.

وبلغت الايرادات الاجمالية نحو ٤,٨٧ مليون دينار بزيادة نسبتها ٢٥٢ بالمائة عن عام ١٩٩٢ واوفقها ارتفاع حجم النفقات التشغيلية لتبلغ ٢,١٩ مليون دينار.

كما بلغت النفقات الراسمالية نحو ٤,١٢ مليون دينار الأمر الذي ساهم بشكل رئيسي في رفع قيمة الموجودات الثابتة في الشركة.

وتضمنت الخطط المستقبلية للشركة المضي قدماً في استكمال مباني جامعة العلوم التطبيقية لتزيد من طاقتها الاستيعابية لتصل مع بداية العام الاكاديمي المقبل ٩٤/٩٥ الى (٦٠٠٠) طالب وطالبة، وتوسيع الاستثمارات لتنمية موارد الشركة وذلك من خلال تاسيس او المشاركة في المشاريع الاستثمارية التي ترى الشركة انها ذات جدوى اقتصادية.

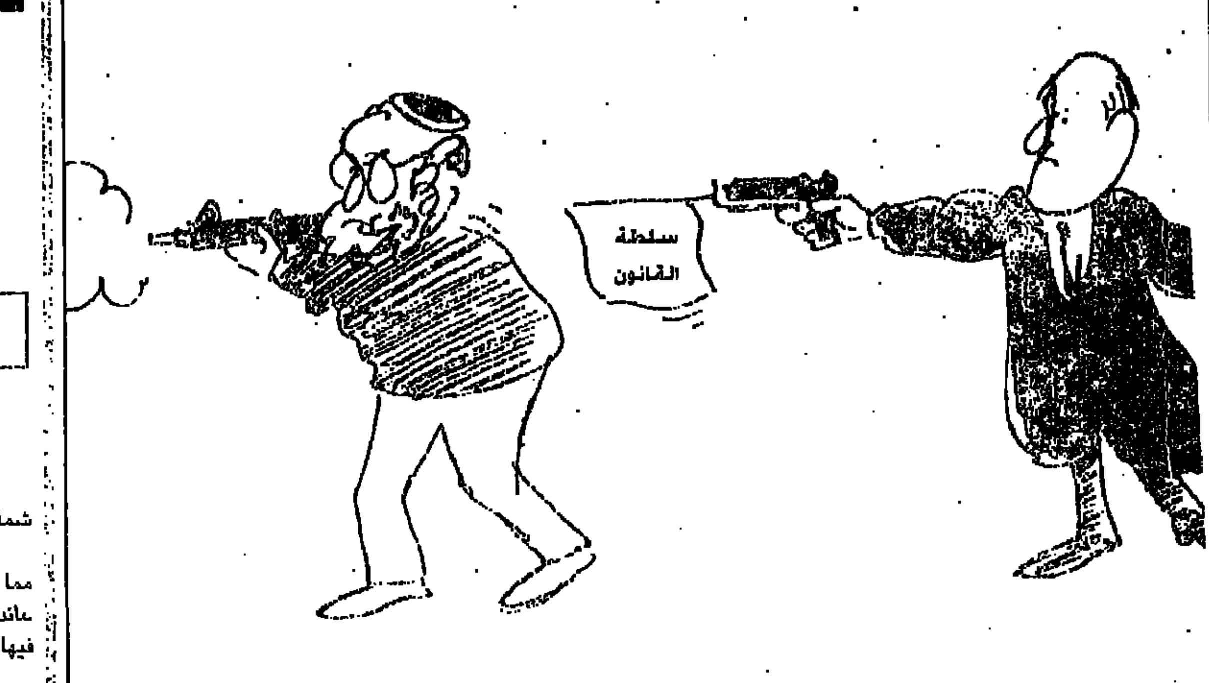
وقد شهد العام الماضي تداول نحو ١,٢٨ مليون من اسهم الشركة بقيمة سوقية مقدارها ٤ ملايين دينار.

مقداره ٣٤,٦ مليون دينار

انخفاض حجم التداول بالسوق المالي خلال نيسان

بترا – شهدت سوق عمان المالية انخفاضا في حجم التداول خلال شهر نيسان الماضي مقارنة مع شهر اذار من نفس العام.. حيث سجل حجم تداول مقداره ٣٤,٦ مليون دينار مقارنة مع حجم تداول مقداره ٣٠,٥ مليون دينار لشهر اذار اي بانخفاض نسبته ٣١,١ بالمائة.

اما بالنسبة لمعدلات التداول اليومية والتي سجلت على مدار ٢١ يوم تداول خلال هذا الشهر مقابل ١٨ يوم تداول لشهر اذار الماضي فتشير الى ان المعدل اليومي لحجم تداول هذا الشهر قد بلغ ١,٧ مليون دينار .. في حين بلغ المعدل اليومي خلال شهر اذار الماضي ٢,٨ مليون دينار .. اما المعدل اليومي لعدد الاسهم المتداولة لهذا الشهر فقد بلغ نصف مليون سهم.



بديعوت احرونوت

"روتم - ٢" تعيد بناء هيكلية

صناعة الطيران الاسرائيلية

بلورت الصناعات الجوية الاسرائيلية مؤخراً خطة جديدة لاعادة تنظيمها وقام مدير الشركة « موشيه كارت» بطرح هذه الخطة «التي تحتاج لمصادقة مجلس ادارة الشركة عليها .

وبمقتضى هذه الخطة التي اطلق عليها اسم «روتم - ٢ » سوف يعاد تشكيل الشركة من اربع وحدات ، اثنتان لمعدات الطيران والتكنولوجيا سيتم تفكيكها وسيشكل بدلاً منهما وحدتان جديدتان وحدة للمنتوجات العسكرية وأخرى للمنتوجات المدنية.

اما وحدتا الفحص والالكترونيات فستواصلان عملهما حسب ما هو مخطط لهما ، وحدة الفحص ستواصل عملها في تزويد خدمات الصيانة لشركات الطيران العاملة في اسرائيل وتنفيذ المشاريع الخاصة ، اما ما يتعلق في مجال الطيران الحربي فسوف ينقل من مجال عملها الى الوحدة العسكرية اما وحدة الالكترونيات سينفصل عنها مصنع « التاء» الواقع في مدينة سدود ليتحول الى كيان مستقل في طريق التخصيص كما سيفصل عنه مصنع صناعة «غولين» الذي يقوم بصناعة مقاعد الطائرات وكذلك مصنع «رماتا» الذي يقوم ببناء سفن الحراسة من نوع (دبور) و (نحلة).

اما وحدة الصناعة العسكرية فسوف ينضم اليها مصنع «لاهب» الذي يقوم بصناعة طائرات «كفير» والذي كان من المفروض ان يقوم ببناء الطائرة «الاسد».

بالاضافة الى مصنع «ملاط» الذي يقوم بصناعة الطائرات الصغيرة بدون طيار وكذلك مصنع صيانة طائرات الهليوكبتر في القدس.

عن معاريف

ترجمة

نافذ البحيصي

"العمل" الاسرائيلي يستخدم صور عرفات في دعايته الانتخابية "للهستدروت"

نشرت قوائم حزب العمل الاسرائيلي الذي يقود الائتلاف الحكومي صوراً لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في اطار حملة الحزب لانتخابات اتحاد نقابات العمال الاسرائيلية «الهستدروت» وظهرت صور الزعيم الفلسطيني الى جانب صور رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين الذي يقود حزب العمل في محاولة من الحزب لجذب اصوات الناخبين العرب في مدينة القدس والمدن الواقعة داخل الخط الاخضر ، وتعتبر هذه المرة الاولى في تاريخ الانتخابات الاسرائيلية التي تنشر صور مسؤول عربي في سياق حملة انتخابية.

وقالت قدس برس «فق نبأ لها من بيت لحم ان نشطاء في حزب العمل قاموا بلصق اعلانات انتخابية تصدرتها صورتا عرفات ورابين وتوسطها شعار انتخابي يقول « انتخابات الهستدروت باسم للمسيرة السلمية» ووصف مراقبون فلسطينيون في تصريحات لـ «قدس برس » هذا التغيير في نمط الدعاية الانتخابية الاسرائيلية بانه يشكل انقلاباً في المفاهيم الاسرائيلية التي ركزت في السابق على التصدي للفلسطينيين ورموزهم.

ويخوض حزب العمل انتخابات «الهستدروت» في اضعف حالاته، اذ شكل انشقاق وزير الصحة المستقيل حاييم رامون والذي نجح في استقطاب حركتي «شاس» الدينية و«ميرتس» اليسارية حلفاء حزب العمل في الحكم ، ضربة قوية لقائمة الحزب الرسمية التي يقودها سكرتير عام « الهستدروت» الحالي حاييم هبرفيلد ، واعتبر مراقبون ان قائمة رامون تملك فرصاً قوية للفوز في الانتخابات المقرر اجراؤها غداً ، كما انها تحظى بشعبية في صفوف المواطنين العرب ، وتأتي دعاية الحزب بنشر صور عرفات في اطار الجهود المكثفة الرامية لاقناع الناخبين العرب بالمشاركة في الانتخابات والتصويت لحزب العمل .

وتعتبر انتخابات « الهستدروت» ثالث انتخابات من ناحية اهميتها في اسرائيل، اذ تشير بعد انتخابات الكنيست (البرلمان) والانتخابات البلدية الى حجم القوى السياسية، وتوجهات الرأي العام الاسرائيلي، وحثت دعاية لحزب العمل كتبت باللغة العربية الناخبين العرب على المشاركة في هذه الانتخابات ، وقالت لافتات علقها نشطاء حزب العمل في تجمعات العرب «ان تصويتك لقائمة حزب العمل هو انجاح للحق على الباطل، وان عدم تصويتك ومشاركتك في الانتخابات، هو اعطاء الفرصة للمعارضة الحاقدة (..) بالفوز والنجاح» حسب تعبير الشعار.

ولم تعد نشر صور عرفات تثير حفيظة اغلبية الاسرائيليين منذ ان وقع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي على اتفاق لتطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة ومنطقة اريحا واحلال السلام في المنطقة.

الصحافة العالمية

استماع اخر خبر

العوامل التي هزت التوازن الدقيق بين شمال وجنوب اليمن ، واحتجاز الشرطة الفلسطينية بالقرب من جسر العبور الى اريحا، وخيبة الامل التي تسود قطاع غزة ومدينة اريحا، ومخاوف صقور فتح من صراع على السلطة . كانت موضوع تعليقات الصحف الاوروبية والاميركية.

الاندبندنت - البريطانية

الجنوبيون الفرع الفقير في النسب اليمني

حول احداث اليمن يكتب شارلز ريتشاردز في صحيفة « الاندبندنت» قائلاً ، الدقيق بين شمال اليمن وجنوبه

واول هذه العوامل كان ، التأييد المتحمس ، الذي ابداه اليمن للعراق اثناء حرب الخليج مما دفع السعودية الى طرد نحو مليون عامل يمني ، الامر الذي قطع عن البلاد مصدر عائداتها الرئيسية من ودائع العاملين في الخارج ، واضاف عدداً من العاطلين الى قوة العمل فيها .

ويواصل شارلز ريتشاردز تعنيف عوامل الصدع في وحدة اليمن فيقول ، ان ثاني هذه العوامل تمثل في اكتشاف النفط في الجنوب ، مما جعل الجنوبيين اقل ميلاً لاقتسامه مع الشمال، ثم يضيف ، ان العامل الثالث عامل سياسي لقد زادت الانتخابات من شعور الجنوبيين بانهم الفرع الفقير في هذا النسب ، وكانت الدولتان عند اندماجهما عام ١٩٩٠ تعتبران متكافئتين وقد عكست هذه الانتخابات في حقيقة الامر الوزن السكاني الصحيح بين الشطرين.

حتى التركيز الاعلامي الشرطة الفلسطينية ممنوع

نشرت صحيفة « الاندبندنت» مقالة لسارة هيلم ، علقت فيها على احتجاز قوة للشرطة الفلسطينية فوق جسر الملك حسين في انتظار العبور الى اريحا، وقال مسؤولون اسرائيليون ان السبب في ذلك يعود الى نقص التنسيق في حقوق الفلسطينيين، وتقول سارة هيلم يحرص الاسرائيليون على تقويض اي فرصة ، تجعل من وصول قوة الشرطة محطاً لتركيز وسائل الاعلام، فالصور التلفزيونية لرجال شرطة فلسطينيين تلقوا تدريبهم في العراق ويسيرون فوق جسر اللنبي ، ستعطي وقوداً لاشعال غضب المعارضة اليمنية في اسرائيل

الابزرفر - البريطانية

خيبة امل

كتب شيام باتيا في صحيفة « الاوبزرفر» من اريحا عن خيبة الامل التي تعتري السكان هناك ويقول ، يدل غياب جو الاحتفال عن اريحا وقطاع غزة يدل بما لا يدع مجالاً للشك على المرارة التي يشعر بها السكان ، من الطريقة التي ادار بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، مفاوضات الحكم الذاتي مع اسرائيل.

النيويورك تايمز - الاميركية مستقبل

مجهول للفلسطينيين " واليهود"

نشرت صحيفة «نيويورك تايمز » تقريراً بقلم مراسلها في اسرائيل جول غرينبرغ ، بعث به من مدينة اريحا بالضفة الغربية ، سلط فيه الضوء على مشاعر المواطنين الفلسطينيين والمستوطنين اليهود ، في اعقاب توقيع اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني المحدود ، وشدد المراسل على ان الاتفاق يضع الفلسطينيين و « الاسرائيليين في المدينة امام مستقبل مجهول على حد تعبيره.

واضاف المراسل ، ان الفلسطينيين في اريحا يعتقدون بان اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني المحدود ، لا ينطوي على صورة واضحة لكيفية تنقلاتهم الى القدس الشرقية العربية ، واماكن اخرى من الضفة الغربية المحتلة، علاوة على تنقلاتهم الى الاردن .

وانتهى الى القول ، ان المستوطنين اليهود يشعرون بدورهم بان حكومتهم قد تخلت عنهم ، خاصة وان الجيش الاسرائيلي بدأ باعادة نشر قواته بعيداً عن المدينة.

الواشنطن تايمز - الاميركية

الغزاوية استسلموا للقدر

نشرت صحيفة « الواشنطن تايمز» تقريراً لمراسلتها جوديث كولب روبن بعثت به من مدينة غزة ، رسمت فيه صورة للفلسطينيين تجسداً استسلامهم للقدر في اعقاب توقيع اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني المحدود في قطاع غزة ومدينة اريحا بالضفة الغربية ، واشارت المراسلة الى ان الجو الذي يسود غزة، منذ التوقيع على الاتفاق في القاهرة يوم الاربعاء الماضي ، يغاير تماماً الجو المفعم بالامل ،الذي ساد التوقيع على وثيقة المبادئ، المشتركة في واشنطن في ايلول الماضي ، وقالت المراسلة ان الاتفاق ترك الفلسطينيين في حالة شبيهة بحالة المخدرين موضعياً ، وانتهت الى القول، ان من الواضح ان حالة من الترقب والقلق تعتري المواطنين الفلسطينيين والمستوطنين اليهود في قطاع غزة، خوفاً من المستقبل الجديد .

الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد
الشـاهد

هنا .. هناك

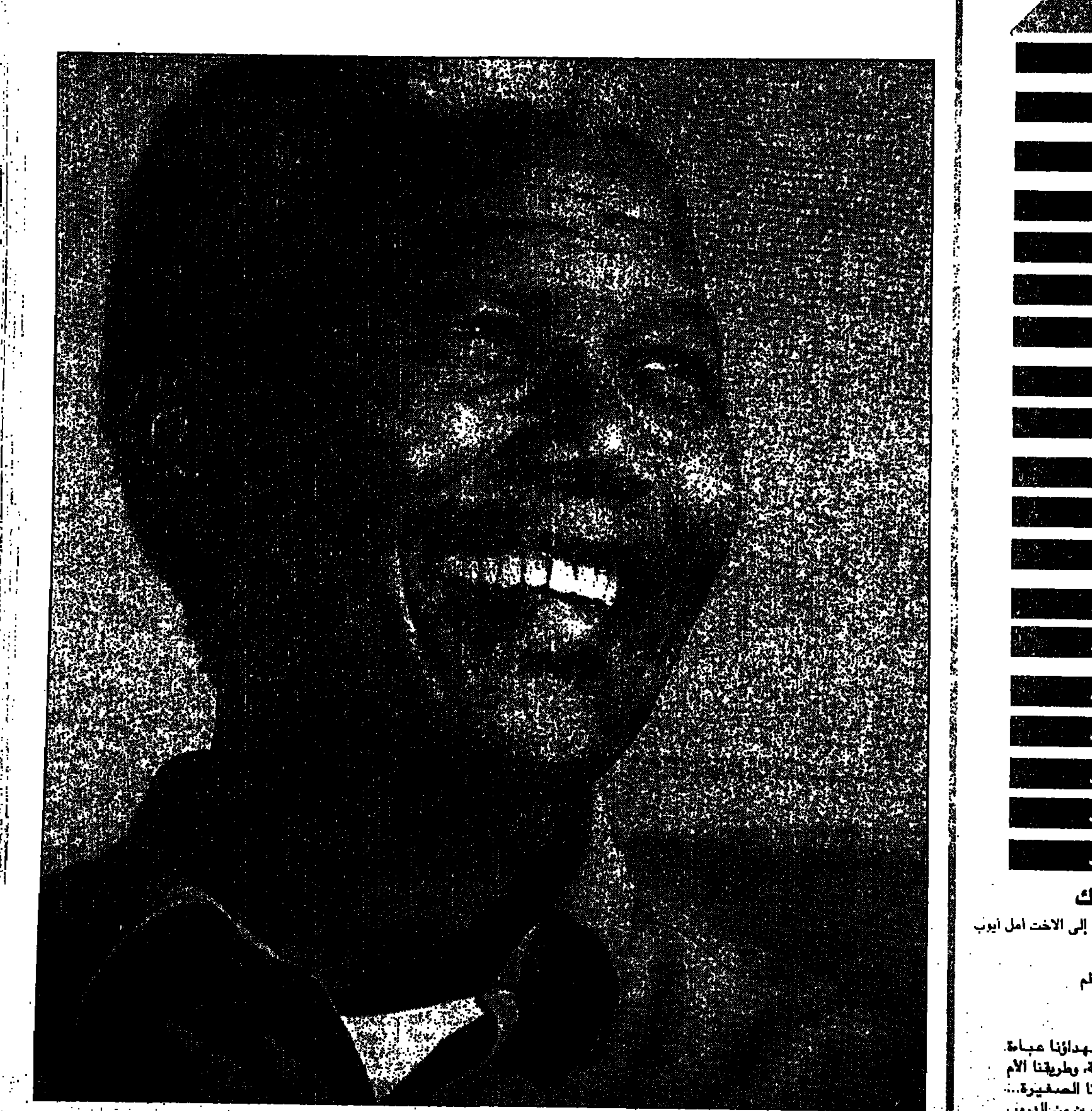
إلى الاخت أمل أيوب

طائر الدهشة حجر
طائر الرغبة يرتعش في أفق الالم

الآن، اتسع المقام: غادر شهداؤنا عباءة الحلم لتغتصبها الشرطة، وطريقنا الأم خذلتناحين لم تحتمل وقع خطانا الصغيرة... واحتضنت كل خطى القادمين من الدروب المتعرجة والنافقة، ونبذتنا إلى أضيق تفاصيل الحياة وأكثرها إثارة للضجر: الحاجة لفرن غاز أو حتى «بابور»... الحذاء يكفر طالبا الرأفة، السترة شبه الواقية من البرد والانكشاف على البؤس تحن للغسيل... تفاهة أزمة المواصلات، مصادفات الطريق لأناس نسيت اشكالهم واسماءهم.. الكتب مرتفعة الثمن التي يحظى بها قراء الدرجة العاشرة وحفلة المثاورين من أشباه المثقفين وأنصاف القرود... الرغبة المجنونة في التراخي إلى عزلة لايقتحمها أحد، وإطلاق الصراخ إلى اقصى ما في الذئب من عويل... الحاجة المحمومة إلى مساحة كافية من النهار وممارسة الجنون الخاص وأحدية المعنى وافتقاد النبض في الاشياء والكلمات والشارع، ثم التزامات باهتة وتفاصيل اسئلة تنتظر على قلق راتب آخر الشهر. الاستجابة للرغبة: غاية بلاذة. أما الرغبة ذاتها فهي رمل للذريه فقط. واخيرا لافتة ترشد إلى السبيل الصحيح: من هنا ، من هنا : لا من هناك... هناك...من هنا هناك ... لامن هنا ... هناك هنا هنا هناك هناك ... هنا .. هناك !!!

إذن.. من ينقذ هذا اليوم من نمل هشم الوقت وتسلق دالية الفراغ وأخذ يشرب كل هذي الزرقة من السماء؟ ... من يدفع جيوش التصحر المقبلة نحو مساحة خضراء تبقت في الروح؟ ... من؟ من هنا/ هناك!

جهاد هديب







نتائج الانتخابات المتعددة الاعراق التي جرت لاول مرة في تاريخ جنوب افريقيا وضعت المؤتمر الوطني الافريقي، وزعيمه نيلسون مانديلا، امام السؤال الكبير: ماالعمل؟ اقتصاد البلاد التي حكمتها العنصرية لقرون مهلهلة.. فزيادة على انسحاب اعداد كبيرة من الشركات الاجنبية من جنوب افريقيا نتيجة ظروف المقاطعة، وحرب التحرير المستمرة التي قادها «المؤتمر» ونتيجة للتخريب المقصود الذي يقوم به من يريدون وقف عجلة التاريخ من البيض.

الاغلبية السوداء ينتظرون الكثير من قياداتهم السياسية التي قاتلوا وراءها يريدون الى جانب الحرية، الخبز والتعليم والرعاية الصحية.. وحتى الترفيه، الذي حرموا منه طويلاً. والبيض.. او اغلبيتهم.. يعيشون حالة قلق وترقب، خوفا على امتيازاتهم، التي فرضوها بالحديد والنار من ايام الاستعمار الاولى، ويريدون الحفاظ عليها الآن بالتراضي، وحتى بالتهديد بنسف اللعبة الديمقراطية من اساسها.

وفي داخل الحزب الذي سيحكم «المؤتمر الوطني الافريقي» ثمة خلافات، واختلافات، قد تبرز على السطح مع استلامه السلطة.. المطلب، وحجر النار الذي يظهر ماتخفيه أيام الصراع المسلح، والعمل السري، وراء الاولويات النضالية المشتركة. هل سيستفيد اولئك الذين كانوا وقود الثورة من جناها؟ ام هل ستحل نخبة جديدة.. بيضاء على سوداء لتتسع قاعدة الامتيازات قليلاً.. ويهبط بعض البيض الى مواقع السود؟

مانديلا يقول في اجابته على سؤال حول سنوات السجن، وماذا فعلت به «خرجت اكثر نضجا». فهل يعني هذا انه سيصبح اسير الممكن السياسي الذي تفرضه موازين القوى العالمية في ظل مايسمى «النظام العالمي الجديد» وموازين القوى السلمية داخل جنوب افريقيا، ام ان هناك مكانا للاحلام التي راودت المقاتلين من اجل الحرية قبل ان يصلوا امام صندوق الاقتراع. وهل سيترك البيض دورة الحياة الجديدة تنتقص من رفاههم، والسود الذين تكرشوا على مائدة الحكم العنصري، من امثال بوتاليزي، تضع حدا لرفاههم الذي حققوه على حساب الشعب.

ان مهمة اعادة بناء تلك هياكل منهارة ليست سهلة.

المرأة والعمل ٢ حصار المفاهيم

ابتداء، لابد من تغير الشكل، بتغير الوظيفة التي يؤديها هذا الشكل. من الضروري واللازم ان يرافق تطور الوظائف تغير في الشكل.فالوظائف الجديدة يصعب أداؤها عبر الأنماط والاشكال القديمة. والشكل يحكم بالوظيفة التي يؤديها ويتطور معها وبها. وعلى هذه المعادلة المتبادلة التحرك، تقوم بالعمل.

وقد خلصت في مقال سابق إلى أن خروج المرأة إلى العمل محكوم بعوامل متعددة ومختلفة، أما رجوعها عن «العمل» فيهيمن عليه العامل الجنسي– إن الدور المطلوب من المرأة، والمفروض عليها، هو دور الأم والزوجة، بحيث أن المهام التي ينظر إليها على أنها مكملات لهذا الدور، بل المكونة لهذا الوصف، إنما تعيقها، حقيقة، عن أداء أية مهمة خارج أطاره.

وإذا ما اقررنا: بأن العمل حاجة أنسانية، وضرورية لتحقيق الذات، والوعي بها فاننا سنفهم أن علاقة المرأة بالعمل «في ظل ظروفها كامرأة» هي علاقة ضرورية على الصعيد الإنساني بأبعاده المتعددة. إلا أنها تظل علاقة طارئة ومؤقتة، وتفتقربشكلها الحالي،إلى الوجود الحقيقي والضروري لتأسيس معايير عادلة تحكم هذه العلاقة، بما يتيح لها ان تتأصل كممارسة لازمة وضرورية. وتستلزم الضغط باتجاه ايجاد تشريعات تعالج وضع المرأة العاملة، لما يترتب عليها (كجنس) من دور اساسي في حفظ النوع البشري. بحيث لاتضطر لخيار مستحيل، بين الزواج والامومة من جهة وبين تحقيق ذاتها كفرد منتج في المجتمع من جهة اخرى.

إن كثيراً من الدراسات والتقارير المتعلقة بعمل المرأة، تؤكد على أن دور المرأة (المفروض عليها اجتماعياً كأم وربة بيت يشكل العائق الاساسي، امام تأصل علاقتها بالعمل)

فنظرة إلى الجداول التي تشير إلى ارقام الباحثات عن العمل، واختلاف هذا السعي إليه، من عمر إلى اخر، تؤكد على أن علاقة الانثى بالعمل تكون أكثف في سني الزواج وتقل بعد تحققه. حيث يفهم من ذلك، أن العمل إنما هو مرحلة انتقالية إلى الدور الاساسي الذي يفصلها بمتطلباته عن هذه العلاقة.

وغالباً ما يشك بمدى كفاءة المرأة في ميادين العمل المختلفة. وهي الكفاءة التي لابد ان تتأثر بسبب العبء المزدوج الذي يقع على عاتق المرأة.

فالعمل خارج المنزل، لم يعفها من مهام العمل داخله والامر الذي لابد ان يؤثر على كفاءة ادائها.إلا ان هذا الوضع هو نتيجة وليس مقدمة يستند اليها في تهميش دورها كعاملة في الميادين المختلفة. وهي لاترجع إلى اسباب جنسية ذاتية، إنما إلى أسباب اجتماعية موضوعية.

فعدم توفر دور حضانة كفؤة وكافية، «مثلاً» وبأسعار لاتستنفذ القدر الاكبر من اجر العاملة، بحيث يصبح العمل غير مجد حقيقة على الصعيد الاقتصادي.

إلى جانب عدم التزام اصحاب العمل بما يرتبه القانون من ضرورة إيجاد اماكن لرعاية اطفال النساء العاملات ويتم ذلك بالتهرب من استخدام العدد المطلوب الذي يلزمهم بايجاد هذه الاماكن من النساء (وهو في القانون الساري المفعول– ٣٠ عاملة وفي مشروع قانون العمل الذي لم يقر بعد ٢٠ عاملة) وهو عدد يجب ان يعاد النظر فيه ليصبح ١٠ عاملات على الأكثر. والطريف في الامر، ان هذا الإلزام جاء تحت بند «الرفاهية» بتناقض غير حيادي من دور المجتمع في رعاية افراده المنتجين. فالمجتمع هو المستفيد الاول من الناتج البشري، والانتاج البشري. كما أن لعدم إعفاء المرأة من مهامها داخل البيت الأثر الاكبر في تراجع النساء عن العمل خارجه، لما يسببه القيام بهاتين المهمتين من إرهاق إلى جانب ان المجتمع ليس حيادياً أو انها

فالنظرة التقليدية لدور المرأة داخل المنزل، إلى جانب عدم وجود خدمات مؤسسية تشكل بديلا معقولا «من حيث الجودة والثمن»عن ذلك العمل يضيق على المرأة، ويقصيها عن العمل خارج المنزل. ورغم مانسمع من تاكيدات على اهمية دور المرأة في المجتمع كفرد منتج، وعلى ضرورة دخولها إلى كافة ميادين العمل لتساهم في بناء مجتمع صحي–، فإن كل ذلك لاترافقه أية توعية حقيقية بضرورة إعادة النظر بالمفاهيم والعادات التي تجعل عبء التربية والخدمات المنزلية لصيقا بالمرأة دون الرجل وباقي افراد العائلة.

فوسائل الإعلام تخلو من اية برامج توعية في هذا الاتجاه، بل انها «في أغلبها» مازالت تؤكد على هذا الدور وتكرسه.

وحتى في برنامج الأطفال، نجد أن مقدمة البرنامج، تسأل الطفل الذكي عن هواياته واهتماماته، بينما تتوجه إلى الطفلة الأنثى بسؤال مستمر ودائم: هل تساعدين أمك في البيت؟! فالذكرمعزول عن هذا الدور منذ الطفولة– مترفع عنه ،ويكرس هذا عبر كافة الوسائل التي يفترض أنها وسائل توعية.

أما ازدياد الاقبال على البديل– الذي يبدو في ظاهره معقولاً– الا وهو استقدام من تقوم بهذه الأعباء بدل الأم العاملة– لقاء أجر متدن، ففي الحقيقة لا يفيد منه إلا الوسيط الذي يستنزف طرفي المعادلة بالعمولات... الخ. وهو بديل سهل يجنبها العمل على ضرورة توعية العائلة على قيم المشاركة في أعباء حياتهم المشتركة ، ونقص المفاهيم التي تحول دون ذلك، والعمل على مأسسة الخدمات المتعلقة بالبيت ، وتسهيلها ، لتكون في متناول أيدي الرجال والنساء العاملات، وفرض نوع من الرقابة على جودتها حتى تصبح بديلاً اضطرارياً بل خدمة ضرورية تؤدي المطلوب منها، بمقابل يحفظ لهذا النوع من الخدمات قيمتها كعمل حقيقي.



إلا ان أحد أهم الاسباب التي تؤثر علي علاقة المرأة بالعمل، من حيث التعامل معه على أنه علاقة مؤقتة وعارضة.. هو مسألة: الإعالة– أو التكليف بالإنفاق. فاجتماعياً: ينظر إلى الذكر على انه المكلف بحكم جنسه– ويعد لذلك– إما المرأة فهي مصانة في بيتها.

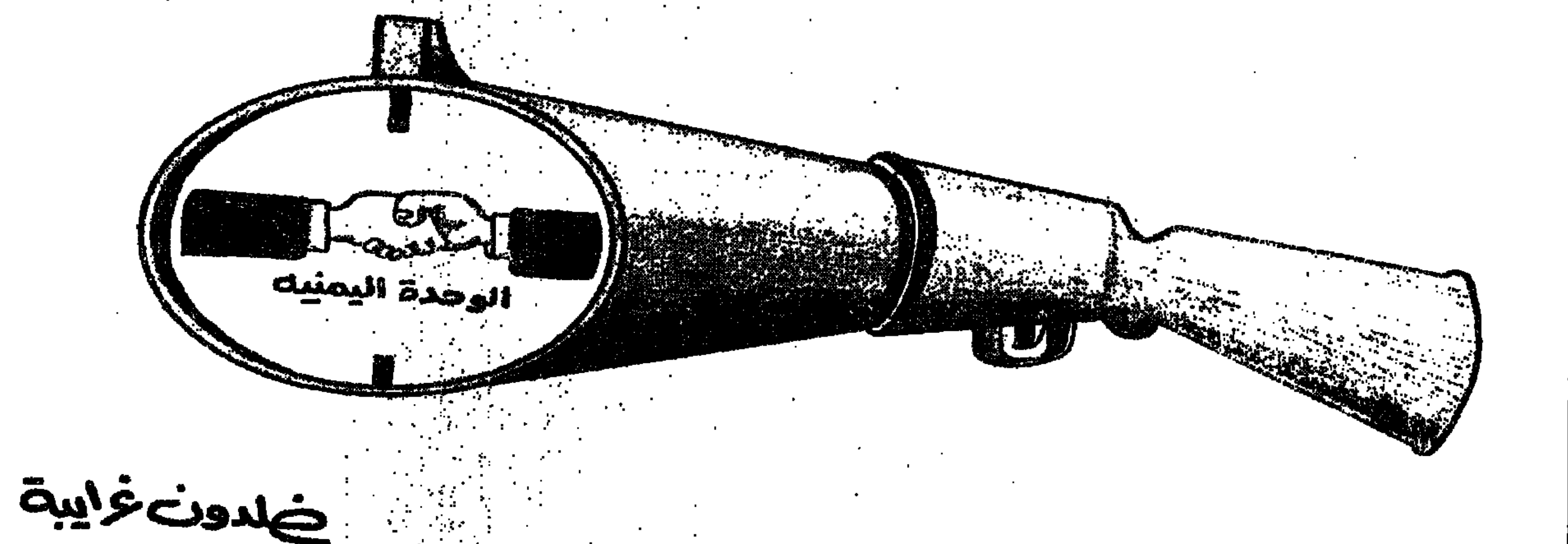
غير ان متطلبات الواقع اضطرت المرأة والرجل إلى الرضوخ إلى ضرورة عمل المرأة خارج المنزل، وإن كان لايعترف بذلك صراحة، إضافة إلى أن المرأة كإنسان: لابد أن تنزع إلى تحقيق انسانيتها، الأمر الذي يتطلب منها الخروج إلى العمل لتحقيق ذاتها.

ولكن على الرغم من أن المرأة تشارك الرجل في أعباء الحياة، إلا أن الابقاء على مقولة أن الرجل هو المعيل الأساسي والتعامل مع المرأة في إطارها، يبهت من مشاركة المرأة ويهمشها ويقلل من اهميتها كواقع فعلي– لأن في الاعتراف بعكس ذلك مساس بمفهوم «القوامة» الذي يشكل احدى أهم ركائز تعريف الذكر، وتبرير سلطته. إلى جانب أن هذا الاعتراف يرتب ضرورة مشاركته هو ايضاً في أعباء المنزل الامر الذي يتنافى مع مفهوم الرجولة السائد.

إن عمل المرأة خارج المنزل اشكالية لا يمكن أن تحل بفصله عن «عملها» داخله، وعن دورها كأم ومربية، وعن ضرورة التركيز على ما يجب أن يقع على عاتق المجتمع من دور تجاه الأم العاملة وأطفالها لاكرفاهية، بل كضرورة وكأساس في تكوين هذا المجتمع.

ويتلازم معه ضرورة العمل على إعادة النظر في المفاهيم السائدة التي تعيق وتعطل افراده، لانحباسهم في ضيق هذه المفاهيم التي تخلو من حقيقتها من اية معان إنسانية والتي تكرس هذا الوضع المشوه والمجدب، والذي يظل مطروحاً خارج كل إمكانية للإنماء.

ريما ايراني



مسرحية "السلام يا سلام"

التاريخ منفعلا .. !!

أن يتعود الناس على الذهاب إلى المسرح .. يعني أن الأفق يبشر بالخير في ظل ما نحن فيه من مرارة. ولعل انجاز الثنائي نبيل وهشام جزء من هذه المهمة، يضعنا أمام قامتين رفيعتين جعلتا للمسرح الأردني مكانا، أقل ما فيه أنه بدأ يعلن عن وجوده.

ولا ننكر هنا جهود من افتتحوا، أو شاركوا بإنشاء مسارح يومية، أضافت للحركة المسرحية المحلية، مالم يكن متوقعا من الإقبال، والفعل.

غير أننا نجد أن مهمة المسرح اليومي هنا، عندنا، قد أخذ طابعا يختلف تماما عما هو مطلوب منه. المقال التالي عن المسرحية الجديدة للثنائي نبيل وهشام .. مسرحية السلام يا سلام:

التاريخ غير محكم .. ساخر ومر، اكروبات اللاعب المسرحي تضعه في حكاية صحفية تقريرية، تؤدى يوميا في أي مكان يمكننا توقعه. شعارات مرفوعة بطريقة كاريكتيرية تزحف إلينا، لتلقي ضحكة ما ... ربما مفتعلة. وعلينا بالتالي ان نضحك ... وان نفهم اننا نحن من تصوب إليهم سهام «نبيل وهشام» اللاذعة.

هذه المرة .. بعد سلسلة مسرحيات «يومية» تحمل في مقدمة عناوينها «اهلا» وتعتمد في كل مشهد على حدة، حكاية مختلفة لكنها مرتبطة مع باقي المشاهد او الحكايات .. نجد أن مسرحية «السلام يا سلام» قد احتفلت بنفس لغة سلسلة مسرح اهلا ، ولم تختلف عنه الآن ، إلا بمنسوب النكات المعدة .. لإضحاكنا. لقد انخفض المنسوب هذه المرة وبشكل يدعونا للقول بأنه: ربما كان لما يحيط بنا من مرارة دور في ذلك الانخفاض. ايضا، يمكن ان يكون لعملية التكرار هذه من الإنفعالات التي خرجت بقالب مسرحي ما هو لصيق بجهد الفنان المسرحي الذي قد يصاب بالإرهاق جراء العمل اليومي في المسرح.

تقدم مسرحية «السلام يا سلام» حكاية «الصراع» العربي الصهيوني أو اليهودي كما يراها «نبيل وهشام» بمشاهد مفبركة، تعتمد على كسر حاجزي الزمان والمكان دونما اي مبالغة فنية .. لان الشخصيات – وهي الأهم هنا .. في هذا النوع من المسرح – هي التي تقول التاريخ بأحداثه، التي تصنعها المسرحية حسب ما تريده من واسقاطات كثيرة السخرية من الاحداث نفسها .. وكذلك الاشخاص. وهذه لا تؤخذ على العمل المسرحي ايا كان .. لأن المسرح عالم اخر .. بتفاصيل مرسومة حسب وجهة نظر العاملين فيه سواء كان المخرج اوالمؤلف. والمسرح اليومي الذي يغلب فيه رأي الممثلين على راي المؤلف وربما المخرج .. نجد أن الإحالات التي يصنعونها داخل العمل هي إحالاتهم هم وليست بالضرورة كما قيض لها أن توضع بقلم المؤلف.وتقف هذه المسرحية على الأحداث الأخيرة .. مفاوضات السلام وما أستتبع ذلك من عدم اتساق في هذا المفهوم اي، اختلال قيمة السلام بين العرب والصهاينة، فالصهاينة كما تطلع علينا المسرحية هم اهل الخديعة والمكر، واللؤم .. كذلك المماطلة، لان مجرى تطلعاتهم يرى أن مصلحة إسرائيل فوق كل شيء .. إسرائيل التي صارت دولة بفعل انسجام اليهودي مع نفسه .. كقاتل متمرس .. نرى ذلك من خلال التاريخ واحداثياته .. بالمقابل يكون الفلسطيني/الكنعاني أسير السذاجة او بلغة اخرى (الهبل) فهو ترك وطنه فلسطين او ارض كنعان (وطبيخه) على النار .. ويتذكر ذلك بشكل ساخر يضفي على شخصيته مزيدا من الهبل. كما في مشهد الهجرة .. واحيانا يمارس هذا الكنعاني الفلسطيني دور الخديعة. كاليهودي كما في مشهد شمشون ودليلة. السخرية هنا لم تكن محمولة على توليف الاحداث بحسب الوقائع التاريخية .. إنها أحداث مليئة بالمفارقات، والإسقاطات لتبلغ فيما ستبلغه بعد ذلك إلى أن «تفقع» ضحكة مريرة على ما صرنا إليه.

لكننا ومن وجهة فنية ما .. ربما يحكمها الإنطباع اكثر منه المنهج نجد أن تقديم الوقائع بهذه التوليفة من التداخلات والإشتباكات تفقع النص .. كما وصل إلينا إلى الإرهاق، وربما تحميله مالا طاقة له به. وبالتالي سوف يخرج مشحونا .. كما اصطلحت .. بالإنفعالات المسرحية، والتي لا تكون دائما في صالح العمل أوالممثلين.

إن أداء نبيل وهشام لم يكن فاعلا كما شاهدناهما فيما سبق .. لقد كان محمولا على التخلص من عرضهم – مستعجلين – باي شكل .. حتى بات المشهد الإفتتاحي، والذي يبدو مرتجلا .. ليلاحق الحدث .. مشهدا عاديا .. تاثيره لم يصل الى ما حلم به «نبيل وهشام» أما المشاهد التي يدخل فيها الغناء سواء كان مع الموسيقى، أو من خلال إفتتاح المشاهد من قبل المعاونين في المسرحية .. فقد كان ظاهرا انه غناء مفتعل .. ليس له مكان من وقائع المسرحية.

لقد قلت المتعاونين ولم اقل الممثلين، عن المجموعة التي ترافق نبيل وهشام وأمل الدباس، من الذين يفترض انهم يقومون بدور ما في العمل لكنهم لم يظهروا إلا كديكور غير ضروري .. ولا اهمية لوجودهم .. ابدا .. فلو أجرينا التجربة التالية: أن يقوم هشام ونبيل وأمل بأداء المسرحية دون وجود هؤلاء الاشخاص فماذا سيحدث .. بالتأكيد لن يؤثر ذلك على المسرحية .. حتى أن أداء هؤلاء لم يكن أداء ممثلين يتعاملون مع محترفين منذ اكثر من سنتين على الأقل.

وتبقى امل الدباس اكثر حضورا هذه المرة بأدائها المتسق تماما مع الدور المطلوب لها القيام به في هذه المسرحية .. إذا ما اخذنا على نبيل وهشام بأن ادائهما هذه المرة لم يكن بمستوى المرات السابقة.

غازي الذيبة

منطقة خطر

ضريبة النجاح!

يوماً اثر يوم، وبسرعة البرق، تحقق «اخر خبر» نجاحات مرموقة، ويرتفع توزيعها وتأثيرها. وكل الدلائل تشير الى ان «اخر خبر» قد احتلت موقعها الطليعي في الصحافة الاردنية، وانها داخلة بقوة في سباق الاوائل!

نفرح للنجاح، ولكننا بدانا ندفع ضريبته. اذ يبدو ان ما هو مسموح به للصحيفة الاسبوعية او اليومية الجديدة المحدودة الانتشار، ليس مسموحا به للصحيفة الواسعة الانتشار او التي في طريقها الى ذلك. واخشى انه عندما تصل «اخبر خبر» الى الموقع المتقدم الذي نتمناه لها، ونجتهد ونكدح من اجل وصولها اليه، سيكون علينا ان نقدم طبخة صحفية اعتيادية وان نبحث لكلماتنا النارية عن منبر اقل انتشارا.!

«اخر خبر» شابة وجريئة ونحن نملك رئيس تحرير ليبراليا وشجاعا في معظم الاحيان، ولكن الصديق باسم، وهو يرى «اخر خبر» تنجح وتتقدم ، يتجه هو نحو (المحافظة) وهذا شيء طبيعي، فهو بوصفه مسؤولا عن هذه المؤسسة يريد ان (يحافظ) على وجودها وازدهارها ولذلك بات يستخدم المقص، بكثافة، لاستبعاد منطقة الخطر من هذه الصفحة، وتحويلها الى منطقة سلام ووئام!.

مبارك هذا النجاح أيها الزميل رئيس التحرير! مبارك عليك وعلينا. وقصّ ما شاء لك النجاح من مقالات لا نعرف أن نكتبها إلاّ بكلمات من نار!

واما بعد،

فهذه بعض الافكار الواردة في مقالتينا اللتين لم تريا النور أمس وأمس الاول.

(١) استغربنا ان يشكو مؤيدو التطبيع وهم كثر واقوياء ويحتلون معظم المنابر ومراكز القوى – من أن أعداء التطبيع – وهم اقلية مخنوقة – يمارسون، عنفا فكريا منظما على المطبعين والقائلين بالحوار مع المطبّعين واستنتجنا ان هذا عائد ربما إلى أن حق القوة كثيرا ما يجد نفسه عاريا وخائرا امام قوة الحق! وكفى.

(٢) استغربنا ان يتطوع دولة رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي بالإعلان عن أن «اتفاق القاهرة بين «اسرائيل» و«م. ت. ف» ليس صلحا منفردا، وليس شيئا سيئا، وانه بداية حسنة ما نعتقد انه يدخل في باب «المناقصة».

إن للاردن سياسة قائمة على مبادىء معلنة. ومجمل اتفاقات م. ت. ف. مع «اسرائيل» تناقض هذه المبادىء المعلنة، عدا عن كونها ضارة بالأردن. وعليه، فإن على الجهات الرسمية الأردنية إما أن تعلن أن تغييرا حصل على ما أعلنته مرارا من مبادىء الحل السلمي التي دخل الأردن المفاوضات على اسسها، وإما أن تعلن عن تحفظها على ما أجرته (م. ت. ف) من اتفاقات تناقض تلك المبادىء .. وإما، وهذا أضعف الإيمان أن تصمت ... وكفى.

(٣) استهجنا أن يجرؤ كاتب مطبع معروف بشتيمة الجماهير الفلسطينية والعربية والإسلامية: وقلنا إن هذه الجماهير ربما تستأهل الشتيمة،لأنها لا تعاقب هذا الكاتب وأمثاله.

(٤) وقلنا إن هذا الكاتب وأمثاله، يكررون علينا أفكارا منمروقة مصدرها الإستراتيجية الأميركية – الصهيونية، وتستهدف (أ) قطع العلاقة بين الجماهير الفلسطينية والقضية الفلسطينية من جهة، وبين الجماهير العربية والإسلامية من جهة اخرى، (ب) حشر المعارضة الفلسطينية بين جدران الكانتون العرفاتي، وإعطائها، من بعد، حق «المعارضة» في إطار «ديمقراطية» محروسة بالحراب الصهيونية – العرفاتية. فأميركا والصهيونية والمتأمركون والمتصهينون يقولون لك: اقبل أولا ثم ناقش. كن جزءا من المشروع الصهيوني ثم عارض من داخله .. تصهين أولا .. ثم عارض!

ناهض حتّر

المحاور الآنية

لكثرة ما عانينا وعايشنا من مخططات استعمارية وربما لأن جوهر هذه المخططات واضح تماما وإن تغيرت اشكالها وأساليبها وتماهت (او تموهت) بهالة القصدية الغامضة، فإن الدائرة تدور لتطل علينا مجددا سياسة المحاور العربية.

والحق أن المحاور العربية التي تتشكل وفق حدث ما يجتاح ساحتنا العربية كان يمكن أن تكون مقدمةً للحوار والتنسيق الموضوعي والذي ربما يفضي لشكل ولو هزيل لوحدة عربية طالما حلمنا وحملنا عناء البحث عنها بين أكوام التناقضات المتنافرة والمتناحرة.

ففي بداية انطلاقة المفاوضات العربية الإسرائيلية. كانت الموضوعية السياسية تفرض علينا الإستبشار بصحوة العقل البشري حين تنادت الاصوات داعية إلى إلى بدء تنسيق جدي وفعال بين الاطراف العربية المشاركة في المفاوضات (دول الطوق) يكون فاتحة مأمولة لقيام محور عربي ضاغط يكون بمقدوره تعديل ميزان القوى الراجح للمعسكر المضاد (إسرائيل) ويحقق بعض الثقة بقدرات العرب على تثبيت موقفهم وفرض شروطهم.

إلا ان ما حدث – وكالعادة – كان غير ذلك تماما، إذ لم يلبث الإختراق الأسود ان هجم على هذا النفس العقلاني ونجح في تفتيت المحور العربي «الطوقي» واستبدله بمحاور عربية متناقضة تفرز في النهاية على الاقل محورين متنافرين، يكون هذا التنافر – بالتأكيد في خدمة الامريكان عبر إجهاض إمكانية بروز موقف عربي موحّد، وبالتالي كفة اسرائيل الراجحة في العملية السلمية ككل.

وعلى صعيد اخر، وإضافة لسياسة المحاور القديمة الجديدة، تجعل امريكا دائما من سيادة حدث ساخن واحد في المنطقة تحسباً من نتائج تركيز الاهتمام الشعبي عليه وبالتالي إمكانية ظهور مخاطر رد الفعل.

فإضافة للترويض السياسي الذي تمارسه امريكا للشارع العربي عبر العامل الإقتصادي لا بد من تشتيت التركيز الجماهيري باتجاه اكثر من قضية ساخنة في المنطقة العربية. وشاءت «الصدفة المبرمجة» ان تخدم تركيبة اليمن السكانية المتناقضة والمتطرفة. هذه السياسات السوداء لتندلع الحرب، ويمر السلام «بسلام».

في حين تتهيأ الفرصة مناسبة لتكريس محاور عربية قائمة أو ظهور جديدة، تكون اجتهاداتها المتضاربة عاملاً كافياً لغباش وضبابية الرؤية الشاملة، وتتغير وفقا لذلك النجوم السياسية الرحلية، لتظهر ريادية وقيادية دولة ما كانت خلف الأضواء وتبدأ مجددا حرب المحاور على مختلف الصعُد السياسية والإقتصادية وربما العسكرية !

آخر خبر



اخر خبر

أسسها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول

باسم سكجها

مديرا التحرير

ناهض حتّر   د.جمال الخطيب

مستشار التحرير

جمال أبو حمدان

المكتب الرئيسي : عمان – عمارة شكيب سنقر بجانب سينما ... هاتف : ٦٩٦٠٦٨٢ – فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص ب ٩٥٠٣٢١

القاهرة : هاتف ٩١٣٩٨٤

تونس : هاتف ٤٥٣١٠٤٤٣

باريس : هاتف ٧١٨٥٢٨

تصدر عن مؤسسة "اخر خبر" للصحافة والطباعة والنشر

تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الاردنية ... "الرأي"

بانوراما الصحافة

نيوزويك

مقابلة مع رئيس جنوب افريقيا المقبل

مانديلا: "على جميع الجنوب افريقيين تقديم التضحيات" !!



المقابلة التالية، المنشورة في مجلة (نيوزويك) في عددها الاخير اجراها مراسل المجلة (جوزيف كونتريراس) مع رئيس جنوب افريقيا المرتق (نيلسون مانديلا) اثناء العملية الانتخابية التي حولت جنوب افريقيا من حكم الاقلية العنصرية البيضاء الى الحكم المختلط.

* نيوزويك :هل تعتبر نفسك اشتراكيا ام راسماليا؟

- مانديلا :لست ايا منهما، لم ابشر يوما باراء اشتراكية ، وهناك عبارة في (ميثاق الحرية) تقول ان الثروة الموجودة تحت سطح الأرض ستكون ملكا للشعب. وهذا مبدأ نجده في اماكن مثل كندا واستراليا، صحيح اننا كنا ننادي بصيغة ما من التاميم... اذ اننا قلنا اننا سنقوم بتاميم البنوك، وتاميم الإحتكارات. كان هذا موقفا ايديلوجيا، ولكن بسبب الانتقادات التي تعرضنا اليها، فقد غيرنا موقفنا.

* وماذا حول اقتراحك خفض سن التصويت الى الرابعة عشرة؟

- عندما كان بلدنا يواجه اشرس اشكال الاضطهاد العنصري، كان الاطفال في سن ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، يغادرون البلد من اجل التدريب العسكري حتى يعودوا ويقاتلوا من اجل بلادهم. تشكلت لديهم قدرة افضل على الحكم على الأشياء، والتزام اوثق بلدهم من اولئك الذين ساندوا نظام الاقلية في ١٤ دورة انتخابية. الا ان المسألة هي في نهاية الامر في ايدي الجنوب افريقيين.

* وهل ستقيمون بضبط اتباع المؤتمر الوطني الافريقي في (البلدات) بشكل افضل؟

- من الخطأ عزل سلوك الاشخاص الافارقة عما يحدث في البلاد ما جنيناه اليوم هو الامية، والفقر، والجوع، والبطالة، والقذارة، وهناك اعداء الاستقرار بشقيه الاقتصادي والسياسي في ضوء هذه الاوضاع يجب تقييم الاستجابة او عدم الاستجابة من جانب شعبنا للسماح لجميع الاحزاب السياسية الاخرى بالعمل. واعتقد ان جزءا جوهريا من اتباعي استجابوا لندائي عندما كان الرئيس ف. دي كليرك ذاهبا الى (سويتو) على سبيل المثال، وجهت نداء الى السيد (سيسولو)، نائب رئيس (المؤتمر الوطني الافريقي) لضمان عدم التدخل السلبي في اجتماعاته.

* هل تعتزمون اشراك الشيوعيين في الحكومة الجديدة؟

- نحن لا نفرق بين المحافظين الذين يؤمنون بالنظام الراسمالي واولئك الذين يؤمنون بالحزب الشيوعي... لا فرق ابدا، وهم يتولون منصبا ما ،فقط باعتبارهم اعضاء في (المؤتمر الوطني الافريقي،) وهم مخلصون لسياسته، ولميثاق السلوك فيه، ولانظمته وقواعد الإنضباط فيه.

* هل سيطلب من السود التخلي عن امتيازاتهم؟

- لن اضع نصب عيني اية مجموعة عرقية محددة لمطالبتها بتقديم التضحيات. وأنا اتوجه الى الجنوب افريقيين، دون استثناء، لكي يقدموا التضحيات في مصلحة تطور بلدنا . على كل واحد ان يدفع ضريبة عادلة، وانا اؤيد نظام ضرائب منخفضة لاجتذاب الإستثمارات. والبيض يلعبون دورا مهما الان في ضمان معالجة الاوضاع البائسة التي تعاني منها اغلبية السكان. انا قادر على التوجه الى قطاع الاعمال، كبيرة وصغيرة، واحشد القدر الذي اريده، وقد كانت الاستجابة ممتازة. هذه الاساليب بتوجيه النداء للتجمعات لتساهم بشكل طوعي تكون فعالة اكثر من التشريعات احيانا.

* وماذا عن الدور الاميركي في جنوب افريقيا الجديدة؟

- كان جورج بوش اول رئيس دولة يتصل بي ويدعوني لزيارة الولايات المتحدة عندما أطلق سراحي من السجن. التقيته لا اقل من ثلاث مرات، وفي كل مرة ابدى تعاطفا ودعما كبيرين للنضال ضد التفرقة العنصرية، والعملية السلمية، كما ان بيل كلينتون ابدى حماسا ملحوظا في هذا الخصوص، وقد فعل كل ما في وسعه للمساعدة في تسهيل هذا التحول الى النظام الديمقراطي. وكانت مسالة المصادر التمويلية لاحدى المسائل التي اثرتها معه بقوة، وامل بصدق ان يتمكن من وضع مصادر افضل من السابق بكثير من ذي قبل لمساعدتنا على انجاز هذا التحول. وبما ان الولايات المتحدة هي وطن الديمقراطية، فاننا نتوقع منهم ان يساعدونا على ان نضمن تثبيت المبادىء الديمقراطية تماما في هذا البلد.

دراسة

تفكيك يوغسلافيا لابتلاعها مجدداً

الألمان يتوسعون شرقاً...

في هذه المقالة الهامة يعيد الباحث الإقتصادي المعروف د. سمير أمين، نقاش أزمة يوغسلافيا السابقة، ملقيا الضوء على جذورها التاريخية وتداخلات المصالح التي أدت إلى إنفجار الحرب الأهلية داخليا، ودور مجموعة من الدول الخارجية في تفجير هذا الصراع، وهو بذلك إنما يعيد ترتيب الصورة بحيث يظهر الوضع الحقيقي للأزمة، على العكس تماما، مما هو معروف وشائع عنها. "آخر خبر" تعيد نشر أجزاء من هذا المقال لأهمية.

دخلت يوغسلافيا في التنمية الرأسمالية متخلفة عن أوروبا الغربية والشمالية، وبالتالي عانت من تأخر اقتصادي ظاهر، شأنها في ذلك شأن أوروبا الشرقية الجنوبية بشكل عام. ولهذا السبب احتفظت بسمات صارخة موروثة من العصور السابقة على الرأسمالية، ومنها عدم تكملة تكوينها كأمة «يوغسلافية». فالمصطلح يوغسلافي يعني «سلاف الجنوب» وهم مجموعة شعوب او (إثنيات) سلافية قريبة بعضها من بعض قرابة لا تقل عما كان عليه الحال بالنسبة إلى اهل مختلف الولايات الإيطالية او الالمانية قبل وحدة هاتين الدولتين. وثمة علاقات عديدة تشير إلى أن إدماج هذه الشعوب في أمة موحدة (يوغسلافية) قد اخذ في سبيل التكوين منذ منتصف القرن التاسع عشر. إلا ان التخلف الرأسمالي من جانب وتقسيم البلاد بين الإمبراطوريتين النمساوية – المجرية والعثمانية من الجانب الأخر قد عرقلا هذا التطور الذي لم يكتمل إلى يومنا.

تركيبة فسيفسائية

اغلبية اهل يوغسلافيا السابقة – الصرب والكروات – يتحدثون لغة واحدة – تسمى لهذا السبب «لغة الصرب-كروات»، ولكن يكتبونها في ابجديتين بالموازاة مع تقسيمهم بين الأرثوذكس والكاثوليك، فالصرب يستخدمون الأبجدية الكرلية والكروات اللاتينية. ثم دخل الإسلام في البلاد في مواكبة الدولة العثمانية، فأسلمت مجموعات من صرب ولاية بوسنا، لاسيما في المناطق التي كانت قد قامت بثورة ضد الكنيسة الأرثوذكسية واعتنقوا مذهب «الهرطقة» البوجوميل.

لقد أدت ثورة شعوب البلقان ضد الحكم العثماني في القرن التاسع عشر إلى استقلال دولتي صربيا الصغيرة ومنتى نيجرو (تسرناجورا في لغة السلاف). فقامت بدور الملجأ للقوى الوطنية التي دعت إلى التحرير ليس فقط في اوساط الصرب خارج صربيا الصغيرة بل ايضا بالنسبة إلى الشعوب اليوغسلافية الأخرى، الكروات والصرب المسلمين، والسلوفيين الذين ظلوا تحت ظل حكم النمسا والمجر.

سنحت في الحرب العالمية الأولى فرصة تاريخية لإتمام المشروع اليوغسلافي، فأنشئت دولة موحدة باسم «مملكة الصرب والكروات والسلوفيين».

وخلال الحرب العالمية الثانية انشقت القوى السياسية إلى معسكر معادي للنازية والفاشستية قام بمقاومة مجيدة، بقيادة الحزب الشيوعي، ومعسكر التعاون ومشاركة الحكم مع المحتلين الالمان والإيطاليين، وجميع قوى الرجعية بالطبع.

انتهى انتصار القوى المعادية للنازية في الحرب العالمية الثانية ، مشروع التوسع الالماني، وأعيدت إقامة يوغسلافيا يحكمها الحزب الشيوعي المنتصر...

واجه حكم الحزب الشيوعي تحديين اساسيين هما:

اولا: إنجاز تنمية اقتصادية وإجتماعية سريعة تتيح مستوى مقبولا من الرفاهية وتدعم الإستقلال الوطني.

ثانيا: حل المسألة القومية بأساليب ديموقراطية.

وهما التحديان اللذان اخفق حكم القوى المحافظة في مواجهته لهما خلال فترة ما بين الحربين واللذان اشتد احتدام المعركة حولهما خلال الحرب.

فالحزب الشيوعي اليوغسلافي – بصفته المنفذ للأممية الثالثة (والمنفذ بصفته في تقديري) – تبنى استراتيجية شمولية لمواجهة التحدي، تقوم على محورين هما:

اولا: الإقتداء بالنموذج السوفييتي فيما يخص خطة التنمية، اي الإعتماد على تعميم ملكية الدولة ومركزية القرار وقلة الإرتباط مع المنظومة الرأسمالية العالمية، وذلك من أجل تعجيل التصنيع. إذ كان هذا النموذج قد اثبت فعلا فعاليته كأسلوب لإنجاز تراكم تأسيسي متعجل. ولو ان التطورات اللاحقة قد أوضحت حدوده، وعجزه عن تجديد التراكم على أسس مكثفة. كما أن التاريخ قد اثبت أيضا ان هذه الخيارات أعطت المشروع مضمونا اجتماعيا غير اشتراكي الطابع كان لابد ان يؤدي في نهاية المطاف إلى العودة للرأسمالية.

ثانيا تدعيم الوحدة السياسية للمجتمع من خلال ممارسة سياسية قومية تقوم على الإعتراف بالإختلاف، وإنشاء جمهوريات ذات استقلال ذاتي مرتبطة بعضها ببعض في دستور فيدرالي. هكذا تصور الحزب الشيوعي التوفيق بين مركزية اقتصادية متينة من جانب ودرجة من اللامركزية في إدارة المجتمع من الجانب الآخر.

وفي هذا الإطار الفيدرالي مارست كل قومية ومجموعة لغوية ودينية حرية حقيقية في عديد من المجالات، وذلك دون تمييز وتغلب ثقافة على الأخرى. وضمنت وحدة الطبقة الحاكمة نجاح المشروع. فأصبحت يوغسلافيا من هذا المنظور نموذجا يكاد يكون ممتازا في بابه. فلا يذكر حادث واحد لتمييز «شوفيني» قد حدث في اي مستوى من مستويات نظام الحكم. بل اكثر من ذلك، ادرك الحزب الشيوعي انت ثمة خطر «هيمنة صربيا» كنتاج للتاريخ، اي لدور الصرب في تكوين يوغسلافيا ثم موقفهم البارز في مقاومة النازية. فقال الرئيس تيتو في هذا الصدد قولا أخر مشهورا ودالا الا وهو أن «يوغسلافيا» قوية تتطلب صربيا ضعيفة» فتم رسم حدود الجمهوريات بعيدا عن فكرة «صربيا كبرى» بحيث ان أقليات كبيرة من الصرب تواجدوا في كرواتيا وبوسنا. على أن حدود الجمهوريات أعتبرت إدارية فقط فلم يخطر ببال احد ان تصير يوما حدودا «قومية». فكان المشروع يقوم على فكرة أبدية الدولة اليوغسلافية الموحدة.

ويبدو هنا واضحا أن يوغسلافيا الإشتراكية لم تكن صورة طبق الأصل للنموذج السوفييتي حيث – لأسباب تاريخية اخرى – استمر الروس يقومون بدور «قيادي» في المنظومة الفيدرالية شكلا.

استراتيجية البناء

انطلاقا من عام ١٩٥٢ تبلورت في يوغسلافيا استراتيجية جديدة لاتزال ترمي إلى استكمال البناء الإشتراكي، قائمة على مبدأين:

اولا: تدعيم استقلالية الوحدات الإنتاجية وإضفاء مجموعات العمال «أصحاب الملكية» قانونا بحقوق أمتن تدعم سيطرتهم الفعلية في اخذ القرار على الأصعدة المعنية. وهو جوهر مبدأ «التسيير الذاتي» الذي رافقه – منطقيا – فتح مجال اوسع لآليات السوق. على أن المركزية ظلت تمارس من خلال شبكة مؤسسات تقوم بتعديل اثار عمل السوق وإعادة توزيع القدرة على تمويل الإستثمارات وتقديم الخدمات الإجتماعية على قدم المساواة.

ثانيا: تدعيم مبدأ الفيدرالية، اي بمعنى صريح منح حقوق اوسع للجمهوريات والمقاطعات.

وفي تقديري لم يكن هذا المشروع سيئا في حد ذاته. إلا انه مسير التنفيذ، لانه قائم على تناقض موضوعي. فالفيدرالية كمبدأ تشجع تكوين تكتلات مصالح محلية، ولو تمثلت هذه التكتلات في داخل الحزب الشيوعي «الواحد» رسميا، وبالتالي من شأنها ان تؤول إلى تفاقم التفاوت في التنمية الإقتصادية لمختلف الاقاليم، من خلال توظيف عدم التكافؤ الموروث من الماضي. فالفيدرالية تناقض الميول المساواتية القوية في القواعد الشعبية والمنظمة في اطر المجموعات المستقلة عن إدارة التسيير الذاتي.

لا اعتقد أن لا حل لهذا التناقض، ولو ان الحلول في هذا الصدد هي دائما حلول براجماتيكية قائمة على اختيارات مرحلية قابلة للتطور اما في اتجاه التوزيع تدريجي للتناقض او في الإتجاه العكسي. على أن التاريخ قد اثبت أن خيارات نظام الحكم اليوغسلافي لم تقع في الإتجاه السليم، خاصة بعد وفاة الرئيس تيتو. فتقامت القرارات التي اتخذت خلال السبعينات والثمانينات بالأساس على مبدأ «الإنفتاح وتزيد من الإنفتاح» على اليات السوق المحلية والعالمية وترخي أدوات الرقابة المركزية باسم تشجيع التجديد والفعالية الإقتصادية. وهو الشعار الشهير الذي يرفع دائما في هذه الظروف. وقد ادت فعلا هذه التطورات إلى حث معدل النمو في الأجل القريب. لدرجة أن المؤسسات الغربية لم ترحب فقط بهذه الخيارات «الصحيحة» بل اشادت «بالإنجازات» التي ترتبت لتقديرها – بل اشادت «بالإنجازات» التي ترتبت عليها. ولابد ان لا ننسى في هذه المناسبة أن البنك الدولي قد قدم هذا الأسلوب على انه «نموذج مثالي» يجب أن يحتذى عالميا! والبنك لم يتعلم من التجربة على ما يظهر إذ انه يدفع اليوم جنوب إفريقيا في اتجاه متماثل تماما فينصح الجمع بين الإنفتاح اقتصاديا والفيدرالية سياسيا! اصبحت يوغسلافيا في تلك اللحظة مبوبة في باب «الدول الحديثة التصنيع الناجحة»!

على ان النتيجة الحقيقية والمؤلمة لم تتأخر ان تظهر. فالتفاوت في التنمية أخذ يتفاقم بسرعة إقليميا وإجتماعيا وحدث ذلك في اللحظة التي اخذ النمو الرأسمالي السريع لمرحلة ما بعد الحرب العالمية يفقد زخمه عالميا، انطلاقا من ازمة السبعينات. فضرب اقتصاد يوغسلافيا ضربة فجائية شديدة، وانخفضت صادراتها الامر الذي شجع بدوره احتدام المنافسة في الداخل بين وحدات الإنتاج والاقاليم، ثم إلى عودة البطالة التي لم تعرفها البلاد سابقا، ولو أن هذه البطالة قد وجدت منفذا لها في الهجرة خلال مرحلة اولى.

وفي نفس الوقت أخذ المشروع الإشتراكي القديم، الموروث من تاريخ الأمميتين الثانية والثالثة، يصبح موضع تساؤل. فكان لابد من تجاوز حدوده وتجديده ودفعه إلى الأمام. فبقدر ما تقدمت تجربة «بناء الإشتراكية» كانت قد ظهرت هذه الحدود بينه، وكان قد توضح ان المشروع – القائم على الدولة – اتاح فرصة تبلور طبقة جديدة – برجوازية في نزاعاتها وطموحاتها. كما قال ماوتسي تونغ عام ١٩٦٣: "انتم انفسكم بورجوازية، لا تميل إلى الإشتراكية، بل تريد الرأسمالية: فوجدت هذه البرجوازية الجنينية تشجيعا لها في الإنفتاح، وابتعدت بالتدريج عن المشروع الأصلي الإشتراكي واليوغسلافي، لتربط مصيرها بافاق محلية تتمثل في الوحدة الإنتاجية والإقليم الجغرافي، واخذت القدرة على اختراق الأسواق العالمية معيارا للنجاح.

اخذ هذا التطور يتعجل في وقت كان قد ظهر جيل جديد لم يشارك ذكريات حرب التحرير ودور الحزب الشيوعي. فصار هذا الجيل الجديد أكثر تعرضا لخطاب وسائل الإعلام الغربية، وجاذبية نموذج الإستهلاك المطروح منها. هذا بينما خطاب السلطة لم يخرج عن تكرار الشعارات القديمة والعامة التي اصبحت خالية عن اي معنى ومغزى.

أصابع الغرب

لقد قامت تدخلات الغرب في شؤون يوغسلافيا (وكذلك في الإتحاد السوفييتي) بدور مدمر، ازعم انه مرسوم بتعمد .. فذهبت وسائل الإعلام تلعب ورقة «حق القوميات» دون تحفظ فاعطت لهذا الحق الاولوية على جميع الإعتبارات والحقوق والمصالح الاخرى، وتجاهلت القيود الدستورية واشتباك الأهالي والمصالح فاختارت سلطات الغرب تدعيم الأجنحة الاكثر رجعية من الطبقات الحاكمة المحلية.

وقامت حكومة بون الإستراتيجية الأوروبية في هذه الشؤون منذ أن تحققت وحدة المانيا رجعت الطبقة الحاكمة الالمانية فورا إلى مشروعها الأصلي الا وهو «التوسع نحو الشرق» ولتكن امركة اوروبا الشرقية. وبما أن هذا الخيار من شأنه أن يضعف المشروع الأوروبي، فإن الولايات المتحدة لم تر مانعا في إطلاق المانيا حرية التحرك، املا بذلك ان تتخلص من منافسة اوروبا الموحدة المؤهلة بتكملة المشروع الأوروبي الأصلي وقد حاولت فرنسا ان تعرقل مبادرات بون ولكن لم تتمسك طويلا بهذا الموقف بعد أن حركت السلطات الالمانية ورقة الضغط على سعر صرف المارك.

سيناريو الإبتلاع

تنطلق الخطة من تفكك دول شرق اوروبا، بالتحديد الإتحاد السوفييتي ويوغسلافيا، فاخذت وسائل الإعلام توحي استعداد الشرق المشتركة أن تقبل انضمام كرواتيا وسلوفينيا. وعلى هذا الأساس اعلن برلمان هاتين الجمهوريتين الإستقلال الذي فجر يوغسلافيا. وضغطت المانيا للإعتراف السريع بهذا الإستقلال ولم يخطر ببال هؤلاء الدافعين عن «حقوق القوميات» - او تجاهلوا عمدا – ما يلي:

اولا: إن كان ثمة دستور يوغسلافي لا يصح تجاهله تجاهلا فاحشا بهذا القدر، وان الإنتخابات التي ادت تكوين البرلمانات المذكورة لم تعط لها حق تفجير الدولة. فكان لا بد من فتح نقاش سياسي وربما مفاوضات حول مصير الفيدرالية. كان ينتظر من القوى الديمقراطية في أوروبا ان تفهم ذلك وأن تدعم ورقة الصبر ففي تلك اللحظة كانت القوى الشعبية المعادية لتفكك البلاد لا تزال قوية في جميع انحاء يوغسلافيا.

فإحصاء السكان لعام ١٩٨٠ يقوم دليلا على ان التطور في اتجاه تذويب الفروق القومية كان قد خطا خطوات حقيقية. إذ أن نسبة مرتفعة من جيل الشباب – يكاد يكون الاغلبية – اجابوا على السؤال التقليدي عن الإنتماء القومي بالمصطلح «يوغسلافي»، معلنين بذلك ابتعادهم عن القومية «الأصلية». ولكن – بدلا من تشجيع التطور في هذا الإتجاه الوحدوي، اختارت قوى الرجعية توظيف الشوفينيات. واختارت المانيا – ومن ورائها أوروبا – أن ترمي زيتا على النار. فقامت مظاهرات شعبية في كل مدن البلاد بشعارات وحدوية تعارض دعوات الفئات الشوفينية المستوردة من الخارج. اذكر في هذا الصدد أن مظاهرة بلغراد اتجهت نحو سفارة المانيا هاتفة شعار «تسقط النازية الجديدة» ، فمرت امام سفارة فرنسا وهتف المتظاهرون «فيشي، فيشي» اكانوا خاطئين؟

ثانيا: إن إعلان الإستقلال دعم القوى المحلية الاكثر رجعية. هكذا رأينا زعيما كرواتيا يفتخر باسلافه الذي اصطفوا مع النازيين، دون ان يذكر ذلك في الإعلام الغربي. هكذا اخذت مجموعات كرواتية فاشستية تطارد الصرب باسم «التصفية القومية» فكان متوقعا تماما لمن فكر لحظة في الموضوع ان تفكك بلاد بهذا الشكل الفجائي لا بد ان يؤدي إلى حرب أهلية. فليس هناك مدينة واحدة لم يسكنها – نتيجة عقود من الحياة المشتركة – اهالي من اصول مختلفة. ولكن الشوفينية تدعو الشوفينية فصارت جميع السلطات المحلية –من صربيا إلى كرواتيا وبوسنا – تغوص في الإجرام باسم القومية «والتنقية القومية». ازعم أن هذه النتيجة كانت معروفة مسبقا ومقصودة بالإتفاق الضمني بين الرجعية المحلية ومسانديها في بون وغيرها من العواصم الاوروبية.

ثالثا: ان مبدأ إقامة دولة قومية لا ينطبق على بوسنا فاهل بوسنا لا يكونون «قومية». بوسنا هي إقليم جغرافي –«يوغسلافيا صغيرة» – يضم صرب ارثوذكس (٤٠٪) وصرب مسلمين (٤٠٪) وكروات كاثوليك (٢٠٪). ومن الطبيعي انهم موزعون على مساحة المنطقة، موجودون كل مدينة بل وقرية. لذلك ترددت سلطات بوسنا في مرحلة اولى ولم تتخذ موقفا قاطعا بشأن المصير – استقلال ام انضمام في يوغسلافيا مجددة؟ ثم ظهر زعيم «مسلم» بعد أن زار عواصم نفطية معروفة ليعلن استقلال بوسنا وإقامة دولة إسلامية فيها. الم يكن ذلك دعوة مباشرة للحرب الأهلية؟

اردت في هذا المقال أن ابين جذور الحرب الاهلية في يوغسلافيا وابرز مسؤوليات الرجعية المحلية ونظم الحكم الغربية المساندة لها. فالمنهج يرفض مبدئيا العرقي السائد الذي يقوم على فرضية أن الظاهرة القومية امر ثابت وطبيعي ومسبق ومطلق فلا بديل لرسم خريطة الكون بحيث أن يكون لكل «قومية» دولتها. متجاهلا أن القومية ظاهرة تاريخية قابلة للتطور وان مواجهة تحديات العصر يتطلب تناول المسألة بروح أممية تتيح إقامة منظومات إقليمية على قدر التحدي. اوضحت أن تفكك الدول المتعددة القوميات في الشرق السابق هو ناتج تقابل استراتيجيات رجعية محلية مع خطط الإستعمار، وليس ناتجا «تلقائيا» لفعل الشعور القومي.

د. سمير أمين
عن اليسار العربي

عمان هذا الصباح

تصوير : زهران زهران

أشجار

الاشجار كلام الأرض في إذن الريح
غير ان الحطاب
كثيراً ما يقاطعها بفأسه
هدئي من رنين أجراسك النحاسية، في صالة رأسي أيتها الكلمات
كي لا يفسد هذا الضجيج، هدوء القصيدة التي ستخرج عما قليل إلى الغابات
متأبطةً قلبي ..
يتراكض الشبح في عينيها
صاعدا نحو جبل روحي الأجرد
أمدّ أصابعي
لبرعمٍ في روحي، ينمو للتو
فتغزني أشواك البعاد.
كل عام في مخزن الشتاء
الطبيعة تجرد موجوداتها لإستقبال الربيع
وتنسى شجرة الأحزان اليابسة
أمام بيتنا

عدنان الصائغ

الشاهد

مجدي الحسيني في البوم الموسيقي

مجدي الحسيني عاد من تونس بعد ان امضى هناك عدة اسابيع قدم خلالها ولاول مرة حفلات موسيقية بمفرده، مجدي يضع الآن البوم موسيقياً يقول عنه انه شكل جديد يمزج فيه بين الطابع الشرقي والغربي.

البوم راغب علامة القادم

يصل القاهرة الاسبوع المقبل المطرب اللبناني راغب علامة لتسجيل البومه الغنائي الجديد.. حيث اختار مجموعة اغاني من تلحين صلاح الشرنوبي بالاضافه الى الحانه عقب انتهائه من التسجيل سيقوم بتصوير اغاني الالبوم

مهرجان افلام بولانسكي

يقام حالياً في باريس مهرجان لاهم افلام المخرج العالمي «رومان بولانسكي» :شف المهرجان عن المراحل الفنية المتعددة في حياه المخرج ضم المهرجان بعض الافلام التي اخرجها «بولانكس» في موطنه الاصلي بولندا في مقتبل حياته بالاضافة لعرض اهم افلامه العالمية مثل «النافر» بطولة «كاترين دينيف» و«المدينة الصينية» بطولة «فاني دوناواي» و«تبس»

والتر ماتو .. اينشتاين

بدأ منتصف الشهر الحالي في «فيو جريس» تصوير فيلم «اي.كيو» الذي يخرجه «تريد شيبسي» ويقوم بطولته «تيم روبنس» و«ميغ رايان» وهو يحكي كيف يحاول «البرت انشتاين» ايجاد رجل لشابة من قريباته هو ولي امرها، ويلعب دور صاحب نظرية النسبية الممثل «والتر ماتو».

شريهان تعود للفوازير

عادت الفنانة شريهان من لندن بعد رحلة قصيرة استغرقت ثلاثة ايام قامت خلالها بزيارة الفنان فريد شوقي للاطمئنان عليه بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريت له. شريهان تبدأ الاسبوع القادم في عقد اولى جلسات عمل مع الشاعر سيد حجاب لمناقشة افكار جديدة لفوازير رمضان التي قررت شريهان العودة اليها

فيديو

ولدت أمس

بطولة: ميلاني غريفيث، دون [illegible]
[illegible] جون غودمان
اخراج: لويس ماندوكي
انتاج: امريكي - ١٩٩٣
تصوير: [illegible]
موسيقى: جورج [illegible]
سيناريو: [illegible]

يميل رواد السينما في ايامنا هذه إلى افلام من نوع الكوميديا الرومانسية وفيلمنا لهذا اليوم «ولدت أمس» يمكن ان نضعه في خانة هذه الافلام، رغم افلات زمام الامور من يد المخرج «لويس ماندوكي»، واستطاعة النجوم المشاركة في هذا العمل الفني انتشاله من الوقوع في الفشل حيث نرى النجمة اللطيفة «ميلاني غريفيث» في دور زادها تألقا وصعودا، وكذلك دور «جونسون» الذي تمكن هو الآخر من خلال ادائه الرائع صنع فيلم لا يمكن نعته إلا بالجيد.

وتدور أحداث فيلم «ولدت أمس» حول فتاة تعمل في كازينو بـ «لاس فيغاس» وتلتقي بأحد الاثرياء الذي يمد يد المساعدة لها ويخرجها من العالم الذي هي فيه، لتصبح صديقته في كل شيء، وينتقل بمعيتها إلى العاصمة واشنطن من أجل أن يكون قريبا من الوسط السياسي والإقتصادي، ورغم صعود اسم الرجل صاحب النفوذ، ويؤدي دوره «جون غودمان»، إلا انه يواجه مشاكل عديدة بسبب من خليلته الساذجة «ميلاني غريفيث»، وتتصاعد الاحداث وتصل إلى وقوع الفتاة في حب معلم بدأ يلقنها فن المشاركة والحديث مع الناس، مما اثار حفيظة صديقها الثري، فلجأ الاخير إلى أسلوب التهديد. هذا الفيلم الرومانسي الكوميدي لم يكن ليحقق النجاح دون مشاركة نجوم من الدرجة الاولى فيه، وعلى وجه الخصوص بطلته «ميلاني غريفيث» التي تعد، فعلا، نجمة الثمانينات والتسعينات، وممثلة سينمائية متميزة.

يوسف يلده إبراهيم



تنتمي عارضة الازياء "تاتجانا باتيتز" الى عالم الموضة الذي يعد في هذه الايام من اكثر العوالم احتداما وسحراً. وعلى اثر بلوغها قمة الشهرة في عالم الازياء، تعيش "تاتجانا" الآن حلماً يراود الكثير من نجمات الموضة. الاوهو دخول مجال السينما من خلال هوليود. و"تاتجانا باتيتز" رفيقة "ليندا ايفانجيليستا" و"سيندي كروفورد" و"ناعومي كامبل" في قائمة افضل عارضات الازياء للعقد الحالي، حسب مجلة "VOGUE USA" لشهر كانون ثاني من عام ١٩٩٠ بعد ان ارتفعت القمة في محيط عملها كعارضة ازياء تستعد من اجل بلوغ ذات القمة في الجانب الفني الجديد من حياتها.

طبيعية كما الحياة

يكمن سحر «تاتجانا» في حياتها الطبيعية وما منحته اياها الطبيعة. فهي ترفض ان تقارن باحدى زميلاتها، ولا حتى بـ«لورين باكال» -حيث تلقب في هوليود بخليفتها-. ولاتعمد ايضاً الى اخفاء الدائرة المزرقة حول عينيها. وتقول «تاتجانا باتيتز» انها لم تلجأ ابداً الى اتباع نظام معين فيما يتعلق بطولها الرشيق الذي يبلغ (١٫٨٠)سم وتزن (٥٧) كيلو غرام. وبامكانها ان تعالج وذلك دون اللجوء الى العمليات الجراحية، فهي تقول «مهما كان ما تبغي الحصول عليه، فيجب الاعتماد على ما في داخلك وليس شكلك الخارجي، وغالباً ما يتهرب الناس من انفسهم كلما ارادو التغيير من مظهرهم. بالنسبة لي، لايهمني الكبر في السن».

الرجل والبيئة

عارضة الازياء الجميلة جداً «تاتجانا باتيتز» هي عضوة في احدى الجمعيات الخاصة بالبيئة، عضوة نشطة في «جمعية كوستو» ومدافعة متمسكة جداً عن الطب التجانسي والعلاج على الطريقة الصينية: «المصانع الضخمة في مجال الكيماويات -تقول تاتجانا- تحاول عرقلة التقدم الحاصل في حقل العلاج الطبيعي» ولـ«تاتجانا» موقفها تجاه الرجل والوسط البيئي، فهي ترى ان الثقب الحاصل في الاوزون يجعلها تعيش ارقاً دائماً، وكذلك انقراض الانواع وتدمير الكون» وتكن حباً خاصاً لحيوان الدلفين. ولكن «تاتجانا» من خلال اصرارها وتمردها تنشد تحقيق شيء فقط في حياتها: «الاحساس بالسعادة الدائمة». ولذا تلجأ الى الرسم والكتابة، وفي الوقت الحاضر التمثيل، رغم ان هذا المجال يجبرها على الاقامة في لوس انجلوس.

الفلسفة والمحبة

ولدت «تاتجانا باتيتز» قبل (٢٩) عاماً في «هامبورغ». الا ان طفولتها كانت قد امضتها بين المانيا وسويسرا. وفي مرحلة المراهقة، انتقلت اسرة «تاتجانا» الى فرنسا حيث لا تزال تعيش هناك وقد ولجت عالم الازياء من هناك وهي بعد لم تتجاوز (١٦) عاماً. وفي هذا الصدد تقول: «سافرت كثيراً بمعية اسرتي مما جعلني احس بحرية كبيرة. ووالدي يعمل كاتباً، وكتاباته غالباً ما تدور حول الرحابيات، وتاثيره جلي جداً على حياتي، ولذلك تراني اثق اكثر بالاشخاص وليس بالجنسيات التي ينتمون اليها».

تاتجانا والحب

وفيما يتعلق بعلاقتها العاطفية بـ«بيرس بروستان» يبدو انها قد عثرت على ايقاع الحب الذي تبحث عنه: «ليس هناك اجمل في الحياة من ان تمنح حبك لشخص ما» وكانت «تاتجاناباتيتز» قد تعرفت على بطل مسلسل «ريمنغتون ستيل»، يوم وفاة زوجة الاخير الممثلة المعروفة «كاسندرا هاريس»

ادوار سينمائية

ظهرت النجمة الحالمة بالسينما «تاتجانا باتيتز» لاول مرة في فيلم «الشمس المشرقة» الى جانب الممثل الكبير «سين كونري»، للمخرج «فيليب كوفمان» وقد كان دورها في هذا الفيلم قصيراً ولكن بارزاً. حيث تجسد شخصية امرأة ذات احساس مرهف، تموت قتلاً في حفلة ضمت مجموعة من اصحاب النفوذ اليابانيين

يوسف يلدة ابراهيم

على جنح فراشة

أحبائي الأطفال ..

النظافة من الصفات الحميدة التي يجب أن يتحلى بها الإنسان سواء في الملبس والمسكن أو المدرسة وحتى في الشارع والمتنزه.

لذا علينا أن نتجنب الرسم والتلوين ولصق الأوراق على الجدران ورمي الأوساخ في أماكنها المخصصة ...

فقد قال رسولنا الكريم (ص): (النظافة من الإيمان).

(ماجدة)

لون الصورة

حكاية

سبايرو

كان «سبايرو» ولدا غريب الأطوار حقا! فهو قلما يستطيع ان يتذكر أكثر من شيء واحد، عندما يطلب منه القيام بعمل «ما». وعندما طلب والد «سبايرو» من ابنه ان يذهب لاستخراج محصول البطاطا من الأرض أوصاه أن ينشر المحصول المستخرج على سطح الأرض لكي يجف تحت أشعة الشمس.

وذهب «سبايرو» فعلا إلى الحقل وبدلا من أن يجني محصول البطاطا الناضجة وجد كنزا مليئا بالذهب فأخذه «سبايرو» ونثره على الأرض ليجف.

وعاد إلى البيت ليخبر اباه بما حدث، وكاد الأب يموت من الغيظ وقال له مؤنبا:

– عندما ترى شيئا في المرة القادمة عليك أن تضعه في كيس وتحضره إلى هنا.

وافق «سبايرو» على طلب والده، وفي اليوم التالي، رأى قطة ميتة في الطريق فوضعها في كيس من القماش واحضرها إلى البيت. وفي هذه المرة أغمي على الأب. أما الأم فقد تماسكت أكثر وقالت وهي تشد شعرها بقوة:

– أما انا فسأجن حتما !



التاريخ

قصيدة للأطفال

كان لنا بالأمس
بيت جوار الشمس
أجدادنا بنوه
بالحب عمروه
وسافروا حتى أقاصي الأرض
وحبهم للناس مثل النبض
فكسروا أغلال
وحرروا رجال
وسابقوا الزمان مثل الطير
قلوبهم تحمل كل الخير
وحطموا أسوار
وأعلنوا انتصار
خيولهم مرت بنا
وصوتهم نادى بنا
هيا احملوا راياتنا
ودافعوا عن بيتنا
فبيتنا التاريخ
وأهلنا التاريخ

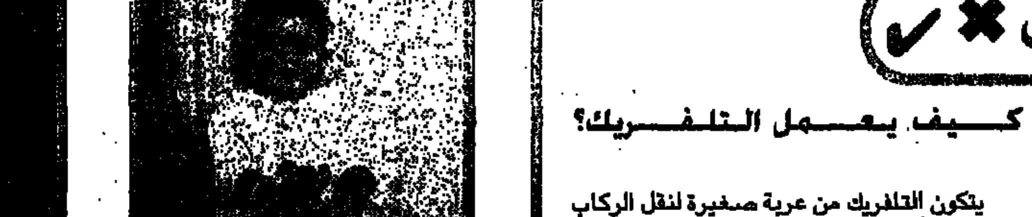
تسلية ثقافية

اعداد: وليد سليمان

عدد الاشياء

إقرأ العبارات وجد جوابها ضمن كل فقرة:

* عدد الركاب في السرفيس تقريبا ——— ١
* عدد أيام الأسبوع هو ——— ٥
* عدد التلفزيونات في البيت تقريبا ——— ٢
* عدد جيوب البنطلون تقريبا ——— ٤
* عدد فصول السنة هو ——— ٧
* عدد ايام السنة تقريبا ——— ١٢
* عدد عجلات التاكسي هو ——— ١٢
* عدد شعرات الإنسان تقريبا ——— ٣٦٥
* عدد أشهر السنة هو ——— ١٠٠٠,٠٠٠
* عدد دزينة الأقلام هو ——— ٤





مؤمنة رأفت

أحمد رأفت



براعم آخر خبر



هيا نتجول

لماذا لا يذوب الثلج في اعالي الجبال أثناء الصيف؟

رغم حرارة شمس الصيف فإن الطقس يكون دائم البرودة في أعالي الجبال، وعلى نسبة ارتفاع قمة الجبل تكون برودة الهواء. وهذا ما جعل الثلج موجودا دائما فيها.

عندما نصعد حوالي ١٨٠ مترا تنخفض الحرارة بدرجة واحدة. وبذلك تعرف لماذا تكون الحرارة دائما تحت الصفر في أعالي الجبال الشاهقة حتى في أيام الصيف. وإذا فرضنا ان درجة الحرارة تجاوزت الصفر أثناء النهار في أعالي تلك الجبال فإن الثلج المتراكم فيها لا يذوب، لأن ليل تلك الأعالي يكون جليديا. ثم إن ما ينزل من الثلوج أثناء الليل يعوض ما يذوب منه أثناء النهار، ذلك هو سر خلود الثلوج في شواهق الجبال.

كيف يعمل التلفريك؟

يتكون التلفريك من عربة صغيرة لنقل الركاب معلقة بحمالة تنتقل على حبل غليظ منحن متوتر، يربط بين نقطتين تقعان على ارتفاعين مختلفين في الجبال، ويقوم بجذب الحمالة إلى أعلى أو إلى اسفل حبل قنب ملتف على ملفاف يديره محرك.

تكون عربة التلفريك معلقة بحبل حامل مشدود بإحكام إلى السطح الأعلى، وينتهي طرفه الأسفل بثقالة لضمان التوتر، أما الحبال الجارة فتتلقى الطاقة التي تشغلها من محرك كهربائي يساعده محرك «ديزل» احتياطي، وتحافظ على دوام توترها ثقالة أخرى ويحصل توازن العربة بواسطة صندوقين متقابلين احدهما إلى اعلى والآخر إلى اسفل.

والتلفريك نوعان: هذا الذي وصفناه، وآخر يستعمل حبلا واحدا يحمل العربة ويجرها في نفس الوقت.



الكلمات المتقاطعة

افقي:–
١– صاحب الكوميديا الإلهية – من المناصب الحكومية
٢– مسرحية بطولة تحية كاريوكا
٣– عفش – شهر ميلادي (معكوسة)
٤– صاحب كتاب راس المال
٥– وثنى (مبعثرة) – ثلثى (زوم) – اسكت (معكوسة)
٦– اكمال (معكوسة)
٧– استهل (معكوسة)– لقب هندي
٨– من الزهور – من المنظفات (معكوسة)
٩– عاهرة – جميل.
١٠– طائر مغرد (معكوسة) – مدينة بأثيوبيا.

				■					
■									
					■				
■									
		■			■				
	■						■	■	
						■			
					■				■
				■					
			■						

راسي:–
١–شخصية رعب سينمائية – من الزهور
٢– أصنام – حيوانات
٣– تنافس – من الأدوات الهندسية
٤– اشكال هندسية (معكوسة) – سكة
٥– بواسطتي (معكوسة) – أحد الوالدين – للإستفهام
٦– يرافقهن
٧– دولة بأمريكا الوسطى (معكوسة)
٨– من الفواكه (معكوسة) – ارفضه
٩– جافة – اعلن
١٠– من الحشرات المنزلية.

أجمل الأشعار

وإني لتعروني لذكراك هزة
لها بين جلدي والعظام دبيب
وما هو إلا أن أراها فجاءة
فأبهت حتى ما أكاد أجيب
وأصرف عن رأيي الذي كنت أرتئي
وأنسى الذي أعددت حين تغيب

– عروة بن حزام –

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

* أن العين الواحدة ترى أربعة أخماس ما تراه العينان معا.
* أن الضحك ينعش صحة الإنسان، فقد ثبت علميا أن ضحكة عميقة تدفق في رئتي الإنسان وجسده ستة أضعاف كمية الأوكسجين المعتادة.
* أن للأرض ثلاثة أغلفة هي: الغلاف الجوي، والغلاف المائي، والغلاف الصخري.
* أن اكبر النيازك الذي سقط على الأرض، هو النيزك الذي سقط في (اريزونا) بأميركا .. فقد ترك فوهة يبلغ قطرها ١ر٢ كيلومتر وبعمق ١٨٠ مترا وبحافة يبلغ ارتفاعها ٤٥ مترا عن الأرض المحيطة بها.

أقوال

* مثل من باع بلاده، وخان وطنه، كمثل الذي يسرق من مال أبيه ليطعم اللصوص، فلا أبوه يسامحه، ولا اللص يكافئه !

– نابليون –

* كل عمل تأتيه في إجتماع ما، يجب أن تلمس فيه احترامك للحضور وتشم رائحة احترامهم لك.

–جورج واشنطن –

* أجمل ما يكتشفه الأصدقاء المخلصون هو أنهم يستطيعون العيش منفصلين من دون أن يتفرقوا.

– اليزابيث فولي –

* الكتابة هي فن الصدق بالدرجة الأولى .. وإلا كان الكاتب كذابا كبيرا أو مزورا كبيرا ... أو بهلوانا كبيرا ..

–نزار قباني –

غرائب العالم

* في عام ١٨٤٤ زارت الملكة فيكتوريا مدينة كونبرج الإنجليزية .. من شدة حب الشعب البريطاني لها غسل سكان المدينة الشوارع بماء الكولونيا.
* في أسبانيا رجل يدعى (فلنتين مدنيا يونس) يبلغ من العمر ٦٤ عاما لم يذق طعم النوم منذ كان في سن الثالثة من عمره. وبالرغم من ذلك فإنه لا يشكو من أي صداع وحالته الصحية جيدة جدا بشهادة العديد من الأطباء المتخصصين.

أنت والنجوم

الحمل
انجز اعمالك واحذر التوتر، صديق عاتب عليك لأنك قطعت الصلة به، بادر لإعادة علاقتك به.

الميزان
حاول تنظيم وقتك وبرمجة عملك تضمن سيرا افضل لمشاريعكم، حاول استثمار الوضع الحالي.

الثور
انت محاط بأناس مخلصين وصادقين فلا تفقد الثقة بنفسك بسبب مشاكل بسيطة يصادفها الجميع.

العقرب
يجب أن تدرس جيدا تصرفاتك مع الأصدقاء وتعيد النظر في مواقفك الاخيرة منهم، ابتعد عن الإستعلاء.

الجوزاء
تعاون مع رفاقك في العمل تضمن نجاحا اكبر، استقرار في احوالك العاطفية، ابتعد عن التشاؤم.

القوس
الحذر ضروري لأنك سوف تتعرض لتقلبات عاطفية وتتضايق بسبب ملاحظات قاسية توجه إليك.

السرطان
لا تتسرع في اتخاذ قرارك اليوم، الموضوع يحتاج إلى تأني وصبر حتى تنجح في حل المشكلات.

الجدي
شخص مسن يعطيك خبرة ومشورة تفيدك، تقبلها بطيبة خاطر، يجب عليك ان تثابر ولا تهمل عملك.

الأسد
حاول ان تسيطر على مشاعرك الحساسة في هذه المرحلة، تجد صعوبة في التخلص من وعد قطعته على نفسك.

الدلو
رسالة من قريب تحمل إليك اخبارا سارة طالما انتظرتها، تجد نفسك منتعشا على غير عادتك.

العذراء
يبدي من حولك ملاحظات قاسية تسبب لك مضايقات لا تصدق كل الكلام الذي تسمعه، كن دقيقا وحذرا.

الحوت
التأني مفتاح النجاح وتعثرك في مشروعك الاخير سببه السرعة في العمل، تجد نجاحا في مشروعك الجديد.

ماذا تعرف عن ؟



مدارات

كتابة !!

في الهـزيع الاخـيـر من الليل، استيقظ الرجل الوحيد. ليصنع قهوة. سيجارة بين الأسنان وصوت داخلي، موسيقى ما، غير مفهومة.

مـا بين مـا يشبـه بقـايا حلم، او كابوس، كانت خطواته غير واثقة «وهو يبحث عن فنجـان» نظيف في المغسلة المتلئة. فرك عينيه، ثم اتجه للنافذة.

عتمةٌ تتخللها بعض الانوار، خلف نوافذ مغلقة، وستائر مهدلة. وصمت مطبق. «وقت رائق للكتابة» قال لنفسه. وضع شـريطا في المسـجل. وأخـذت الموسـيقى القوية. تصعد في جدران البيت، والجرائد المبعثرة حول الفراش، والمكتبة التي تنوء بحملها .... القـهوة العـاشـرة. والسـيـجـارة العـشـرون، والشريط الخـامس، ومـازالت الورقـة البيضـاء تحدق فيه، وهو يذهب ويجيء وينحني فـوقـهـا، ثم يغـادر الطاولة ويتجول في الغرف شبه الفارغة، ليعود فيمسك قلمه (الناشف) دون نتيجة ... بينمـا اخـتلط، الآن، بيـاض الصـبـاح، ببياض الأوراق، ومازال الرجل الوحيد، يدور، يدور، يدور، يدور.

... وهمس الحياة التي ترفع، الآن، اسمالها. بوجه الصباح المثير، يفور !

احمد النسور

هل كانت استجابة لحركات مشبوهة؟؟

عـودة الى الحـديث عن (... ـدة النـثـر

لقد قلنا غير مرّة انّ النقد الأدبي للشعر، يقف من الابداع الشعريّ موقف الابداع من الواقع الاجتماعي، وتقوم الصّلة بينهما على اساس من الموقع والموقف والوعي وزاوية الرؤية والفكر الفلسفي الاجتماعي والبصر بالاصول الجماليّة لفن القول. وحينئذ يتحوّل الابداع الى واقع فني، ويتحوّل النقد الى ابداع جديد لذلك الابداع، وتزول المسافة بينهما وتقوم بينهما علاقة محاورة جدلية لا تكتفي بالشرح او التحليل او التعليل او التفسير، ويدخل النقد داخل دائرة الايقاع الابداعي وينبض مع نبضه الداخلي. ولا يقوم النقد الادبي للشعر بدور مؤرخ الادب، ولا يصنع صنيع التاريخ، ولا يشغله الوصف التاريخي، ولهذا نقول ان هناك فئتين مختلفتين - فئة المبدعين النقاد، و فئة مؤرخي النقد. ومن هنا نقول ان جدوى (مؤرخ النقد) تغدو ضئيلة اذا قيست (بالمبدع النقدي).

لقد ادرك الشعر الحديث، وادرك النقد الحديث في الواقع العربي الجديد طبيعة العلاقة بين ادق (الخصوصيات) واوسع (الشموليات)، بين البعد الذاتي والبعد الاجتماعي الانساني الواسع العريض، بين دائرة (الانا) في اخص زواياها، ودائرة (الكل) في ابعد افاقها الاجتماعية والانسانية، بين الانسان الفرد الخاصّ والانسان لكلّي الشامل، واخذ الشعر الحديث والنقد الحديث يتبين هذه العلاقة ويدرك نوعها ويعرف مداها ويتلمّس طبيعتها، ويقيس بعدها او قربها وعمقها وقدرتها على التفاعل واثرها وتأثيرها. واستعان بذلك كله على تحديد مستوى الشعر تفوّقه او قصوره، واتضح له ما يقدّم لمجتمعه وللانسانية من خير او نفع بعد تحديد وقوفه الى جانب الحق والعدل وخدمة الانسان او بعده عن ذلك كلّه.

اجل، لقد ادرك الشعر الحديث المتفوّق والنقد الحديث ذو الرؤية الممتدّة (الصلة التلقائية بين الخاص والعام) التي أخرجتها كليهما من حصار الجمود وحطمت من حولهما الكثيرمن الاسوار، ورأيا (الموت قرب دارهما حياة).

ان حركة السيّر التاريخيّة تضيء للشعر والمنقد دروب الحياة، وتكشف لهما ان ليس هناك ظلام مطلق دائم ثابت، فلا بدّ من انتفاضة في الظلام تبحث عن الاسباب والعلل والحلول، وتكتشف الحل في الكفاح المتفائل من اجل مستقبل افضل وبهذا الكفاح المتفائل ارتبط دوما - على مرّ العصور التاريخية - انتاج فنّيّ حي، وتقف الاعمال الابداعية الشعريّة والرؤية النقدية الممتدة في الواجهة المشعّة من هذا الانتاج الحيّ.

ولعل الشعر والرؤية النقدية ان يكونا اوسع الوسائل حيلة للخروج من ضغط الحصار. ان الشاعر فنان، وان الناقد فنّان، وانهما ثائران في الدرجة الاولى. وأدوات ثورتهما مشروعة لانها ثورة في سبيل الحق والعدل والخير والجمال، وهما لا يحملان السّلاح او يستعملان العضلات، بل ان مادة ثورتهما ومعدن سلاحهما اللغة. شأنهما في ذلك شأن سلاح اللون لدى الرسام، وسلاح النغم لدى المغني وسواهما من سائر الفنانين، واللغة تلجأ الى المنطق الطبيعي للاشياء والعلاقات والى الاقتناع الداخلي، والى التشكيل الفني، والبنية الفنية، وهي بذلك مشروعة.

ومن هنا كانت حاجة الناس والمجتمعات الى ثورة الشعر الفنيّة والى ثورة الرؤية النقدية المصاحبة لسيرته، انها حاجة ملحة. ومن هنا لن تنتهي حاجة الانسان إلى الفن عامّة والى الفن الشعري خاصّة في اي مكان وفي اي زمان وتحت ايّ سقف اجتماعيّ.

ولقد حدثت تغييرات وتطورات وتحدث تغييرات وتطورات في علاقات المجتمعات، ونشأت تحوّلات سريعة، ومن اجل هذا نشأت تحوّلات وتغييرات وتطورات في بنية القصيدة الحديثة لتمنحها مذاقا جديدا ومعنى جديدا وقيمة جديدة وامتداداً جديدا وتوظيفا للغة جديدا وتحولت بنية القصيدة من التشكيل القائم على الفقرة الشعرية القائمة على التفعيله الواحدة، وتطورات القصيدة في بعض مظاهرها وظهرت الى جانب القصيدة الحديثة المنغمة تنغيما يعتمد التفعيلة الواحدة، ظهرت (قصيدة النثر) فاثارت ضجيجا وعجيجاً واطلعت مجموعة من القضايا.

– هل (قصيدة النثر) جاءت ثمرة لتطور طبيعي وصحي في مسيرة (الحركة الشعرية)، أم جاءت (كالطفح) او (البثور) في وجه هذه الحركة؟

– هل (قصيدة النثر) تمنح – بخروجها على المألوف – لحركة الشعر طعما جديدا، وقيمة جديدة، ومعنى جديدا، وامتدادا جديدا؟

– هل (قصيدة النثر) تشكل (نقيضا اكبر) لبنية القصيدة في تشكيلتيها القائمتين على (البيت الواحد) وعلى (التفعيلة الواحدة) وبذلك تخطط لتدمير هذا النقيض الاكبر تدميرا تاما؟

– هل (قصيدة النثر) تطور عن مسيرة (النثر الفني)، ام عن مسيرة (الحركة الشعرية)؟

– ما هي البيئة التي تتشكل فيها (قصيدة النثر) وكيف يتم تشكيلها؟

– هل ارتبط دعاة (قصيدة النثر) ومبدعوها بحركات مشبوهه في المنطقة جاءت امتدادا لمؤسسات مريبة تستهدف هزّ القيم الشعرية والقيم اللغوية والقيم القومية والقيم الروحية، واثارة الشكوك بدور الامة الحضاري؟

– لماذا اثارت (قصيدة النثر) فئات الوسط الادبي اكثر مما اثارتهم التجديدات والتطويرات والتحديثات التي اصابت القصة القصيرة والرواية والمسرحية والفنون التشكيلية وسائر المنجزات الفنية؟

– هل كان دعاة (قصيدة النثر) فئة (نخبوية) تحرص على التفوق والامتياز وحمل هموم ذاتية خاصة واستعلاء على الجماهير وهمومها؟

* بشيء من الايجاز نقول: حين بدا هذه التجربة في حركة الشعر كل من (الريحاني) و (جبران) لم يكونا يقصدان الى ان تحل (قصيدة النثر) محل القصيدة المعهوده، وانما كانت تجربة شعرية لا تريد تحطيم الاوزان الشعرية التقليدية بل تريد ان تتخفف منها لتشغل نفسها باصول اخرى لعلها تكون اجدى عليهما في تجربتهما. حتى اذا كان (تجمع) مجلّة (شعر) اللبنانية، وكان تجريب هذا التجمع: – تجربة (يوسف الخال)، و (انسي الحاج) و (ادونيس) و (الماغوط) و (فؤاد رفقه) و (شوقي ابو شقرا) و(عصام محفوظ) و (توفيق صايغ) و (جبرا ابراهيم جبرا) و (ابراهيم شكر الله) واخرين، اثير لغط كثير حول هذا (التجريب)، لان هذا التجريب اخذ يمتد بمعوله الى محاولة تحطيم (النظام الصوتي) والنظام الصرفي والنظام النحوي والنظام البياني للغة القومية!! واللجوء بعد ذلك كله الى (لهجة) محكية ذات تجربة ضيقة منقطعة محدودة ليس لها امتداد، وليست لها منجزات حضارية لتحل محلّ (لغة قوميّة) امتدت تجربتها الحضارية قرونا وقرونا، واستوعبت حضارات ومنجزات فكرية وفلسفية وعلميّة كانت ممتدّة، وخلفت تراثا خصيبا نافعا، وكانت تجربتها (القرانية) ذات عطاء انساني واسع ليس له مثيل!! فاستشعر الناس من وراء هذا (التجريب) الملتوي نوايا تخريب تمس (اللغة القوميـة) وتمس تراث (الامة)، وتحط من قدر رسالة الامة المقدسة، وتحاول ان (تشطب) كل المنجزات التي اشتملت بها لغة الامة العربية، وتدير الظهر للتراث الثقافي، واخذت هذه النوايا تكابر وتعاند وتوهم بأن (اللهجة المحكية) ثمرة التطور وتجدد وحداثة، وليست تشويهها او انتكاسة او رجوعها الى الوراء او تخلفا او ارتدادا وتركت الاصول اللغوية الراسخة للتحول عنها الى لهجة بلا (بنية صوتية) ممتدة، وبلا (ابنية صرفية) راسخة، وبلا (بنية نحوية) ذات علاقات باصول وفروع، وبلا (بنية بيانيه) ذات قيم متاصلة.

لو كان الامر تجربة امتداد وخروج على المألوف الساكن من اجل منح المألوف حركة جدلية، وقيمة جديدة ومعنى جديدا ومذاقا جديدا بعد ان اصبح المألوف مستقذرا مشتتا لا يثير اشتهاءا، اذن لكان الامر مقبولا، وحينئذ لا يحتاج هذا اللامألوف الى عملية التحطيم والتدمير، بل يكفيه الامتداد والتحول الى الافضل والاجدى.

* ان ارتباط تجربة (قصيدة النثر) بتجمع (مجلة شعر)، ودعوة (التجمع) الى اللجوء للهجة المحكية لتحل محل الفصحى قد اثار الناس الى تتبع هذه الدعوة والى الكشف عن ارتباطاتها حتى اذا كشفوا النقاب عن الايدي الخفية من ورائها، وعن علاقات بعض اعضائها (بالمنظمة العالمية لحرية الثقافة) وهي المنظمة التي تروج لفكر معين ملتو تحمله على جناحيها مجلة (انكاونتر) في لندن، ومجلة (حوار) في بيروت، وهي المنظمة التي تبين للناس انها وثيقة الصلة (بالمخابرات المركزية الاميركي) كما تبين لهم انها تمول بعض المجلات الثقافية التي خططت ومولت (مؤتمر الادب العربي المعاصر) الذي عقد في روما سنة ١٩٦١ بعد هذا كله انفض الناس من حول (تجمع) .(مجلة شعر) اللبنانية، وارتابوا في امرها وفي امر دعواتها وفي امر (قصيدة النثر).

اما لو انها جاءت في ظروف نقية صحية، وباغراض نقية شريفة لا تمس قيمة اللغة القومية وقداسة اللغة القومية وتراث اللغة القومية، ومنجزات اللغة القومية ونظام اللغة القومية ولو انها لم تهدف الى تقويض الاسس القائمة عليها اللغة القومية اذن لكان الامر مختلفا.

من اجل هذا كله وقعت «قصيدة النثر» في الحفرة التي ارادت ان تحفرها لبنية اللغة الراسخة. والحقيقة ان «قصيدة النثر» بنواياها النقية الاولى وبلغتها الصحيحة الفصيحة هي في اصلها (قصيدة غنائية ليريكية ذات بنية فنية، تحاول التخفف من قيود ملزمة مقيدة لتأخذ بقيود بديلة مناسبة اجدى!!)، ولم تكن تقصد إلى ان تكون بديلة للقصيدة ذات البنية القائمة على التفعيلة الواحدة. بل إن القصيدة ذات التفعيلة الواحدة ليست نقيضا للقصيدة ذات البيت الواحد، وإنما هي مد في بعد الشعر ومنحه مذاقاً جديداً وقيمة جديدة ومعنى جديداً، كامتداد الابناء عن الجدود. وكل تحديث أو تجديد في الفن لايشكل نقيضاً ولاتحطيماً لمرحلة فنية سبقت. إنما المرحلة السابقة تفقد اكثر من وهجها الفني حين يتجاوزها الزمان وتغدو ذات قيمة تاريخية تفوق القيمة الفنية، بينما المرحلة الجديدة تزداد قيمتها الفنية على حساب القيمة التاريخية. من هنا فالناس ليسوا أعداء للحداثة، وليسوا أعداء للتجديد أو التطوير، ولكنهم اعداء النوايا المشبوهة التي تخفي وراءها عداء للأمة وللغة الامة ولتراث الامة الصحيح. ولو أتيح «لقصيدة النثر» المضي في التطور الطبيعي الصحي النقي كما بدأت على يد «الريحاني» و«جبران» إذن لتقبلها الناس ولسارت في دروبها الصحيحة واطوارها المتقدمة. ثم إن الناس لا ينكرون على الفنون جميعها خروجها عن المألوف وعلى السكون وعلى الجمود بشرط الا تضيع جهدها في التحطيم او التدمير بل تعمد إلى إشعال النار والوهج والحركة في المألوف ليحمل مذاقه الجديد ومعناه الجديد وامتداده الجديد فهي إن عمدت الى التخفف من قيود وقواعد ملزمة إنما تستبدل بها قواعد جديدة وقيوداً جديدة تناسب عصرها. ولولا تلك العلاقات المشبوهة إذن لكسبنا في المسيرة الشعرية ظاهرة فنية متقدمة لها تشكيلتها الخاصة بها التي تنفرد بها من بين سائر الفنون الادبية، لترتبط في الوقت ذاته بخصائص وعلاقات تترابط مع سائر الفنون، شأنها في ذلك - لو مضت في دربها التطوري - شأن فن المقامات الذي كان له حضور في القرن الرابع الهجري، وامتد حضوره إلى عهد النهضة الحديثة. وحينذاك لن تكون «قصيدة النثر» خاطرة أدبية وجدانية، أو مقالة عاطفية، أو مقامة، أو نثراً فنياً بفواصل معينة، أو مقابسة اشبه بمقابسات ابي حيان التوحيدي، بل ستكون شكلاً فنياً من اشكال الشعر الغنائي له بنيته الفنية التي تغني المسيرة الشعرية.

د. عبد الرحمن ياغي

كتب و مجلات

مجلة الاذاعة والتلفزيون بين الامس واليوم

رغم ان الاعداد التي صدرت لغاية الان من المجلة المسماة (مجلة الإذاعة والتلفزيون) تعد على اصابع اليد الواحدة... الا ان الملاحظ ان هذه المجلة هي للعاملين في التلفزيون فقط... فلا ادري ما هو السبب في ان غلاف المجلة يقتصر على مذيعات التلفزيون دون الاذاعة؟ ثم لماذا المذيعات حديثات العمل واين المخضرمات اللواتي عاصرن انشاء الاذاعة والتلفزيون ثم اين الرجال الذين يعملون في هذه المؤسسة اليس لهم دور في البرامج. لماذا لا نراهم على غلاف المجلة؟! وهل لا يتم تسويقها الا بصورة على الغلاف لمذيعة او مقدمة برامج حديثة العهد؟!

ورغم انتهاج طريق التسويق عن طريق نشر صور المذيعات على غلاف المجلة الا ان نسبة مبيعاتها لا تذكر.. رغم الاعلان عن وجودها عبر التلفزيون في الاسواق!!

والملاحظ ان هناك مجلات تصدر عن تلفزيونات واذاعات الدول العربية وتحمل اسم مجلة الاذاعة والتلفزيون ولكن يمكن لمن يشتري تلك المجلات ان يحتفظ بها نظرا لطبيعة المادة التي تحتويها وهي تخلو من صورة اية مذيعة!

واستذكر مجلة الاذاعة والتلفزيون التي كانت تصدر سنة ١٩٦٩ عن وزارة الثقافة وكان يرأس تحريرها انذاك الاستاذ عبد الرحيم عمر الشاعر الذي افتقدناه وسكرتيرة التحرير نائله شقم والمشرف الفني عليها خيري اسعد.

ومن مواضيع العدد الخامس من السنة الاولى سنة ١٩٦٩ نقرأ جنود الكرامة يتكلمون بقلم شاهر الهنداوي وقصص بين اثارنا بقلم محمود العابدي ثم دور الثقافة والاعلام في التقدم الاجتماعي كتبه فيصل خورشيد وهناك لقاء مع السيد عمر الخطيب عندما كان يشغل منصب مساعد المدير العام للبرامج في مؤسسة التلفزيون الاردني تحدث فيه عن البرامج التي قدمها ومنها برنامج حوار وفكر واريج وموضوع لجلال طعمه حول المسرحية ذات الطابع الفكاهي وصفحة اخبارية امام الكاميرا وخلف الميكرفون.

وهناك دردشة اجرتها سكرتيرة التحرير مع سهير الحارثي مراقبة البرامج الثقافية والمنوعات في اذاعة الشعب في جمهورية مصر العربية.

وكتب الاستاذ حسن توفيق حول الدراما في التلفزيون الايطالي جاء فيه:

لم يفتح التلفزيون الايطالي باب الكتابة فيه لدامي او صديق ولا لينابيع الحقد او صبيان النقد الذي يلوحون باقلامهم للتسخير او التشهير فالكتابة للتلفزيون علم ورسالة.

اضافة الى مواضيع شتى مثل الاذاعة في الوطن العربي، والديكور والشاشة الصغيرة اضافة لصفحات تستعرض برامج الاذاعة والتلفزيون.

والملاحظ دون شك ان مستوى مجلة الاذاعة والتلفزيون التي كانت تصدر سنة ١٩٦٩ تتميز بعمق المواضيع وجديتها وتثري المكتبة. فماذا قدمت مجلة الاذاعة والتلفزيون الصادرة سنة ١٩٩٤ غير صورة مقدمات البرامج التلفزيونية وهل من داع لاستمرارها؟!

ابراهيم السطري

متابعات ثقافية

ملتقى الفينيق الشعري الاول

البياتي يحلّق مع طائر الفينيق

افتتح في الساحة السابعة من مساء الاحد ٥/٨ ملتقى الفينيق الشعري الاول الذي اقامه غاليري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية في عمان، بحضور وزير الثقافة الدكتور امين محمود والامين العام الاستاذ محمد ناجي عمايرة.

في البدء القت الشاعرة سعاد الدباغ كلمة الافتتاح (أهلا وسهلا في بيتكم الصغير هذا والذي هو الان يتسع ويمتد ويكبر بتواجدكم فيه، والذي هو الان ينهض ويتأهب للتحليق في فضاء ابداعاتكم.)

تلتها كلمة للشاعر محمد العامري قال فيها: (ياتي هذا الملتقى ضمن محاولتنا لان يكون الفينيق مكاناً مفتوحا وفضاء رحبا لجميع التجارب الابداعية ويطمح لان يشرك الشعراء والمثقفين العرب في فعالياته.)

عريف الحفل الشاعر علي الشلاه دعى الشاعر العربي الكبير عبد الوهاب البياتي والشاعر خيري منصور للمنصة وسط حشد كبير من الشعراء العرب والمثقفين والجمهور الذي اكتظت القاعة به وقوفا حتى الباب الخارجي.

قال الشاعر خيري منصور مقدما: كيف اقدم من كان يزفر قصيدته الاولى تحت سماء بغداد وبجوار الحلاج بينما كانت امهات جيلي يعانين المخاض، وكيف اقدم من قدم لي ولمن اخب ورثته البيضاء الوحيدة في مساء شتجي مفعم بالوحشة والكراهية ومطاردة العشاق في الخمسينات من هذا القرن كانت الوعود غزيرة، فكان الخذلان اغزر، حاول عبد الوهاب ومن معه من شعراء الحداثة البحث عن الجذر البعيد والمدفون الجذور الذي في اقوام البيزنطيين السماسرة ووكلاء الثقافات ومدبري الاستكشاف في القرن خلف البحار.

صيحنا من طفولته المتقدة في طقوس الاضرحة وعويل القراء على ابواب الائمة ليجد العالم قد رتب تماما في غياب الشعراء.

كان افلاطون العصر قد فقد حكمته كلها ولم يكتف بطرد الشعراء بل اعلن عليهم الحكم بالاعدام فانطلقوا من منفاهم بحثا عن جمهورية مضادة قضاتها عصافير فارية، ومنصاتها من جذوع الغابة المحترقة وكان من حسن حظهم او سوئه ان تحولت جذوع الغاب بين ايديهم الى نايات وجيتار... بينما كانت جذوع الغابات تتحول بين الايدي القذرة الى اكعاب بنادق وقباقيب عثمانية في حمامات السلطان.

ومنذ بواكيره اصغى الى صياح الديكة في اطلال اور حيث النحاس البابلي يسيل على الاروقة وعلى جذوع الرخام، انزعت طيور قطارات الليل وصفارات الحراس من قرى الجنوب المضمخ بدموع النخيل الى هضاب الشمال حيث يصعد رعاة الشعر الى اقاصي البورج، وينادمون الهتهم في الليل.

لن اطيل في استعراض بيلوغرافيا البياتي الشاسعة فهذا شان اكاديمي ليس لي عليه جلد في هذا الزمان ما قاله وكتبه عنه عرب زمانه فاض حتى كاد ان يغرق ديوانه وما قاله عنه روفائيل البرتي وناظم حكمت واكتافيو باث يحتكر المألوف هو بمثابة اعترافات بان البياتي جيل لواء شعرنا الى الجنة وليس الى الجحيم كما قال التقي الورع عن امرئ القيس الضليل: اهلا بالصديق عبد الوهاب في عصرنا واهلا به في عمان واهلا به في الفينيق في هذه الفاتحة الشعرية لاسبوع من شعر في سنة افرقت تقاويمها في أرداً نثر وحملت للمرة الثانية اسم عام (الفيل).

الفيل الذي حشته ايد النخاس الماهر في ثقب الابرة وسط ضجيج نصفه من هشير ونصفه الاخر من تصفيق.

اسف على ما اقتطعت من مساء الشعر بهذه الفاتحة وليتفضل الشاعر الكبير.

بعدها شكر البياتي مقدمه وجمهوره الذي جاء للاستماع اليه، ثم قرأ مقطوعات عديدة من دواوينه الممتدة على مساحة ٥٠ عاما من عمر الحداثة العربية كان فيها الرائد والمنقب في مناجم اللغة عن جوهر الابداع المكنون.

من دواوينه الاولى استل مقاطع صغيرة معرجا بعدها على ديوانه تمر شيراز ثم يقتطف لجمهوره من بستان عائشة أضمامات من الورد ويختتم الامسية بقراءة من قصائده الجديدة التي لم تنشر بعد في ديوان.

العربي المهاجر

مهرجان (فنّ الإنشاد الشعري) للجامعات الاردنية

عكاظ يبعث من جديد!

انعقد مهرجان سوق عكاظ الشعري الجامعي للجامعات الاردنية الحكومية والاهلية في (جامعة عمان الاهلية) في طريق السرو، قرب السلط (٤/٥/١٩٩٤)، حيث تتم المسابقات السنوية للتصفيات النهائية لطلبة الجامعات في مجال (الابداع الشعري / الانشاد الشعري / القصة القصيرة / المقالة). وبما ان مستوى الابداع الشعري كان ضعيفا في الجامعات الاردنية هذا العام كما قالت لجنة التحكيم المشكلة من الزملاء (الدكتور صلاح جرار (الجامعة الاردنية) - ابراهيم العجلوني (باحث في التفكير) - احمد المصلح (ناقد وشاعر) - باسل رفايعة (شاعر) - حسان ابو غنيمة (ناقد سينمائي) - الدكتور سمير قطامي (الجامعة الاردنية)، فانني ساتحدث عن الوجه المشرق في المهرجان وهو (فن الانشاد الشعري).

* * *

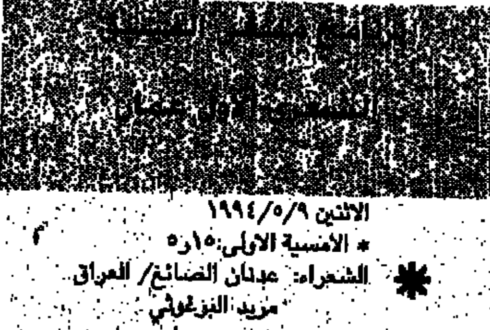
لقد فازت بجائزة الانشاد الشعري الاولى طالبتان هما: هاله عاهد (جامعة عمان الاهلية - الحقوق) عن انشادها لقصيدة (شكوى هندي خليلي امام دالية الارجوان) لعز الدين المناصرة. والطالبة دعاء القاموري (جامعة اليرموك - فنون) عن انشادها لقصيدة عمودية لحيدر محمود. كما فاز اخرون بجوائز اخرى عن انشادهم لقصائد لنزار قباني وامل دنقل. ومن ايجابيات مسابقة هذا المهرجان ان الجمهور يكون حاضرا وبالتالي يستطيع الجمهور ان يقوم نتائج لجنة التحكيم سلبيا وايجابا. وهذه ميزة ايجابية للجمهور كورقة ضاغطة على لجنة التحكيم حتى لا تمارس تحيزا غير منطقي ولكن الجمهور قد يكون ورقة سلبية ضاغطة ايضا، بمعنى ان يمارس (تصفيقا) لا يلزم لجنة التحكيم. لانه من البديهي ان (تصفيق الجمهور) ليس مقياسا، ففي مهرجان ما في احدى السنوات، جاء طالب متسابق ومعه حمولة ثلاثة باصات من زملائه ومحبيه الذين اشعلوا القاعة تصفيقا للتاثير على لجنة التحكيم ورغم ان حضورهم كان شيئا جميلا، الا ان (تصفيقهم) لزميلهم لا يلزم لجنة التحكيم. وبالفعل لم تتاثر لجنة التحكيم بتصفيق الجمهور وصفيره احيانا. ذات مرة كتبت في احدى الصحف عن الفوارق بين (الجمهور الطبيعي) و (الجمهور المدجن)، واتهمني احد الصحافيين بانني اتعالى على الجمهور الذي جعل مني (شاعرا كبيرا) وفي حقيقة الامر انني كنت باستمرار ارغب في انشاد قصائدي امام (جمهور طبيعي)، اي غير موجه فالمعروف ان الحكومة او احزاب المعارضة تقوم بتحريك الجمهورصناعيا عندما تريد ان تحشد !! جمهوراً كبيراً كشاعر. وقد تتجاهل شاعراً اخر لسبب سياسي وقد كان الجمهور في جامعة عمان الاهلية (جمهوراً طبيعيا) لانه يشتمل على قطاعات واسعة من طلبة جامعات اردنية مختلفة واساتذتهم الذين يحضرون ايضا لتشجيعهم. فهو جمهور متعدد يعشق سماع الشعر.

لقد كانت مسالة اختيار الطلبة لشعرائهم وقصائدهم مسالة مختلطة، يدخل فيها التوجيه والاختيار الحرّ. ورغم الهنات وبعض الاخطاء فان الانشاد الشعري لدى الطلبة اذا ما قورن بالشعراء العرب المحترفين كان هذا الانشاد ممتازا. لقد أختار الطلبة قصائد مثل: قصيدة (الممثلون) لنزار قباني و (اسعف فمي) للجواهري وانشودة المطر لبدر شاكر السياب (و (شكوى هندي خليلي) لعز الدين المناصرة و (علي حجر كنعاني في البحر الميت) لمحمود درويش و (لا تصالح) لامل دنقل. اضافة لقصيدة عمودية لحيدر محمود واخرى (لهجية عامية) لعمر الفرا... هذه نماذج من اختيارات الطلبة. وبالتالي فهي تدور حول مجال (الرغبة في المقاومة) واصبح (شعر التفعيلة) شرعيا لدى طلبة الجامعات دون ان يحظى باعتراف رسمي من الجامعات نفسها!!

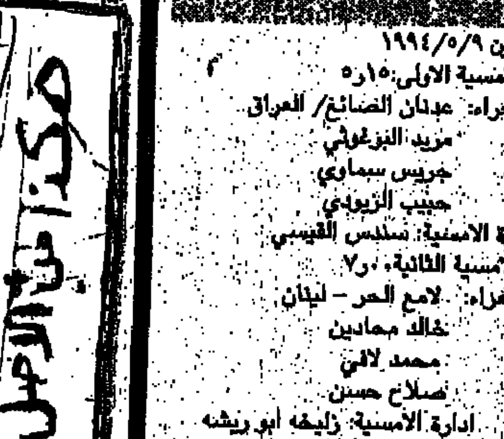
ورغم أن لجنة التحكيم اشارت بسلبية لإختيارات الطلبة في الجامعات الاردنية، فان لجنة التحكيم لاتعرف او تعرف ان معظم هذه القصص ممنوعة من التدريس في الجامعات الاردنية، مما يوحي ان المزاج الطلابي يميل عموما إلى الرغبة في قراءة (شعر المقاومة العربية الحديثة). وقد فعلت حسناً لجنة التحكيم - عندما لم تمنح جائزة لقصيدة ذات موضوع ضخم ومقدس، لان المنشد لم يحسن انشادها. لان العلامة الاساسية لاتمنح للاختيار بل للانشاد. وفي مجال الإنشاد تجلت (هالة عاهد) وهي تنشد مسيطرة على النص والجمهور متقنا، مع ان نص عزالدين المناصرة كان من نوع (السهل الممتنع)، رغم ذلك فقد كان النص مركباً حداثيا. وقد لاحظت لجنة التحكيم أنها كانت تتميز باداء لغوي مميز، بينما كانت زميلتها (دعاء القاموري) مسيطرة على الأداء المسرحي لنص حيدر محمود العمودي، كذلك اشير بايجابية لانها منحت إحدى الجوائز للمنشدة أنشدت قصيدة امل دنقل، رغم ان الجمهور لم يصفق لها، ورغم الارتباك الواضح، إلاّن اللجنة كما أتوقع منحت الجائزة للأداء الهادئ لقصيدة هادئة مركبة درامية.

- اخيرا اقول: لقد كان تقرير لجنة التحكيم قاسيا، رغم موافقتنا على الاشارة للأخطاء اللغوية لدى المنشدين . لكن الذنب يقع كله على أساتذة الجامعات وهيمنة ثقافة الوساطات والبزنس في الجامعات. والنظر إلى التدريس بعيداً عن الإبداع فيه. لقد بكت (سيدة عجوز) بكاء مراً في مدرج جامعة عمان الاهلية، عندما استمعت للمنشدة هالة عاهد. وعندما جاءتني الطالبة تقول: إن العجوز تريد أن تشكرني على قصيدتي، قلت للعجوز وفي تواصل النحيب: الفضل للمنشدة وليس لي. فهل تفسر هذه الفاعلية لشعر المقاومة العربية الحداثية، من أجل الخضوع لشعارات الحداثوية الصناعية؟؟!!!

عز الدين المناصرة



الاثنين ٩/٥/١٩٩٤
* الامسية الاولى: ٥ر١٥
الشعراء: عدنان الصائغ/ العراق
مريد البرغوثي
جريس سماوي
حبيب الزيودي
إدارة الامسية: سندس القيسي
* الامسية الثانية: ٧ر٠٠
الشعراء: لامع الحر – لبنان
خالد محادين
محمد لافي
صلاح حسنن
ادارة الامسية: زليخه ابو ريشه



رسالة بيروت

مسيرات شعبية في بيروت تطالب بعودته

الحريري ..و مفاجأة الاعتكاف واسبابه

بيروت - مكتب اخر خبر
لساعات طويلة تحركت مسيرات غدة في شوارع بيروت رافعة صور رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري، فيما شهد قصره في منطقة قريطم وسط بيروت حركة كثيفة من الوزراء والشخصيات وكلها اعربت عن تاييدها له ودعته الى العودة الى ممارسة نشاطه السياسي نظرا للظروف الدقيقة والمصيرية التي يمر بها لبنان ومعه منطقة الشرق الاوسط بكاملها.

ولم تكن بيروت وحدها من عاشت تلك المسيرات، بل شاركت مدينة صيدا بجنوب لبنان في مسيرات سيارة جابت شوارع المدينة مسقط راس الحريري واطلقت هتافات شبيهة بما اطلق في مسيرات بيروت.

الحريري استقبل الوفود من على شرفة قصره . الا ان تحيته لهم لم تنه موضوع اعتكافه الذي فاجا به الاوساط السياسية واللبنانيين على حد سواء وللمرة الثانية خلال تسعة اشهر

حتى ساعة متقدمة من ليل امس، كان رئيس الوزراء اللبناني على موقفه ملوحا بالاستقالة. وفي حين لم تنجح الوساطات في تعديل موقفه فان هذه الازمة قد تخلق وضعا حرجا على المستوى اللبناني في هذا الوقت، كما انها قد لا ترضي اطرافا اقليمية، وربما قد تسيء الى المسيرة السلمية في لبنان، كما انها قد تؤثر في دورة البحث عن سلام في المنطقة يكون للبنان دوره الفاعل فيه.

المشكلة التي دعت الحريري الى هذا الموقف ربما بدات ملامحها منذ حل حزب «القوات اللبنانية» واعتقال قائديها سمير جعجع وفؤاد مالك وغيرهم، اي بانهاء الاحتقان المسيحي او القوة المتطرفة فيه

وكان من نتيجة ذلك اعادة النظر بالتركيبة الحكومية التي يجب ان تشمل جميع اللبنانيين في صورة المصالحة الوطنية. وقيل ان الحريري دفع بفكرة التعديل الوزاري الى حيز التداول بها واعتباره ضرورة في هذا الوقت بعدما قطع لبنان شوطا لا بأس به في ارساء قواعد السلم الاهلي وفي اعادة رسم دوره العربي والعالمي.

ويراي اوساط متفاوتة الاتجاهات، فان التعديل الذي شرع الحريري باحداثه كان كبيرا وواسعا مما اعتبره رئيس المجلس النيابي نبيه بري بمثابة تشكيل حكومة جديدة.. وان لتشكيل الحكومات اصول دستورية يفترض بالرئيس الحريري ان يحترمها بدءا بالاستشارات وانتهاءا باقتراح التشكيلة الجديدة على رئيس الجمهورية وطلب الثقة من المجلس النيابي على اساس بيان وزاري جديد.

وكانت اوساط صحافية قد نقلت امس، ان رئيس المجلس النيابي نبيه بري قال انه يحتفظ بحقه في تسمية وزراء كتلته وفق الاصول كما انه لا بد للاحتكام الى الدستور.

وذكرت اخبار صحفية ان الرئيس بري اتصل بدمشق وابلغ من يعنيهم الامر هذه الاصول بعدما قصد الحريري العاصمة السورية، بناءا لاتصال هاتفي مفاجيء، وعاد.. معتكفا

اذا صحت هذه التفسيرات لاعتكاف الحريري، فان الملفت للنظر ايضا هو ما كان قد اعلن في التلفزيون اللبناني عن حوار قد اجراه الحريري مع صحافيين لبنانيين سوف يذاع في وقت لاحق ثم اعلن بعده عن تأجيل اذاعته وفهم لاحقا انه توقف نهائيا. وفي حين لم تشر اي من الصحف اللبنانية عما كان الحريري قد قاله في هذه المقابلة، فان صحيفة «نداء الوطن» الصادرة امس تجرأت وابرزت بعض فقرات من الحديث الذي لم يذع. ومما جاء على مسؤولية الصحيفة المذكورة.. ان الحريري تعمد في هذا الحديث هجوما مباشرا على رجال الدين مطالبا بأن يحصروا اهتمامهم بالشؤون الدينية والابتعاد عن الاهتمامات السياسية. كما انه شدد في حديثه على اهمية السلام للبنان وانعكاساته الايجابية من مختلف النواحي.. مكررا ما سبق وقاله من ان الجيش اللبناني ليس مهيا بعد للقيام بمهماته الامنية في الجنوب وفي الداخل معا. لان اي انسحاب اسرائيلي من الجنوب سوف يستلزم انتشار ٨٠ بالمائة من هذا الجيش على الحدود مع اسرائيل.. وهذا يعني ان الساحة الداخلية سوف تظل في حاجة الى الوجود السوري العسكري.

واضاف الحريري نقلا عن الصحيفة المذكورة ان المداهمات الامنية سوف تستمر وان «لا نية قريبة او بعيدة لضرب حزب الله..» مشددا على انه ليس هنالك اسلحة في الضاحية الجنوبية من بيروت (معقل حزب الله) تستأهل مداهمات ومن لديه معلومات بهذا الخصوص فليبلغنا!

وعن سمير جعجع قال الحريري «انه صديق واكن له كل احترام واتمنى ان لا يحصل له شيء».. وهنا دعا الحريري، كما قال الصحفيون المسيحيين الى الخروج من حالة الاحباط وقال ان المسلمين لا يقبلون بالعيش من دون مسيحيين.

هذا الكلام الذي لم يذع والذي سُحب قبل اذاعته بساعات، قد طويت صفحته.. لكن اعتكاف رئيس الوزراء اللبناني وربما اللجوء الى الاستقالة قد يفتح الباب امام ازمة حقيقية قد تكون في طليعتها عودة التلاعب بالنقد اللبناني الذي شهد ثباتا وحيوية منذ مجيء الحريري الى رئاسة الحكومة. هذا ناهيك عن جملة من القضايا الداخلية والعربية التي قد تتعرض للاهتزاز.

في كل الاحوال، فان احدا حتى الساعة لا يجد الاجابة عن نهاية الازمة المفاجئة. الا ان البعض يرى بامكانية عودته عن اعتكافه وقيامه بالتعديل الوزاري الا انه سيكون اضعف من وضعه الحالي. اما البعض الاخر، فيرى ان مسيرات الامس المؤيدة له قد تقوي رصيده المعنوي لكنها لن تضيف شيئا على المسيرة الطبيعية المفترضة.

يلتسين يسعى في بون لصيغة رحيل مشرفة

الجيش الاحمر يستعد لوداع المانيا

موسكو - ا.ف.ب - يبدأ الرئيس الروسي بوريس يلتسين غداً الاربعاء زيارة تستغرق ثلاثة ايام لالمانيا يجري خلالها مباحثات تتركز في شكل خاص على رحيل القوات الروسية والعلاقات بين روسيا والغرب.

وخلال هذه الزيارة الاولى التي يقوم بها الى هذا البلد منذ انهيار الاتحاد السوفياتي سيحاول يلتسين التوصل الى صيغة مشرفة لرحيل قوات الجيش الاحمر السابق المتمركزة في المانيا الشرقية السابقة ، كما يريد اقامة علاقات جديدة بين روسيا والدول الغربية الاعضاء في حلف شمالي الاطلسي ومجموعة الدول الصناعية المعروفة بمجموعة السبع.

ويعتبر يلتسين المستشار الالماني هلموت كول صديقاً وسيعمل معه على تسوية المسالة الحساسة المتمثلة باحتفالات الوداع لحوالي ٣٠ الف جندي روسي سيغادرون المانيا في ٣١ اب المقبل. وقد اتفق يلتسين وكول الاسبوع المنصرم عبر تبادل للرسائل على تنظيم عرض للقوات الروسية في برلين في ٢٥ حزيران بعد اسبوع بالتحديد على عرض الوداع للقوات الغربية لكن قائد الجيش الروسي في المانيا الشرقية سابقاً ما تفي بورلاكوف طالب باصرار باجراء احتفال وداعي مشترك مع الحلفاء الغربيين .

لكن انسحاب القوات السوفياتية السابقة من دول عدة كانت تدور في فلك الاتحاد السوفياتي السابق يثير كثيراً من الاستياء في روسيا حيث لا يجد العسكريون مساكن لهم بسهولة فهناك اكثر من مئة الف ضابط روسي على لائحة الانتظار.

وقد منحت المانيا موسكو ٧،٢ مليار دولار لمساعدة روسيا على اعادة اسكان العسكريين لكن حركة البناء تسير ببطء والجنود الـ ٣٠ الفاً المتمركزون في المانيا سيضافون على لائحة الانتظار.

كذلك الامن الاوروبي سيكون على جدول اعمال الزيارة وسيبحث يلتسين خاصة في احتمال قبول روسيا في برنامج الشراكة من اجل السلام الذي يقترحه الحلف الاطلسي .

وقرار موسكو في هذا الخصوص تأخر بسبب الضربات الجوية الاطلسية في البوسنة التي تقررت في نظر الروس من دون استشارتهم مسبقاً.

وستسعى موسكو وبون ايضاً الى تعزيز التعاون بين روسيا ومجموعة السبع لكن المانيا لم تعد تؤيد انضمام روسيا بلا شرط.

وتعتبر المانيا اول دائن واول شريك تجاري لروسيا اذ بلغ حجم التبادل بين البلدين ١٣،٢ مليار دولار في العام ١٩٩٣ .

وسيكون موضوع تقارب روسيا مع الاتحاد الاوروبي الذي ستتولى المانيا رئاسته في حزيران المقبل على جدول اعمال الزيارة بعد سنة على توقيع اتفاق تجاري بين الاتحاد الاوروبي وموسكو.

الى مكة على الجمال



على ظهور الجمال، وصل مئات الحجاج الليبيين الى مصر في طريقهم الى مكة لاداء فريضة الحج.

واستهدفت مسيرة هؤلاء الحجاج التي قطعت مسافات طويلة في الصحراء - الاحتجاج على العقوبات الدولية المفروضة على ليبيا والمتضمنة فرض حظر جوي كامل عليها

اليوم في التاريخ

- ١٩٣٣ - المانيا: بدء حملة «التطهير» الثقافي: عمليات احراق للكتب في الساحات العامة في المدن الكبرى.
- ١٩٤٠ - بريطانيا: وينستون تشرشل يصبح رئيسا للوزراء.
- ١٩٨١ - فرنسوا ميتران ينتخب رئيسا لفرنسا.

امرأة تقتل عسكريا هنديا

ذكرت الشرطة الهندية اول امس ان جنديا هنديا لقي حتفه في نيودلهي بعدما ضربته جارته في منطقة حساسة اثناء مشادة.

فقد اخذ اينذر بال ٢٧ عاما الذي ينتمي الى كتيبة شبه عسكرية في قوة حرس الحدود على احدى المستاجرات في المبنى الذي يسكن فيه انها غسلت الثياب بالرغم من نقص المياه في الحي.

عندئذ غضبت جارته بامي تيواري ٣٢ عاما فمسكت الجندي من خصيتيه وشدت قبضتها مما افقده وعيه وفارق الحياة قبل وصوله الى المستشفى.

واوقفت المراة بتهمة القتل غير المتعمد.

وفاة والد الرئيس الأرمني

افادت وكالة «ايتار - تاس» في نبا لها من يريفان ان ماكوب تير بتروسيان والد الرئيس الارمني ليفون تير بتروسيان توفي ليل الاحد الاثنين في يريفان عن ٨٦ عاما.

وكان والد الرئيس الارمني قد لجأ الى سوريا هربا من المجازر التي تعرض لها الارمن على يد الجيش العثماني خلال الحرب العالمية الاولى. وشارك ماكوب تير بتروسيان في تاسيس الحزب الشيوعي الموحد في سوريا ولبنان سنة ١٩٢٤ وانتخب عضوا في مكتب السياسي ولجنته المركزية.

وخلال الحرب العالمية الثانية قاد والد الرئيس الارمني المقاومة ضد سلطات الاحتلال الفرنسية في مدينة حلب السورية وتعرض للاضطهاد بسبب نشاطاته السياسية ثم طرد في العام ١٩٤٦ مع عائلته الى ارمينيا السوفياتية.

ونقلت وكالة «ايتار - تاس» عن الرئيس الارمني قوله انه كان قريبا جدا من والده ويستمتع بالتحدث اليه ويستمع الى نصائحه.

هكذا من الاصل

بوسي و(نهاية رجل شجاع)

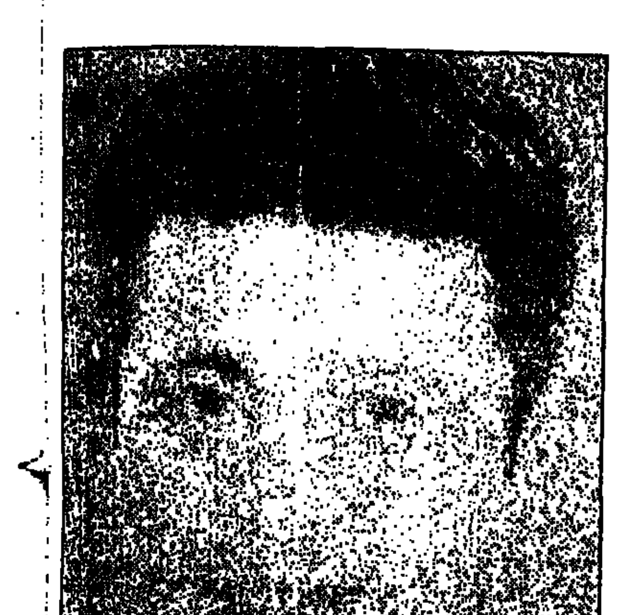


بعد نجاح بوسي مع سيد زيان في الفيلم السينمائي (كروانه) رشحها المنتج ابراهيم شوقي لبطولة الفيلم الجديد (العقاب) ويشاركها البطولة مصطفى فهمي ومحمود حميده ومصطفى متولي واسامه عباس وفؤاد خليل وامينه رزق.

الفيلم يخرجه عبد اللطيف زكي، وتدور احداثه حول اثنين يقومان بجريمة قتل وتسجل القضية ضد مجهول تمر السنوات وتفتح القضية مرة اخرى وتحدث المفاجاة.

كما رشحت الفنانة بوسي للقيام بدور البطولة في المسلسل الجديد (نهاية رجل شجاع) وهو لاحدى القنوات الفضائية ويشترك معها في البطولة منى واصف وسوزان الصالح وعزت العلايلي ورياض الخولي وطارق لطفي ومن اخراج محمد يوسف، وتقوم بوسي بدور زوجة رجل فدائي ورواني استشهد في حرب لبنان بعد ان قام باعمال بطولية كثيرة.

جورج وسوف يرد على الشائعات







الزيارة التي قام بها المطرب جورج وسوف للقاهرة منذ حوالي الشهر لم تكن بهدف السياحة وانما لتسجيل احدث شريط غنائي له هذا ما اكده لنا المطرب جورج وسوف ردا على بعض التساؤلات التي وردت في بعض وسائل الاعلام حول زيارته الاخيرة للقاهرة. وللتاكيد على صحة كلامه، ذكر لنا ان شريطه الجديد بعنوان (كلام الناس) ويتضمن ٦ اغاني كتبها احمد شتا (يابيا عين الهوى) - (الحب الاولاني) - (كلام الناس) من الحان (صلاح الشرنوبي)... و (حارمنا من انسك) من تاليف والحان عصام جاد. و (لو يواعدني الهوى) من كلمات عزت الجندي والحان شاكر الموجي، واخيرا (حبيبي كدة) من كلمات وليد رزيقه والحان فاروق الشرنوبي.

وانهى جورج اتصاله بالقول : توزيع هذه الالحان تولاه طارق عاكف ويحيى الموجي والتسجيل تم باستديو عمار الشريعي على امتداد اسبوع بالكامل وارجو ان يكون هذا التوضيح كافيا للحد من الشائعات التي يحاول البعض اطلاقها.

عمان هذا المساء

المركز الثقافي الملكي

- قاعة المعارض: معرض الفنانة سعاد نعمة

منتدى شومان الثقافي

- من الاردن الاستاذ في الجامعة الاردنية، الدكتور احمد نوفل محاضرة بعنوان : (النظام السياسي في الكويت بعد حرب الخليج) الساعة السادسة مساء.
  عرض الفيلم العراقي (البيت) للمخرج عبد الهادي الراوي يليه حوار مع المخرج الساعة السابعة والنصف مساء.

صالة بلدنا

- معرض الفنان المصري حلمي التوني.

جاليري عالية

- المعرض المشترك للفنانين العراقيين وليد شيت وناظم حامد.

سينما

- بلازا: الليلة الاخيرة
  الحفلات: ١٢،٣٠ - ٣،١٥ - ٥ - ٦،٣٠ - ٨،٣٠ - ١٠،٣٠ مساءً
- فيلادلفيا: فلاتلاينرز
  الحفلات: ١٢،٣٠ - ٣،٣٠ - ٦،١٥ - ٨،٣٠ - ١٠،٣٠ مساءً
- الكونكورد «١»: صمت الحملان
  الحفلات: ١٢،٣٠ - ٣،٣٠ - ٦،١٥ - ٨،٣٠ - ١٠،٣٠ مساءً
- الكونكورد «٢»: عالم مثالي
  الحفلات: ١٢،٣٠ - ٣،٣٠ - ٦،٣٠ - ٨،٣٠ - ١٠،٣٠ مساءً

مسرح

- نبيل وهشام: المسرحية الكوميدية الجديدة (السلام بالسلام) الساعة ٨،٣٠ مساء

التلفزيون الاردني

القناة الاولى

- ٣،٠٠ - مجلة التلتكست.
- ٤،٠٠ - القران الكريم والتفسير.
  من فيض النبوة.
- ٤،٢٠ - عرض البرامج.
- ٤،٢٥ - ستوديو الاطفال.
- ٥،٣٠ - برنامج وثائقي.
- ٦،٠٠ - نشرة الاخبار واقوال الصحافة.
- ٦،٢٠ - مختارات رياضية.
- ٧،١٠ - البرنامج الصحي.
- ٧،٣٥ - مال واقتصاد.
- ٨،٠٠ - نشرة الاخبار الرئيسية.
- ٨،٣٥ - مسلسل السهرة.
- ٩،٣٠ - فكر واربح.
- ١٠،٣٠ - بساط الريح.
- ١١،٠٠ - نشرة الاخبار.
- ١١،١٥ - متابعة بساط الريح.
  البرنامج الديني.
  السلام الملكي.

القناة الثانية

- ٥،٣٠ - البرنامج الوثائقي.
- ٧،٠٠ - الاخبار بالفرنسية.
- ٧،٣٠ - الاخبار بالعبرية.
- ٧،٤٥ - البرنامج الثقافي.
- ٨،٠٠ - الاخبار الرئيسية بالعربية.
- ٨،٣٠ - برنامج سينما سينما.
- ٩،١٠ - دراما بوليسية.
- ١٠،٠٠ - الاخبار بالانجليزية.
- ١٠،٢٠ - المسلسل الاجنبي.
- ١١،١٠ - كوميدي.

الشاهد

نحن والحياة

تأملات

اكتشاف
الآنَ عرفتُ غيابكَ
يا هذا الحاملُ
قلبكَ في وجعِ الترحالِ
قناديل
... لا ندى خدود ابنة .. هنك
دمع
او لاحت في الافق
مناديل

وحدة
دارت عليكَ الدائرةْ
ها كلُ من ناموا
بحضن القلب
شالوا حملهم «واستهلوا»
تركوك وحدكَ
يا وحيدَ البايرة

توقيت
صبحاً تلتق مع الديوك
الساعات بلا عيون
في قوارير الزمن
ما حان موعد نشرة الاخبار
او سم البين

جمال طارق القريوتي

تطبيع

كشفت مصادر اسرائيلية النقاب امس عن مشاركة وفد اسرائيلي في اعمال مؤتمر سياحي عقد لقاءاته مؤخرا في دبي، وان يسرائيل بارفيتش مدير عام شركة طيران «اركيع» الاسرائيلية عاد الى اسرائيل بعد مشاركته في المؤتمر، ولم تورد المصادر الاسرائيلية اي تفاصيل اخرى عن الوفد الاسرائيلي غير انها قالت ان بارفيتش اعرب عن اعتقاده ان دبي ستوقع اتفاقية سياحية مع اسرائيل في وقت قريب.

وقال رجل الاعمال الاسرائيلي ان شركات السياحة في دبي ابدت اهتماما بالغا ان شركات السياحة في دبي ابدت اهتماما بالغا بتنظيم زيارات للمسلمين الراغبين بزيارة المسجد الاقصى في مدينة القدس، واضاف ان السياحين الخليجيين اعربوا عن رغبتهم باستضافة افواج سياحية اسرائيلية في فصل الشتاء.

الشاباك

انتقد عضو في الكنيست الاسرائيلي اجراءات متبعة عند تعيين موظفين عرب يحملون الجنسية الاسرائيلية في وظائف حكومية، وقال عضو الكنيست دادي تسوكر من حركة «ميرتس» المشاركة في تحالف الحكم الاسرائيلي انه حصل على وثيقة من جهاز الاستخبارات الاسرائيلي العام «الشاباك» تؤكد ان الجهاز يقوم بالتدقيق وفحص كل طلب يتقدم به مواطن عربي لوظيفة حكومية، واشار تسوكر الى ان هذا الاجراء يتبع حتى في حالات لا تحتاج فيها هذه الوظائف لتصنيف امني.

منع

منع الجيش الاسرائيلي امس ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد عزام الاحمد من عبور جسر الملك حسين مع والده الذي كان مبعدا وسمح له بالعودة الى الضفة الغربية المحتلة.

واعلن نجيب الاحمد مدير مكتب منظمة التحرير في عمان ان والده عزام الاحمد وكذلك اخوته السبعة وعائلاتهم اي ما مجموعه ٣١ شخصا اعيدوا عن الجسر.

كلاب

كشفت الشرطة الاسرائيلية عن انها قطعت شوطا في تدريب كلاب هجومية ستتولى التصدي لشبان الانتفاضة الفلسطينية في الشطر الشرقي عن مدينة القدس.

الشرطة الاسرائيلية شرعت منذ العام الماضي باستيراد مجموعات من الكلاب البوليسية لتدريبها على اعمال المواجهة لراشقي الحجارة، وتعلم كيفية اقتفاء اثر الاشخاص الذين يقومون بحرق سيارات اسرائيلية، او الحاق خسائر مادية بممتلكات حكومية.

وكان القائد الجديد لشرطة القدس ارييه عميت، والذي شغل سابقا رئيس شعبة العمليات في الشرطة اعلن عن عزمه التوسع في استخدام الكلاب المدربة في منطقة القدس، رغم الانتقادات العنيفة التي وجهها نواب عرب في الكنيست الاسرائيلي، ومن حركة «ميرتس» المشاركة في الائتلاف الحكومي.

واعرب عميت الذي خلف في منصبه يهودا فيلك من اعتقاده بان مرحلة تطبيق اتفاق الحكم الذاتي في غزة واريحا قد تؤدي الى تصاعد موجة الهجمات المسلحة في القدس ومناطق اخرى من الضفة الغربية المحتلة، وحث عميت الاسرائيليين على الالتحاق بجهاز الشرطة لسد النقص الحاصل، وتمكين الشرطة من الاستجابة للتطورات الامنية.

اضراب شامل في القطاع

شهيد برصاص مستوطن في خانيونس


جنديان اسرائيليان يعترضان شباناً فلسطينيين في رفح - ا ف ب

الاراضي المحتلة - الوكالات - استماع - استشهد احمد ابراهيم طافش من خانيونس برصاص مستوطن بالقرب من مستوطنة «نفيدي كليم» اثناء قيامه مع زملائه بالعمل على مد سياج يفصل بين المستوطنة وخانيونس امس في وقت كانت تجري فيه الاستعدادات لاستقبال الشرطة الفلسطينية في غزة.

واستخدمت قوات الاحتلال الغاز المسيل للدموع لتفريق الالاف من سكان القطاع احتشدوا في مركز رفح الحدودي لاستقبال طلائع الشرطة.

وشهدت مدن ومخيمات غزة امس اضرابا شاملا دعت اليه حركة حماس لمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الـ ٧٨ وهو اول إضراب تتم الدعوة اليه بعد توقيع اتفاق القاهرة.

على صعيد اخر تواصلت حملة ادانة تشنها منظمات وهيئات تعنى بحقوق الانسان ضد السياسة الاسرائيلية القائمة على الفصل بين المعتقلين من حيث معارضتهم لاتفاق الحكم الذاتي او تاييدهم له بغية الافراج عنهم، واصدر نادي الاسير الفلسطيني في الاراضي المحتلة امس بيانا ذكر فيه ان الشروط التي تحاول اسرائيل فرضها على الاسرى تتناقض مع نصوص الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي، واضاف البيان «بان ذلك ينطوي على خطورة في تجزئة الحركة الاسيرة واذلال الاسرى بوضع الاشتراطات ومطالبتهم بالتوقيع على تعهدات سياسية تمس كرامتهم وحقوقهم السياسية» واضاف ان ذلك يعتبر مساسا بالسيادة الفلسطينية كون السلطة الفلسطينية هي المسؤولة عن الاسرى في حال الافراج عنهم وطالب البيان باطلاق سراح المعتقلين دون شرط او قيد وقال انه «لم يعد هناك مبرر لاستمرار احتجازهم داخل السجون في ظل عهد جديد، وتحمل السلطة الفلسطينية لمسؤولياتها الامنية او السياسية».

من جهة ثانية شارفت سلطات الاحتلال على الانتهاء من اعمال بناء في الحرم الابراهيمي في الخليل للتمكن من انجاز اجراءات جديدة تقضي بدخول المصلين المسلمين الى الحرم من مدخل شرقي بحيث يؤدون الصلاة في الجزء الشمالي من الباحة الداخلية في رواق اسحاق الكبير وفي باحة الجوالية، فقط، بينما تسمح هذه الاجراءات للمتدينين من المستوطنين بالدخول الى الحرم من المدخل الجنوبي واداء الصلاة في باحات يعقوب والجزء الجنوبي من الباحة الجنوبية كما وتسمح لهؤلاء المتدينين باداء الشعائر اليهودية في الممر الضيق لقاعات ابراهيم ويعقوب والباحة الداخلية في المسجد والذي بنوا فيه كنيسا لهم.

وذكر مسؤول في بلدية الخليل ان قوات الاحتلال ابلغت زعماء المستوطنين في الخليل بهذه الاجراءات وطلبت منهم ابداء الرأي فيها مشيرا الى ان المستوطنين اعربوا عن استيائهم من الاجراءات العسكرية الجديدة وقالوا انها ستحرمهم من الوصول الى اجزاء من الحرم الابراهيمي الذي يقول المتشددون اليهود انه مقدس لهم.

الى ذلك ابلغ ايلان بيران قائد ما يسمى «المنطقة الوسطى» عضوي الكنيست حنان فورات ودوق شيلانسكي اليمينيين ان قوات الاحتلال لن تمنع متشددين من بين المستوطنين من العودة الى الكنيس اليهودي في منطقة اريحا بعد ان جرى اخلاؤهم منه في وقت سابق.

مصادر فلسطينية تكشف لـ "آخر خبر"

اسباب تأخر تشكيل "السلطة الوطنية" لـ "الذاتي"

كتب مازن سعادة

كشفت مصادر فلسطينية عن حدوث انقسام بين اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في اجتماع الاحد الماضي برئاسة الرئيس ياسر عرفات حول تشكيل مجلس السلطة الوطنية.

وعلمت «آخر خبر» ان عددا من اعضاء التنفيذية اكدوا رفضهم المشاركة في المجلس منهم سمير غوشة ومحمود عباس «ابو مازن» وفاروق القدومي وجمال الصوراني وسليمان النجاب، الذي اتصل به الرئيس الفلسطيني مساء يوم السبت طالبا منه المشاركة الا انه رفض بناء على قرار نهائي من حزبه، حزب الشعب الفلسطيني.

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة، ان غوشة طلب من عرفات تقديم ايضاحات حول اسلوب وطريقة عمل المجلس ومنهجه في ممارسة السلطة وتحديد علاقته بالمنظمة، وكذلك علاقته باللجنة التنفيذية. واضافت المصادر، ان الجميع طالب بتجديد العلاقة بين المجلس واللجنة التنفيذية للمنظمة.

وعلمت «آخر خبر» انه تم تشكيل لجنة من محمود عباس وياسر عبدربه لاجراء مشاورات مع الشخصيات الفلسطينية في الداخل والخارج لاستطلاع ارائها وشروطها للمشاركة في المجلس ورؤيتها للطريقة التي يجب ان يقوم على اساسها عمله.

وقال ممدوح نوفل - عضو القيادة الفلسطينية، لـ «آخر خبر» انه قدم اقتراحا للقيادة الفلسطينية بضرورة تشكيل مجلس السلطة الوطنية على اسس تضمن فعالية ذلك المجلس وبما يضمن اداءا يخدم حاجات بناء المجتمع الفلسطيني القادم، وعدم الاحتكام الى تشكيلات سياسية لا خبرة ولا كفاءة لها في ادارة وبناء مؤسسات وقطاعات المجتمع.

واكد، ان المجتمع الفلسطيني، وبعد اكثر من ٢٧ عاما من الاحتلال، وبسبب انعدام البنية التحتية تقريبا، فان المجتمع بحاجة الى الخبراء والكفاءات اضافة الى القيادات السياسية.

من جهة اخرى رجحت مصادر فلسطينية عليمة باداء القيادة الفلسطينية ان لا يقدم عرفات تشكيلة مجلس السلطة الوطنية في موعده المحدد غدا الاربعاء، ولا الاحد القادم كما طلب من المصريين وانما قبل ٧٢ ساعة فقط من دخوله اريحا، وذلك تجنبا لاية اشكالات او تفاعلات سلبية قد تسببها تلك التشكيلة وتحديدا عند الطامعين في السلطة. ورجحت ايضا ان عدم التوصل الى تشكيلة المجلس، حتى الان يعود الى رغبة عرفات واصراره على مشاركة محمود عباس «ابو مازن» الذي رفض حتى اليوم المشاركة في المجلس المقترح.

واكدت تلك المصادر ما ذهبت اليه، بكشفها النقاب، عن قرار عممه عرفات الاسبوع الماضي على مركزية فتح، يقضي بالغاء اي مقرات او مكاتب في الخارج، وانه طلب من محمود عباس «ابو مازن»، وفاروق القدومي النزول الى اريحا وفتح مكاتبهم فيها، وان يخرجوا للخارج لمتابعة مهماتهم لكن بعد ان ينزلوا ويفتحوا مكاتبهم في منطقة الحكم الذاتي.

بنود سرية لم تعلن في اتفاق القاهرة

نشرت صحيفة (معاريف) العبرية في عددها الصادر امس ما ذكرت انه بنود اساسية في الاتفاق الامني بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، والتي تحدد العلاقة بين تحركات الجيش الاسرائيلي وقوات الشرطة الفلسطينية التي ستنتشر في منطقة الحكم الذاتي.

وقد تضمنت تلك البنود مسؤولية اسرائيل عن الامن الخارجي في قطاع غزة ومنطقة اريحا بما في ذلك الجو والبحر والحدود البرية، وبقاء مسؤولية السلطات الاسرائيلية على المعابر البرية التي تصل منطقة الحكم الذاتي مع الدول العربية المجاورة، والسماح للمستوطنين الاسرائيليين بالتجول داخل قطاع غزة باسلحتهم الفردية، وتخويل الجيش الاسرائيلي حق القيام بعمليات «مطاردة» لعناصر الخلايا المسلحة، دون تحديد مسافة وزمن المطاردة، وضمان التنقل الحر للمستوطنين من مستوطنة «نتساريم» الى مستوطنة «كفار داروم» ومنها الى حاجز ايرز شمال قطاع غزة، ومنع الشرطة الفلسطينية من اعتقال اسرائيليين لدى ارتكابهم مخالفات، ومنع الفلسطينيين مسافة ثمانية كيلومترات من الشاطىء المجاور لمستوطنات «غوش قطيف» جنوب القطاع لاغراض الصيد والسياحة والاستجمام.

٢٠ أيار موعد انتهاء الانسحاب الاسرائيلي

غزة - قدس برس - قالت مصادر فلسطينية مطلعة ان الموعد المرجح للجلاء الاسرائيلي عن غزة واريحا سيكون يوم العشرين من ايار الجاري، وقالت انه في غضون الايام العشرة القادمة سيتم استكمال انتقال عناصر الهيئات المدنية والامنية الفلسطينية لاستلام المسؤوليات من الجانب الاسرائيلي.

واشارت المصادر الى ان المباحثات التي جرت في اطار لجنة الشؤون المدنية المشتركة بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي اسفرت عن تحديد الموعد بصورته الاولية تحسبا لحدوث تغييرات في عملية نقل السلطات والمنشآت للفلسطينيين، وكان اجتماع امس شارك فيه المحامي جميل الطريفي عن الجانب الفلسطيني والجنرال داني روتشيلد عن الجانب الاسرائيلي، وتطرق لموضوع نقل الصلاحيات المدنية.

ووفقاً للتقديرات الفلسطينية فان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يعتزم الانتقال الى مدينة اريحا في السادس من حزيران القادم.

لجنة الطريفي تتسلم الدوائر المدنية اليوم

طلائع الشرطة الفلسطينية تدخل القطاع

اعلن الجنرال يومتوف ساميا عضو لجنة التنسيق الفلسطينية الاسرائيلية، انه تم التوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين امس بشأن بدء مهمات شرطتهم وتسليم الابنية التي كان الجيش الاسرائيلي يستخدمها.

واكد مصدر فلسطيني مسؤول ان ٢٨٥ من رجال الشرطة الفلسطينية بدأوا في العبور الى مدينة رفح في قطاع غزة تحت قيادة العميد نصر يوسف قائد جيش التحرير الفلسطيني في الجزائر. وقال المصدر ان قوة الشرطة تحركت من الاراضي المصرية باتجاه المعبر الحدودي في رفح بعد ان تم الاتفاق على ترتيبات دخولهم مع المسؤولين العسكريين المصريين والاسرائيليين. كما اكد المصدر ان ٧٠٠ من عناصر لواء بدر المتمركز في الاردن ولواء الاقصى الذي كان متواجدا في العراق الذين تجمعوا في مدينة الحجاج في غور الاردن سيعبرون اليوم جسر الملك حسين في اطار قوة الشرطة الفلسطينية التي ستنتشر في منطقة الحكم الذاتي في اريحا.

وينتظر في نفس الوقت ان يتسلم مسؤولون في اللجنة المدنية الفلسطينية برئاسة المحامي جميل الطريفي اليوم جميع الدوائر المدنية وعدة مراكز اخرى انسحب منها الجيش الاسرائيلي في اريحا والتي سترابط فيها قوة الشرطة الفلسطينية.

من جانب اخر، اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز انه لن تكون هناك اي طرق خاصة ومعابر جديدة لسكان غزة واريحا، وان هؤلاء السكان سيواصلون السفر في الطرق القائمة بعد تفحصهم من قبل قوات الامن الاسرائيلية.

وقال بيريز حول مستقبل عمال الاراضي المحتلة، ان اسرائيل تفضل عمال «المناطق» على العمال الاجانب شرط ان يكفوا عن الاعتداء بالسكاكين.

وحول المفاوضات مع سوريا، وصفها بيريز انها تتقدم ببطء.

وبشأن ملابس الشرطة، اعلن مسؤولون في منظمة التحرير الفلسطينية ان البذلات الجديدة الزرقاء للشرطة الفلسطينية وصلت الى قطاع غزة مساء الاحد الماضي.

وذكر المصدر نفسه ان اللواء الفلسطيني محمود عصفور مسؤول الكتيبة الذي وصل الى غزة احضر معه ٣٠٠ بذلة لعناصر الشرطة المقيمين في غزة.

وقد اعتمد الفلسطينيون شعارا جديدا بدلا من شعار الاقصى وغصن الزيتون هو النسر التقليدي بالوان العلم الفلسطيني الاخضر والاحمر والابيض والاسود مع الاية الكريمة «ربي اجعل هذا البلد امناً».

هجوم

قالت مصادر امنية مصرية ان شخصين اصيبا بجروح خطيرة امس بعد ان اطلق مسلحون مجهولون النار على مركز للشرطة في محافظة اسيوط الجنوبية.

وقالت ان الاثنين مرا قرب المركز في اللحظة التي قام فيها المسلحون باطلاق النار على المركز بمدينة صدفا على بعد ٣٦٥ كم جنوبي القاهرة.

وتعتبر اسيوط معقلاً رئيسياً للاسلاميين الاصوليين الذين يقومون بعمليات ضد رجال الشرطة في محاولاتهم زعزعة استقرار الحكومة.

دعوة

الرباط - دعت منظمات الشباب المغربية الى رفع الحصار الدولي المفروض على ليبيا دون قيد او شرط.

ونوهت هذه المنظمات التي تتبع مختلف الاحزاب المغربية في بيان نشر امس بالحلول التي قدمتها ليبيا لايجاد تسوية عادلة لازمة لوكيربي التي اعتبرتها قضية مفتعلة تستهدف التضييق على طرابلس.

مؤتمر

دمشق - افتتح في قصر الامويين للمؤتمرات في دمشق امس تحت رعاية الرئيس السوري حافظ الاسد المؤتمر الاول للجمعية العملية السورية للمعلوماتية.

ومثل الرئيس الاسد في افتتاح المؤتمر الدكتور سليمان قداح الامين القطري المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا الذي قال في خطاب القاه «ان سوريا ترفض التنازل عن اي شبر من الجولان والاراضي العربية المحتلة وتنشد السلام العادل والشامل الذي ينهي الاحتلال ويعيد الارض والحقوق الى اصحابها انه السلام المستند الى مبادىء الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة».

واضاف قداح «الا ان اسرائيل تتحدى الشرعية الدولية وتضع العراقيل والعقبات امام مسيرة السلام وترفض الاعتراف بقرارات مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨ و ٤٢٥ ومبدأ الارض مقابل السلام».

واتهم المسؤول السوري اسرائيل «بالسعي الى تسويات مرحلية وحلول جزئية منفردة لتضليل العالم وافراغ عملية السلام من مضمونها للوصول الى سلام مجزوء في ظل الاحتلال .. وما هو بسلام فالسلام العادل والشامل لا يبنى على ارض محتلة واوهام كاذبة ولا يكون الا مقابل الانسحاب الاسرائيلي الكامل».

وتابع قداح «ان سوريا مستمرة في موقفها، واضحة في توجهاتها وهي ترى ان السلام والاحتلال لا يجتمعان والسلام الجزئي والمرحلي سلام منقوص لن يفضي الى سلام حقيقي يحقق العدالة ويسترجع الحقوق ويسهم في اشاعة الامن والاستقرار في المنطقة».

صالح يقيل العطاس وطاهر .. وواشنطن تحذر من اي تدخل

اليمن : استمرار المعارك .. والبيانات المتضاربة

صنعاء - عدن - الوكالات - استماع - دخلت الحرب في اليمن يومها السابع اليوم وتواصل صدور البيانات المتضاربة من صنعاء وعدن عن سير المعارك ونتائجها.

فقد اعلن متحدث عسكري يمني شمالي ان طلائع القوات الشمالية اقتحمت التحصينات الدفاعية للقوات الجنوبية ووصلت الى منطقة دار سعد على بعد ٥ كيلومترات شمالي عدن الامر الذي نفاه متحدث عسكري جنوبي.

وقال المتحدث الشمالي ان «الالوية الشمالية تخوض حاليا معارك حاسمة ضد ما تبقى من قوات الردة الانفصالية».

وقالت اذاعة صنعاء ان القوات الشمالية تحقق انتصارا تلو الانتصار وتواصل تقدمها للسيطرة على عدن.

واتهمت الاذاعة الجنوبيين بمحاولة زرع الهلع في نفوس الشعب والجيش والشرعية الدستورية.

وحث معلق اذاعة صنعاء المواطنين في جنوب البلاد على مساعدة القوات الشمالية. وختم قائلا ان قوى الكفر لن تتمكن من زعزعة الوحدة اليمنية.

ونفى متحدث جنوبي البيانات الشمالية وقال ان القوات الجنوبية دمرت بالكامل لواء العمالقة الشمالي بينما كان يحاول التقدم نحو عدن.

وذكرت اذاعة عدن ان الاف اليمنيين الجنوبيين استجابوا لنداء التعبئة العامة لمواجهة الهجوم الشمالي.

وذكرت وكالة فرانس برس ان صاروخي ارض - ارض من طراز سكود اطلقتهما القوات الجنوبية سقطا اليوم على العاصمة اليمنية صنعاء.

وقالت الوكالة ان الصاروخين سقطا في ضواحي صنعاء ولم يسفرا عن سقوط ضحايا بينما احدثا اضرارا طفيفة وقد اطلقت القوات الجنوبية خلال الايام الثلاثة الماضية ١٦ صاروخا من طراز سكود على صنعاء.

من ناحية ثانية عين الرئيس علي عبدالله صالح الليلة الماضية عبدربه منصور هادي وزيرا للدفاع بدلا من وزير الدفاع المقال العميد هيثم قاسم طاهر «جنوبي».

وكان مجلس الرئاسة اليمني قد قرر اقالة طاهر من منصبه بحجة ارتكابه جرائم حرب. كما قرر الرئيس صالح تنحية رئيس الوزراء حيدر ابوبكر العطاس عن منصبه.

ونفى وزير الخارجية اليمني محمد سالم باسندوه ان تكون صنعاء قد وافقت على استقبال وفد وساطة من الجامعة العربية.

الولايات المتحدة حذرت امس من اي تدخل خارجي في اليمن. وقال مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الادنى روبرت بلليترو في مؤتمر صحفي عقده في الدوحة ان استمرار القتال في اليمن قد يفتح الباب للتدخل وخلق المتاعب من قبل الدول التي تريد استغلال الموقف.

ودعا المسؤول الاميركي الى وقف المعارك في اقرب وقت ممكن وبدء حوار سياسي بين القادة الشماليين والجنوبيين.

واعلنت وزارة الدفاع الفرنسية اليوم ان العمليات البحرية والجوية الفرنسية لاجلاء الرعايا الفرنسيين والاجانب من اليمن قد انتهت.

وفد الى اليمن من المؤتمر القومي العربي

بيروت - آخر خبر

«حال الامة العربية» عنوان المناقشات التي بدأت يوم امس، بين مئة مثقف عربي من اقطار عربية شتى حضروا الى بيروت تلبية لدعوة من «المؤتمر القومي العربي» في دورته الخامسة التي عقدت في فندق الكارلتون.

بعد كلمة الافتتاح لامين عام المؤتمر الدكتور خيرالدين حسيب رفع الى التصويت اقتراح يقضي بوضع قضية اليمن في اولويات الجلسة الاولى، فقدم الدكتور محمد عبدالملك المتوكل من اليمن عرضا تاريخيا عن الوحدة والانفصال بين الشمال والجنوب. وتلت ذلك مناقشات ومداخلات وقدمت اقتراحات تراوحت بين اصدار بيان شاجب للحرب الدموية في اليمن وبين ايفاد لجنة من المؤتمر الى اليمن لمحاولة التوسط في وقف القتال.

و«المؤتمر القومي العربي» في دورته الخامسة امتداد لحركة تنموية بدأت تشق طريقها قبل سنوات، كما سيتحدث عن ذلك الامين العام المساعد للمؤتمر الدكتور عصام نعمان.

واقر المؤتمر ارسال وفد منه الى اليمن في محاولة للوساطة بين الطرفين المتنازعين في اشارة هامة تدلل على الدور العملي للمثقف العربي ازاء ما يجري في الوطن العربي.

مساعدة طبية دولية الى اليمن

جيبوتي - ا.ف.ب - ذكر مسؤول مكتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جيبوتي ان اللجنة بدأت العمل امس لارسال ١٠٦ طن من الادوية الى صنعاء بطائرة ترانسال تابعة للقوات الفرنسية المتمركزة في جيبوتي.

واوضح ماركو كيرشبوم ان قاربا يحمل ١٠٩ طن من الادوية سيغادر جيبوتي بعد ظهر امس متجهاً الى عدن.

واستقل هذا القارب اربعة من مندوبي اللجنة الدولية وممثل للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة ومنسقة طبية لمنظمة اطباء بلا حدود (فرنسا).

يشار الى انه يوجد مندوب للجنة الدولية للصليب الاحمر في صنعاء.

اذا انتقلت المعارك الى مناطق حدودية

عُمان تتوقع نزوحا جماعيا من اليمن

دبي - ا ف ب - ذكرت مصادر متطابقة في الخليج ان الحدود البرية بين اليمن وكل من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان كانت مفتوحة بشكل طبيعي امس رغم استمرار المعارك العنيفة بين الشماليين والجنوبيين في اليمن.

وقالت مصادر دبلوماسية في الرياض ان الحدود السعودية لا تزال مفتوحة بعد ستة ايام على اندلاع معارك شاملة بين طرفي القتال في اليمن وان المئات من الحجاج اليمنيين لا يزالون يصلون يوميا الى نقاط الحدود للتوجه الى مكة.

واضافت المصادر ان الوضع هادىء عند الحدود التي يشكل ترسيمها موضع خلاف بين الرياض وصنعاء. وكان وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز قرر اختصار زيارة خاصة الى روما والعودة الى بلاده لمتابعة التطورات في اليمن.

وفيما يتعلق بالحدود بين اليمن وسلطنة عمان اكدت مصادر عمانية مسؤولة ان الوضع عادي تماما لكنها لم تستبعد حدوث حركة «نزوح جماعي» الى الاراضي العمانية في حال امتد القتال الدائر حاليا الى المناطق المحاذية لعمان وخصوصا في حضرموت.

وقالت هذه المصادر ان انتقال الحرب الى مناطق اخرى مثل محافظة حضرموت القريبة من عمان سيجعل تدفق اللاجئين ممكنا.

الحرب قطعت الماء والكهرباء والوقود

اضطراب الحياة في صنعاء وعدن

دبي - ا.ف.ب - عطلت المعارك المحتدمة بين الشماليين والجنوبيين سير الحياة اليومية العادية في العاصمة اليمنية صنعاء كما في عدن اللتين تتعرضان لهجمات جوية متكررة حسب شهادات رعايا اجانب اجلوا من البلاد.

واكد صحافي فرنسي من اصل يمني وصل امس الاول الى جيبوتي ان «صنعاء لا تحترق»، لكن شهادات اخرى اشارت الى ان هناك نقصاً في كل شيء تقريباً.

وتعيش العاصمة ذات المليون نسمة المنبسطة فوق هضبة جبلية تعلو الفين وخمسمئة متر عن سطح البحر ازمة وقود حادة وذلك ان عدن التي تقوم فيها كبرى مصافي تكرير النفط في البلاد مع انتاج يصل الى ١٤٠ الف برميل في اليوم اوقفت تزويد الشمال بمشتقاته النفطية الحيوية.

واشار مواطن عربي وصل الى عمان قادماً من صنعاء ان اليمنيين الشماليين يقفون في صفوف طويلة امام محطات الوقود في حين توقفت وسائل المواصلات العامة كلياً تقريباً غير ان المركبات العسكرية تجوب الشوارع بكثافة.

واكد الصحفي ان «الكهرباء والماء مقطوعتان» في صنعاء.

وادت اولى الغارات الجوية الجنوبية الخميس الماضي على العاصمة الى انقطاع الاتصالات الهاتفية والبرقية واغلاق مطار المدينة امام الملاحة المدنية.

وتقول السلطات ان صواريخ سكود الجنوبية التي تساقطت على العاصمة وخصوصاً خلال فترة حظر التجول في الليل اثارت فزع السكان اكثر مما اذتهم فعلاً وهو ما يؤكده اجانب غادروا المدينة.

اما في عدن الساحلية حيث يعتكف القادة الجنوبيون فتسود حال من التوتر الشديد مع ظهور الاف المدنيين المسلحين برشاشاتهم اضافة الى الدوريات العسكرية.

وقال مستشار في شركة فرنسية وصل الى جيبوتي السبت الماضي ان «التوتر بدأ منذ فترة طويلة الا ان الوضع تدهور بشكل مفاجىء بعد الهجوم البري الذي شنته القوات الشمالية على قاعدة عسكرية جنوبية».

وقال شاهد اخر «بعد ذلك ادى تدخل الطيران الى تسريع اندلاع المواجهة».

وقد اقفل مطار عدن التي تؤوي نصف مليون نسمة منذ الغارات الاولى للطيران الشمالي الخميس الماضي، لكن شهادات متعددة اكدت ان الاضرار التي لحقت بالمدينة كانت محدودة.

وهرع سكان عاصمة الشطر الجنوبي السابق التي لا تعاني من نقص في المعروضات، الى المتاجر لتخزين المواد الغذائية واسطوانات الغاز تحسبا وامرت السلطات بفتح المخازن امامهم.

كفى

٦ ايام مضت، والدم اليمني ينزف.. والاخ يقتل اخاه بعد ان حولتهما ازمة، كان من الممكن تفاديها او تسويتها سلماً، الى اعداء يخوضون غمار حرب لا طائل منها سوى مزيدا من الدمار، وشرخا اخر في جسم الامة المتصدع.

الكل في اليمن ملام، فلجوء الاخوة للسلاح لتسوية الخلافات مرفوض بل لا يمكن احتماله، مثلما كنا نعتبر العناد والتشبث في المواقف قبل تفجر الحرب اليمنية.

ومهما كانت الاسباب التي حالت دون تنفيذ وثيقة «العهد والاتفاق»، فانها لا تبرر الانجراف وراء الاقتتال وانتهاج سبيل لا يؤدي الا الى مزيد من التشرذم والانقسامات.

ومن المؤكد ان المخلصين في امتنا العربية يعيشون الآن حالة من الكآبة والاحباط نتيجة ما يجري في اليمن الذي لم يعد سعيدا، ولكن هذا لا يعني التوقف عن محاولة اثناء اشقائنا اليمنيين عن مواصلة القتال والعودة من جديد الى الحوار.

ورغم كل المشاعر الممزوجة بالخيبة والالم العميق، فاننا لا نزال نأمل بان الامور في اليمن لم تتجاوز بعد نقطة اللا عودة. وان الفرصة باقية للحفاظ على دولة الوحدة، دولة الديمقراطية اليانعة في جنوب شبه الجزيرة العربية وافشال المؤامرات الرامية الى تمزيقها.

ان استمرار الحرب يعني استحالة توصل طرفيها الى تفاهم على مخرج اخر للازمة التي تعصف بالبلاد منذ عدة اشهر بعد ان فعل المتشككون والمشككون في امكانية تسويتها من خلال وثيقة العهد والاتفاق فعلتهم وجروا اليمن الى الهاوية.

لهذا، لابد من ان نقول كفى.. كفى.. صرخة مدوية نطلقها من خلال كل ما يمكن ان يوصلها الى الاشقاء في اليمن. فلعل هناك من يستمع ويستجيب.

سامر الخفش

بحضور حشد من زعماء العالم

جنوب افريقيا تحتفل برئيسها الجديد اليوم



مواطنون جنوب افريقيون يحتفلون بعد اداء مانديلا اليمين الدستورية - ا ف ب -

الكاب (جنوب افريقيا) - ا.ف.ب - ادى الزعيم الوطني الافريقي نلسون مانديلا اليمين الدستوري كاول رئيس اسود لجمهورية جنوب افريقيا بعد ٣٤٢ عاماً من هيمنة الاقلية البيضاء بينها ٤٦ عاماً من نظام الفصل العنصري.

واعلن مايكل كوريت كبير قضاة جنوب افريقيا «مانديلا رئيساً لجمهورية جنوب افريقيا» دون انتخاب لعدم وجود اي منافس له وذلك خلال الاجتماع الاول الذي عقد في الكاب لاول برلمان متعدد الاعراق في تاريخ جنوب افريقيا، وهذا البرلمان منبثق عن الانتخابات التشريعية التي جرت من ٢٦ الى ٢٩ نيسان الماضي.

وبعد اعلان مانديلا رئيساً لجنوب افريقيا انتخبت فرين غينوالا وهي هندية رئيسة للجمعية الوطنية.

وكانت مجموعة المؤتمر الوطني الافريقي في الجمعية قد قررت اول امس ترشيح غينوالا رئيسة الائتلاف الوطني النسائي لرئاسة الجمعية الوطنية لتصبح بذلك اول امراة تشغل هذا المنصب.

من ناحيته دخل مانديلا القاعة الكبرى لبرلمان جنوب افريقيا يحيط به نائباه فردريك دو كليرك وتابو مبيكي.

وقد استقبلوا بالزغاريد والتصفيق الحار من النواب الـ ٤٠٠ الذين اصطفوا على جانبي قاعة البرلمان السابق الذي كان يتكون من ثلاثة مجالس ابيض وخلاسي وهندي اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي في جانب واعضاء الحزب الوطني بزعامة دو كليرك.

ومن المقرر ان تجرى اليوم احتفالات تنصيب مانديلا رئيساً للجمهورية بحضور عدد كبير من زعماء العالم بينهم الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيسة وزراء باكستان بي نظير بوتو ووزير خارجية بريطانيا دوغلاس هيرد والامير فيليب زوج الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا.

شرق | غرب

مقابلة

قال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو في مقابلة اذيعت امس الاول، انه لا توجد لديه ادنى نية للتخلي عن منصبه لان ذلك في هذه الاوقات الصعبة يعادل الفرار من الخدمة

وقال كاسترو - ٦٧ سنة - في مقابلة مع اتحاد اذاعات الكاريبي اذاعها التلفزيون الكوبي في الاوقات الصعبة يمكن ان يكون التقاعد او يبدو كفرار من الخدمة، وانا لست ممن يفرون ولن اكون ابدا.

وكرر الرئيس الكوبي ما قاله في مقابلة مع تلفزيون اميركي في العام الماضي من انه لا يستطيع التنحي ما دامت البلاد في حاجة اليه رغم انه قد يود ذلك.

وقال كاسترو: لسنا في الحكم من اجل متعة الحكم ولكنه لانه مفروض علينا.

فوز

حقق الحزب الاشتراكي المجري (الشيوعيون الاصلاحيون سابقا) يوم الاحد فوزا كاسحا في الدورة الاولى للانتخابات التشريعية بحصوله على ٣٢.٤ في المئة من اصوات الناخبين بحسب النتائج الرسمية النهائية.

وبلغت نسبة المشاركة ٦٩ في المئة اي ٤ في المئة اكثر من النسبة التي سجلت قبل اربع سنوات اثناء اول انتخابات تشريعية تنظم في المجر بعد اربعين سنة من النظام الشيوعي.

وجاء تحالف الديموقراطيات الحرة (الليبراليون) في المرتبة الثانية مع ١٩.٤ في المئة من الاصوات فيما احتل المنتدى الديموقراطي الذي يتزعمه رئيس الوزراء بيتر بوروس في المرتبة الثالثة مع ١٢ في المئة من الاصوات.

انتخابات

افادت نتائج رسمية غير نهائية ان ارنستو بيريز مرشح الحزب الثوري الديموقراطي الى الانتخابات الرئاسية التي جرت يوم الاحد في بنما حقق تقدما طفيفا على خصومه.

واعلنت المحكمة الانتخابية ان بيريز مرشح الحزب الذي كان مرتبطا في السابق بالعسكريين ومن بينهم الجنرال مانويل نورييغا حصل على ٣٢.٨٨ في المئة بعد فرز ١١.٨ في المئة من الاصوات في كافة مكاتب الاقتراع.

وتبعته مباشرة مرشحة الحزب الحاكم ميريا موسكوسو مما شكل مفاجاة.

وبحسب هذه النتائج الاولية احتل المغني والممثل روبن بليدز المدعوم من حركة «بابا اينغورو» (اي الوطن الام) المرتبة الرابعة بحصوله على ١٥.٨ في المئة من الاصوات وراء روبن كارلز مرشح الحركة الليبرالية الجمهورية الوطنية (مولينيرا) خد الحزبين اللذين يشكلان الغالبية الرئاسية.

وبلغت نسبة المشاركة ٧٢.٨ في المئة.

زيارة

يتوجه نارا سيما راو رئيس الوزراء الهندي يوم السبت المقبل الى نيويورك في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق ستة ايام وسط تحذيرات من جانب المعارضة تطالب بعدم السماح بتدويل قضايا تخص ...

رغم اعلان وقف اطلاق النار

اشتداد المعارك قرب مطار كيغالي

عواصم - ا.ف.ب - اشتدت المعارك الطاحنة امس في كيغالي بين القوات الحكومية ومتمردي الجبهة الوطنية الرواندية خصوصاً في منطقة المطار حيث اجبرت المعارك احدى طائرات الامم المتحدة على العودة على اعقابها باتجاه نيروبي.

وكانت الطائرة وهي من نوع هيركوليس سي ١٣٠ تابعة لسلاح الجو الكندي اقلعت في حوالي العاشرة صباحا من نيروبي وعندما وصلت الى منتصف المسافة بين كيغالي ونيروبي علم طاقمها ان معارك عنيفة تجري في المطار وتلقى امراً بالعودة وفق ما ذكر مراسل الوكالة فرانس برس كان على متن الطائرة.

وذكر متحدث باسم بعثة الامم المتحدة لمساعدة رواندا ان المعارك بدات في حوالي العاشرة صباحا في انحاء مختلفة من العاصمة: في معسكر كانومبي قرب المطار ومعسكر الحرس الجمهوري ومقر الجبهة الوطنية ومعسكر الدرك.

وسقطت قذيفة هاون على احد مدارج المطار دون ان تسفر عن اي اصابات.

متجاهلا معارضة " الدوما"

يلتسين يتمسك بمناورات تموز المشتركة

موسكو - ا.ف.ب - اعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس ان المناورات المشتركة الروسية - الاميركية ستجري كما هو مقرر في تموز المقبل في روسيا وذلك رغم معارضة البرلمان "الدوما".

وقال يلتسين للصحافيين في ختام احتفال بذكرى انتهاء الحرب العالمية الثانية والذي يتم احياؤه في روسيا في التاسع من ايار «سنبقي (على هذه المناورات) لتعزيز روح التعاون الودي بين روسيا والولايات المتحدة».

وقال يلتسين خلال الاحتفال بوضع اكليل على ضريح الجندي المجهول امام الكرملين، واضاف ان «روح الشراكة هي التي تسيطر» حالياً على الساحة الدولية وان «روسيا تحضر الآن لعلاقات شراكة مع اعدائها السابقين (في الحرب الباردة) وفي مقدمتهم الولايات المتحدة.

وحضر الاحتفال الى جانب يلتسين وزيرا الدفاع بافيل غراتشيف والداخلية فيكتور يرين.

من جهة اخرى سار عشرات الالاف من المتظاهرين امس في شوارع موسكو وهم يهتفون «روتسكوي رئيساً» لمناسبة الذكرى الـ ٤٩ للانتصار السوفياتي على المانيا النازية وذلك رغم النداء الذي وجهه الرئيس الروسي بوريس يلتسين بان يكون هذا اليوم يوم «وحدة» بين الروس.

واكد الكسندر روتسكوي النائب الاول السابق للرئيس الروسي وعدوه اللدود الذي تزعم حركة التمرد داخل البرلمان في نهاية العام ١٩٩٣ ان روسيا ستحتفل بالذكرى الخمسين في العام المقبل «في ظروف مختلفة تماماً» متوقعاً نهاية «نظام يلتسين البوليسي والمير الشعبي».

ضغوط على ميجر بشأن الوحدة الاوروبية

لندن - ا ف ب - عاد الكابوس الاوروبي امس ليقض مضجع رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور الذي يتعرض لضغوطات متزايدة من الداعين الى اجراء استفتاء بشأن اوروبا، فيما لا يزال حزبه المحافظ تحت وقع الصدمة الناجمة عن هزيمته النكراء في الانتخابات المحلية الاسبوع الماضي.

وقبل شهر من الانتخابات الاوروبية التي ينتظر ايضاً ان تكون نتيجتها سيئة جداً بالنسبة الى الحزب الحاكم انجرف المحافظون مجدداً الى الجدال حول اوروبا، موضوع التمزق والانقسام التقليدي في صفوفهم.

واطلق عدد من نواب القاعدة المحافظين مجدداً فكرة اجراء استفتاء حول انضمام بريطانيا الى اوروبا والتي رفضها ميجور ... الاوروبي.

ويرى هؤلاء النواب ان مجرد الوعد باجراء هذا الاستفتاء من شانه ان يعيد جمع شمل الناشطين وان يجند الناخبين استعداداً للانتخابات الاوروبية في حزيران المقبل. والواقع ان وضع المحافظين يحتاج الى تحرك عاجل: فقد سجل حزبهم اسوأ نتيجة له في تاريخه بحصوله على ٢٧٪ فقط من الاصوات في الانتخابات المحلية التي جرت في الاسبوع الماضي واذا ما تكررت هذه النتيجة فان المحافظين قد لن يتمكنوا في حزيران المقبل سوى من الاحتفاظ بـ١٢ مقعداً من بين المقاعد الـ ٣٢ العائدة اليهم الان في البرلمان الاوروبي.

وفي حال تحقق ذلك فان ميجور سيجد صعوبة كبيرة في الحفاظ على منصبه وليس هناك ...

غارات جوية على مزار الشريف

استمرار المعارك في كابول وبغلان

"آخر خبر" تلتقي عضو في اول قيادة وطنية موحدة

نعمل ضد محاولات المهادنة و ضد نزعات التطرف

كتبت: امل ايوب

اختلفت ردود الفعل حول تطور مسار القضية الفلسطينية. وقد اتضح هذا الاختلاف الذي يصل الى حد التناقض جليا بين الافراد وحتى لدى ذات الشخص من موقف الى اخر. ولكن، تبقى اهم الساحات واكثرها تاثرا بالحدث ساحة فلسطينيي الداخل والذين وقعوا هم ايضا فريسة للتناقضات وفوضى المشاعر. الا انهم استطاعوا - وللضرورة إفضاء موقف محدد نتيجة ادراكهم لاهمية بلورة راي وموقف عملي لمواجهة المرحلة المقبلة.

ومن اهم التغييرات التي طرات على الساحة الفلسطينية تلك التي الت بالمعسكر الفتحاوي، حيث تعرض لهزات قوية افرزت بالمحصلة تكتلات عديدة انضوت تحت شعارات القبول والرفض والمتباين بين لمسلك القيادة. الا ان هذه التكتلات اتصفت بعدم الثبات في مواقفها وبالدوران في فلك التنظيم الاصلي.

ولعل ابرز المواقف واكثرها وضوحا تلك التي اتخذها الجناح العسكري داخل حركة فتح بعد توقيع اتفاق المبادىء في ايلول الماضي. الا ان حدة ذلك الموقف الرافض بدأت بالفتور خاصة بعد انضمام عدد غير قليل من الجناح العسكري الى المجموعات السياسية التي افرزتها المفاوضات. اضافة الى ان النهج الذي اتبعته تلك المجموعات في المعارضة يتمثل في الابقاء على التنسيق مع القيادة وعدم الخروج عن المسار الفتحاوي ومحاولة التصويب من الداخل.

اما المجموعات السياسية فقد كانت الاكثر انقساما على نفسها تبعا للمصالح من جانب ولرفضها الاسلوب الذي تتبعه القيادة في توزيع المهام والذي جاء بعيدا عن مراعاة التاريخ النضالي للافراد وهذا ما شاركتها في رفضه المجموعات العسكرية وغيرها.

وقد التقت "آخر خبر" السيد غسان عبدالله احد العاملين في مجموعة تحمل اسم "عيون فتح الساهرة" وتمثل حسب قوله النسبة الكبرى من كوادر فتح في الاراضي المحتلة، ويقول غسان عبدالله عضو الهيئة التنفيذية للاتحاد العام للنقابات العمالية في الضفة الغربية حتى بدء الانتفاضة واول عضو في القيادة الوطنية الموحدة ان هدف هذه المجموعات حماية منظمة التحرير الفلسطينية كقرار وانجاز دفع من اجله الفلسطينيون الكثير .. والعمل على توحيد ابناء حركة فتح كنواة لوحدة شعبنا. وكذلك تجسيد وحدة فصائل منظمة التحرير والحركة الاسلامية من اجل تحريم التناقض وليس الاقتتال فحسب.

وقال اننا نعمل سويا من اجل ضبط اية محاولة للمهادنة والاستسلام وكذلك التطرف الذي يعادلهما في الخطورة. وقال انه ليس من المطلوب النضال ضد المفاوضات والحكم الذاتي والقيادة الفلسطينية كما يطرح البعض بل المطلوب النضال من اجل حماية اي مكسب قد نصل اليه حتى نحافظ على نقائه وديمومته.

ونحن كمجموعات كبيرة نعمل ضد الاقتتال والتناقضات التي تضعفنا وتدعم بالمقابل الاحتلال واتباع الادارة المدنية والمتسلقين. واضاف ان الاستنكاف والانتظار والاستسلام للاحباط لا يجدي فهذه مسؤولية كبيرة تقع على عاتق كل فلسطيني والمرحلة المقبلة هي من احلك المراحل واكثرها صعوبة .. وتتطلب وعيا وشجاعة وحرص الشارع الفلسطيني من اجل الابقاء على هويته في ظل المحاولات العديدة لاحتوائه.

وعلق على تقسيم الادوار والمهام في المرحلة الحالية والمقبلة بالقول ان الكادر المفاوض ضعيف ونحن بحاجة الى مفاوضين عايشوا القضية وناضلوا في لبنان والاراضي المحتلة وفي السجون الاسرائيلية فهؤلاء هم اصحاب النفس الطويل والقرار الصائب غير المهادن. ولسنا بحاجة الى تجار واصحاب مصالح وطواقم فنية هزيلة غير قادرة على التخطيط في حين ان الطواقم في الجانب الاسرائيلي تخطط لعشرات السنين المقبلة من اجل احتواء الاراضي المحتلة اقتصاديا وامنيا.

وهي بذلك تهدف تحويلها الى جيب هزيل مهيمن عليه.

واضاف بان هناك حالة من التخبط والفوضى واخطاء فادحة لا بد من تصحيحها.

وزارة العمل كوسيط

بوادر انفراج بين الاتحاد ونقابات العمال

كتبت : سندس القيسي

تحقيق القضايا المطلبية بالاحتكام الى نظام مشروع والحفاظ على وحدة نقابية عمالية مبدئية نظامية وشرعية لضمان حقوق العمال والحيلولة دون اية اجراءات تعسفية من قبل صاحب العمل هي مجمل مطالب النقابات العمالية التي تدخل في صراعات دائرة لايصال صوتها للجهات المسؤولة، والتي تقع في مطبات الخلاف مع الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن بما يشكل قضيتها الجديدة/ القديمة.

ويؤكد بعض قياديي الحركة النقابية العمالية على ضرورة وضع ضوابط تمثل للهيئات العامة من اجل الاحتكام الى نظام موحد يخضع النقابات للاجراءات القانونية ... العمالي بالتالي.

ومما يجدر ذكره ان خلفية الصراع بين النقابات والاتحاد في الية عمل النقابات بشكل غير شرعي وحل بعض النقابات تعسفياً كما يصفها نقابيون.

وتشتد الان اجراءات تسوية الخلاف، ان لقاءات التسوية جارية على قدم وساق من اجل الوصول الى حل وسط.

وينقسم كل من الطرفين الى منتصف الطريق فيبتعد تفاقم الخلاف حول نقابة الخدمات الصحية التي قام الاتحاد بحلها من اجل اعادة الانتخاب فيها بناءا على طعون موجهة اليها ونقابة الصناعات الغذائية التي ما زالت قضيتها تنظر في المحكمة الصناعية تقوم وزارة العمل الان بدور الوسيط بين الطرفين من اجل حل النزاعات مقترحة بعض ...

العمل اسفر عن مذكرة لم تعمم بعد تضمنت ما وصفه بتطورات ايجابية بحيث تم اقتراح تاجيل اجتماع الاتحاد العام لنقابات العمال المقرر عقده في ١٢ / ايار الجاري او تحويله لاجتماع من اجل تشكيل لجنة تحضيرية لاعداد المؤتمر العام لنقابات العمال من اقرار النظام الداخلي للاتحاد بمشاركة كافة الهيئات الادارية للنقابات العمالية بعد ان يتم تسوية الخلاف حول نقابة الخدمات الصحية لتسنح لها الفرصة للمشاركة حسب ما ينبغي بينما تشارك نقابة الصناعات الغذائية الى حين ان يبت في قضيتهم.

واعلمت «آخر خبر» ان اعضاء نقابة الخدمات متجاوبون مع الاقتراح الذي قدمه وزير العمل ...

من حدة لهجتها وهجومها على الاتحاد حيث اوضح احد النقابيين ان اللجوء لمقاطعة اجتماع ١٢ ايار كان احد المشاريع في حال عدم تجاوب الاتحاد لطالبنا.

واضاف ان كل ما هو مطروح في هذا الاجتماع خاضع للاقرار من المؤتمر العام في الاتحاد والمقرر عقده في شهر اب مؤكداً على اهمية المؤتمر الذي لم يعقد منذ (١٦) من اجل اقرار النظام الداخلي ومتابعة التحولات والشؤون النقابية العمالية خلال هذه الفترة ومشيراً الى ان النقابات المعارضة ليست من هواة المقاطعة المجردة نافياً بذلك اية توجهات للمقاطعة او عدم الاعتراف بشرعية الاتحاد.

واكد المصدر على ضرورة تواجد كافة النقابات في المؤتمر من اجل تاكيد حضورها والتاثير على القرارات بما يحقق لها مواقع تمثيلية في المجلس المركزي ...

رؤية

أبدا لن تستكيني ابدا

للكاتب والشاعر مصطفى صادق الرافعي قصيدة شهيرة تحت عنوان «نشيد مصر» يقول فيها:

اسلمي يا مصر انني الفدا
ذي يدي ان مدت الدنيا يدا
ابدا لن تستكيني ابدا
انني ارجو مع اليوم غدا
ومعي قلبي وعزمي للجهاد
ولقلبي انت بعد الدين دين

ومن مهازل الزمن الردي، ان تسمع تلك القصيدة من فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو سليم سحاب في احتفال التوقيع التنفيذي لغزة - اريحا اولا والذي حضره السيد رابين رئيس وزراء العدو الصهيوني.

والمثير للغثيان في هذا الاحتفال مسالتان:

المسالة الاولى المايسترو سليم سحاب ذلك الموسيقي القومي ذو الاتجاه العروبي، والذي اتى الى مصر خصيصا من اجل ان يدعم الاتجاه القومي في الموسيقى، وخاض معركة ومعه كافة القوميين الشرفاء من اجل تمديد اقامته، بعد ان حاولت القوى الاقليمية منعه من الاستمرار في قيادة فرقة الموسيقى العربية في الاوبرا، وتكللت جهود القوى القومية وتم تمديد اقامة المايسترو سليم سحاب باذن خاص من رئاسة الجمهورية، ولم تتوان رئاسة الجمهورية في طلب المقابل فورا، فدعت المايسترو لقيادة الفرقة امام رابين في احتفالية السلام. وسليم سحاب بالذات له قصة، فهو من اسرة قومية اصبحت كالسكين في قالب الزبد الماروني وفي نفس الوقت فهو فلسطيني المولد والجذور وهو الاخ الوسط لالياس سحاب المفكر والكاتب القومي ودكتور فيكتور سحاب صاحب رسالة عن ائمة الموسيقى العربية السبعة، تلك هي الاسرة ورموزها وذلك هو امتدادها وجذورها وتلك هي بيئتها الحاضنة، ولا انسى ان اذكر ان ذرية تلك العائلة والاسرة يحملون اسم خالد وعمر ومحمد وطارق، لذا فالسقوط ذريع، والخيبة شاملة والعار يلتحف الجميع، والخزي طال التاريخ والاسرة والفرد والفكرة.

اما المسالة الثانية.. فالغرض منها تفريغ ذاكرة الامة من تعبيرات ودلالات لها تاريخ من التحدي والمقاومة من ذاكرة الشعب العربي وذلك بنزع الحدث من اداة التعبير عنه وتركيب حدث جديد بدلا منه. فنجد سليم سحاب يقود فرقته الموسيقية في اغنية «والسلام احنا بدينا» التي شدت بها ام كلثوم - فنانة العرب - عند عودة جمال عبدالناصر من مؤتمر باندونغ حيث تم بناء وتاسيس حركة تحرر عالمية، ولسليم سحاب الفضل في ان يشدو بها امام رابين.

اما رائعة حافظ ابراهيم «مصر تتحدث عن نفسها» والتي شدت بها ام كلثوم لكي تتحدث عن حضارة مصر ومقاومة الاعداء ودوره المخاطر عبر مسيرة التاريخ، يتعمد عقل التسوية الخائفة ان تاتي في حفل توقيع صكوك التنازل امام النشيد الاميركي والاسرائيلي الصهيوني.

واخيرا ومع حلول ذكرى وفاة الاديب مصطفى صادق الرافعي (١٠ مايو - ايار) ١٩٧٣، يتم تلويث الذكرى بانشاد اغنية «اسلمي يا مصر» تلك الاغنية التي تتحدث عن الفداء والتضحية والجهاد ...

امين اسكندر

آخر كلام

"عُرس الصحراء" .. قبلة على خد الوطن

في مكتب انيق، مسعد بدقة متناهية، يثير الفضول بتنظيمه المتقن ..! وحيث كان الهدوء سمة يمتاز بها، طوال اشهرمضت .. دبت الحياة فجاة في اروقته، وبين جدرانه، وتحول الى ورشة عمل جدية! لخلية نحل من الشباب والشابات، تعمل بخطوات سريعة، واسعة، مدهشة، ولكن .. بصمت عجيب!

هذا هو حال المكتب الصحفي بنادي السيارات الملكي، الذي يستعد هذه الايام، لرالي الاردن الدولي (CAMEL)، حيث يعمل هناك الجميع، دون استثناء بتفان واخلاص، لانجاح "عُرس الصحراء" ولتوفير الراحة للضيوف، الذين اموا من كل حدب وصوب، الى عرين الحسين الاعز، الى عمان العروبة، المبتهجة بقدوم الاشقاء والاصدقاء.

وهكذا هم، شباب الاردن، شباب الحسين، عنوان الوطن، واحد وجوهه المشرقة، ينسجون بعملهم الرائع، ثوبا بهيا، زاهي الالوان يحمله ضيوفنا معهم، في ذاكرتهم، طيف محبة لكم ايها الشباب، ووسام فخر واعتزاز على صدوركم، وقبلة .. على خد الوطن.

عوض الدقم

بطولة تحت (٢٢) لكرة السلة

"الجزراوية" اوقفوا انتصارات "الاهلاوية"!

تقدم فريق الجزيرة خطوة كبيرة نحو احراز لقب البطولة لفئة تحت ٢٢ سنة لكرة السلة، بعد الفوز الغالي الذي حققه على فريق الاهلي واوقفوا به انتصارات الفرق "السلوية" الاهلاوية المتتالية طوال الموسم الحالي، وذلك في ختام مباريات مرحلة الذهاب، والتي جرت بينهما مساء امس على صالة قصر الرياضة، وبواقع ٨٢-٦٦. اما في اربد فقد تفوق فريق العباسي على فريق الجليل بواقع ٧٨-٧٤.

الجزيرة ٨٢
الاهلي ٦٦

عرف مدرب فريق الجزيرة عماد السعيد، كيفية التعامل مع اهمية المباراة، فاختار التكتيك الهجومي المناسب منذ البداية، وكان عامود هذه الهجمات نجم الفريق صقر خرفان، الذي تالق في رسم الهجمات وتنويع التمريرات نحو انور حداد وحسام لطفي، في المقابل لم يستطع نجوم الاهلي مقاومة هذه البداية القوية للجزيرة، فتراجعوا نحو ملعبهم لامتصاص حماس منافسهم.

الشوط الثاني شهد نشاطاً اهلاويا مميزاً، فبادروا بشن هجمات سريعة على سلة الجزيرة عبر الثلاثي، رامز، والاخوين الشمالي، الا ان صحوة لاعبي الجزيرة مجددا افسدت هذه البداية القوية للاهلي، فحافظ الجزيرة على تقدمه حتى النهاية، وليتصدر ترتيب الفرق مع نهاية المرحلة الاولى من البطولة.

العباسي ٧٨
الجليل ٧٤

تقدم فريق العباسي في الشوط الاول بواقع ٤١/٣٥، وبرز من الفريق صانع الالعاب جعفر النجار، ولاعب الارتكاز اشرف سمارة، وتالق نجم المباراة اياد زلاطيمو في قيادة زملائه نحو سلة الجليل، اما فريق الجليل فقد تاثرا كثيراً بغياب نجميه ناصر بسام وهشام البربري، الا ان موسى الزامل واحمد بركات، نجحا في قيادة اللاعبين الشباب وتقليص النتيجة في الشوط الثاني الى سلتين فقط

ترتيب الفرق

الجزيرة	٦
الاهلي	٤
العباسي	٢
الجليل	-

الجزراوي ناصر علاونة .. تالق

وفد من اتحاد الكرة يزور بعثة شباب العراق

قام وفد من اتحاد كرة القدم امس بزيارة ودية لبعثة منتخب الشباب العراقي لكرة القدم، تحت (١٩) سنة، التي وصلت عمان اول امس بدعوة من اتحاد الكرة، وذلك في مقر اقامتهم بفندق تايكي.

والقى رئيس الوفد، السيد خميس العيسوي، امين سر الاتحاد كلمة ترحيبية بالاشقاء نيابة عن رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم، سمو الامير عبدالله بن الحسين، في بلدهم الثاني اشقاء اعزاء، وتمنى لهم طيب الاقامة في اردن العطاء اردن الحسين.

هذا ويقابل منتخب شباب العراق منتخبنا الوطني للشباب في لقاءين الاول الساعة الخامسة من عصر اليوم، والثاني يوم الخميس القادم بنفس الوقت وذلك، على ستاد عمان الدولي.

في اول اختبار له

منتخب الشباب يلاقي نظيره العراقي

يخوض نجوم منتخبنا الشباب تجربتهم الدولية الاولى، امام المنتخب العراقي الشقيق في الساعة الخامسة عصر اليوم على ستاد عمان الدولي، هذه التجربة ستكون بالتاكيد ذات فائدة كبيرة على نجوم منتخبنا للشباب، لان اللعب امام الاشقاء العراقيين يعتبر خير اختبار لمدى استعدادات اللاعبين النفسية والبدنية والفنية، نجوم المنتخب يدركون انهم امام فريق صعب المراس، ويسعون لتقديم عرض مشرف وتحقيق نتيجة طيبة، تكون دافعاً معنوياً لهم، لتحقيق المزيد من الانتصارات، اما المنتخب العراقي فهو مجهول بالنسبة لنا، ولكن الكرة العراقية عودتنا دائماً على تقديم اللاعبين الشباب المتميزين، وقد سبق ان قدمت هذه المنتخبات الشابة عروضاً قوية في البطولات التي شاركت بها في الاردن، عموماً لقاء اليوم يعتبر فرصة كبيرة للجمهور لمتابعة نجوم منتخبنا الشاب ومساندتهم لتقديم عرض طيب.

علي جمعة

الدور قبل النهائي لدرع الطائرة

الحسين - اربد يفاجيء الوحدات .. والعودة يهزم السموع بلا صعوبات!

متابعة احمد شريف

تأهل فريقا العودة والحسين اربد الى المباراة النهائية لبطولة درع الاتحاد لكرة الطائرة، اثر فوزهما على فريقي السموع والوحدات، وذلك في اللقاءات التي جرت امس على صالة رم في مدينة الحسين للشباب، وستقام المباراة النهائية بين العودة والحسين يوم الخميس القادم على صالة قصر الرياضة.

فريق العودة لم يجد صعوبة في اجتياز فريق السموع بواقع ٣-صفر، اما الحسين اربد فقد تمكن من الفوز على الوحدات بصعوبة، بعد مباراة مثيرة انتهت لمصلحته بواقع ٣-٢.

العودة ٣
السموع صفر

حقق فريق العودة فوزاً متوقعاً، على فريق السموع، ٣-صفر بواقع ١٥/٥، ١٥/٤، ١٥/٧، ولم يعان فريق العودة من صعوبة كبيرة في اجتياز عقبة السموع، نتائج الاشواط الثلاثة تدل على سير المباراة، فقد سيطر العودة على مجريات المباراة، واظهر اللاعبون لمحات فنية جميلة في فنون الاعداد والتسديد المحكم.

الحسين ٣
الوحدات ٢

لعبت الروح المعنوية العالية، التي اظهرها لاعبو الحسين اربد، دوراً كبيراً في تحقيق الفوز الغالي على فريق الوحدات، فقد ادى نجوم الحسين مباراة كبيرة واحسنوا توزيع المهمات الدفاعية والهجومية، وتالق رامي ونضال ومحمد المنصور في الهجوم نحو الشبكة، من اليسرة والميمنة والقلب، اما فريق الوحدات، فلم يظهر نجومه بالمستوى المطلوب سوى في الشوط الاول، ثم تراجع اداؤهم امام الحماس الشديد لنجوم الحسين، اما اكثر اللحظات اثارة فقد كانت في الشوط الخامس والفاصل، بعد ان تعادل الفريقان ثلاث مرات ١٥-١٥، ولكن هدوء اعصاب لاعبي الحسين اربد مكنهم من حسم اللقاء لمصلحتهم بواقع ١٧-١٥.

الاشواط: ١٥/١١، ١١/١٥، ١٥/١٠، ٨/١٥، ١٧/١٥.

في اطار اجتماعات الاتحاد الاسيوي للكرة

الوفد الاردني يتطلع لدور فعال في الاتحاد

يلتقي رئيس الوفد الاردني لاجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اللواء يوسف الغرايبة والسيد سلامة الغويري بحضور قنصل الاردن العام في ماليزيا السيد العلوي في الساعة الثامنة مساء بتوقيت كوالا لمبور السلطان احمد شاه الرئيس القادم لاتحاد الكرة الاسيوي حيث سيبحثان مستقبل الكرة الاسيوية في السنوات الاربع القادمة والدور الذي سيعطى للكفاءات الاردنية في هذا الاتحاد من حكام واداريين وفنيين ومستشارين، واية معونة يستطيع الاتحاد الاسيوي ان يقدمها الرياضة في الاردن.

ويأتي هذا اللقاء في اطار اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الذي يعقد كل اربع سنوات، والذي سينتخب فيه قيادة رياضية جديدة في اسيا (١٦ منصبا منتخبا).

وكان اللواء الغرايبة نائب رئيس الاتحاد، قد اجرى اتصالا هاتفيا مع السيد خميس العيسوي امين سر الاتحاد مساء امس من كوالالمبور بخصوص ذلك.

مهرجان رياضي كبير لمدارس ابو نصير وصويلح

*** راتب الضامن**

تنظم مدرسة ابن طفيل بالتعاون مع مركز صويلح للمصارعة مهرجانا كبيرا يتضمن المصارعة وعروض للتاكواندو واخرى للكاراتيه بالاضافة الى حركات السباحة بالجمباز وفقرات فنية متنوعة وذلك صباح هذا اليوم وعلى ملعب مدرسة ابن طفيل في [illegible] بمشاركة اكثر من ٨٠ لاعبا، وسيتم خلال المهرجان تكريم [illegible] للمشاركين بالمهرجان.

اشرف على هذا المهرجان الكبير واعد له منذ اكثر من ثلاثة شهور الاستاذان علي ابوهلاله مدرب منتخبنا الوطني وهلال [illegible] تحت رعاية الاستاذ عبد [illegible] وبحضور اعضاء الاتحاد الاردني للمصارعة ولاعبي المنتخبات الوطنية للمصارعة وكذلك [illegible] الرياضية بالمدارس المشاركة.

علي ابو هلالة

سيسكا وسبارتك لنهائي الكأس في روسيا

بلغ فريقا سيسكا موسكو (الجيش المركزي) وسبارتاك موسكو المباراة النهائية لكاس روسيا في كرة القدم.

وفي الدور نصف النهائي [illegible] دينامو موسكو امام سبارتاك موسكو صفر - ١، وتعادل سيسكا موسكو وسبارتاك فلاديكافكاز ١-١ ثم فاز الاول [illegible] الترجيح.

وتقام المباراة النهائية في ٢٢ ايار/مايو الحالي.

بعد عام قضاه في سامبدوريا خوليت عاد الى ميلان

وقع لاعب وسط المنتخب الهولندي الدولي رود خوليت امس الاثنين عقد انضمامه الى ناديه الايطالي السابق ميلان بعد [illegible] واحدة قضاها في صفوف الفريق الايطالي الاخر سمبدوريا.

وسيتقاضى ميلان [illegible] مليار ليرة (نحو مليون دولار) في الموسم [illegible] [illegible] لفريق [illegible] الى احراز بطولة ايطاليا ٨٨ و٩٢ وكاس ابطال الاندية الاوروبية ٨٩ و٩٠ والكاس القارية (الانتركونتيننتال) ٨٩ و٩٠.

خوليت .. [illegible]

رالي الاردن الدولي (CAMEL)

اكتمل عقد الفرسان .. والتوثيق النهائي اليوم
الاردنيون جاهزون .. وانسحاب صالح وعطيه

متابعة - عوض الدقم

يبدأ اليوم في الساعة العاشرة صباحاً، بنادي السيارات الملكي، التوثيق النهائي لرالي (CAMEL) الاردن الدولي، الذي سينطلق يوم بعد غد الخميس بمشاركة عربية واجنبية واسعة.

وتأتي عملية التوثيق للتاكد من استيفاء المتسابقين لكافة الوثائق المطلوبة من الجهات الاهلية والرسمية المختصة، والتي على ضوءها يسمح للمتسابق بالانتقال الى المرحلة النهائية التي تسبق الانطلاق، وهي عملية الفحص الفني يوم غد الاربعاء.

امس، تواصلت الاستعدادات للرالي، بنفس الحماس من قبل العاملين في اللجان، وفي الوقت نفسه اكتمل عقد فرسان الرالي، بانضمام المتسابق البريطاني بابلو رايولد، الذي من المنتظر ان يكون قد وصل هذا اليوم.

على صعيد اخر، اعلن المتسابقان اللبناني ميشيل صالح، بطل رالي الاردن الدولي في العامين (٨١، ٨٢) والقطري ناصر العطية، وذلك لعدم جاهزية سيارتيهما.

هذا ويواصل المتسابقون الاردنيون استعدادهم للرالي بشكل جيد، ويتابعوا تدريباتهم اليومية على الطرق المخصصة للسباق الذي ينطلق بعد غد، والامل يراودهم باحراز مراكز متقدمة.

وصول سيارات "الاجانب"

وصلت عن طريق مطار الملكة علياء الدولي الطائرة الثانية التي تقل سيارات ولوازم المتسابقين الاوروبيين، وبذلك تكون السيارات وصلت بالكامل.

ارميمين ..جاهزة.

السيد بشار عصفور كبير المراقبين، قام امس بجولة على منطقة ارميمين، للكشف على الطرق التي اصبحت الان جاهزة للسباق.

حواجز .. دعائية

للمرة الاولى في راليات الشرق الاوسط، ستوضع حواجز دعائية عند نقطتي الانطلاق والوصول، وذلك مقابل اجور رمزية وعقد سنوي لجميع الراليات في الاردن، تصل قمته الى خمسين ديناراً .. يابلاش!

جهود الامن والجمارك

جهود طيبة، وكبيرة، يبذلها رجال الامن العام، والجمارك لتسهيل عملية مرور السيارات القادمة عن طريق البر، والتي تتم بسهولة، ودون وجود عوائق تذكر.

نشرة ... صحيفة

صدر امس العدد الاول من النشرة الصحيفة اليومية التي يصدرها المكتب الصحفي التابع لنادي السيارات الملكي وتوزع على الصحافيين كافة.

اصغر .. متسابق

الانجليزية جين كاينجهام، البالغة من العمر (١٩) سنة، اصغر مشاركة في الرالي، وهي المشاركة الثانية لها في راليات الشرق الاوسط بعد رالي قطر الذي احرزت فيه المركز العاشر في الترتيب العام.



انسحاب كورادين

انسحب السائق الايطالي فرانكو كورادين الذي يقود سيارة لانسيا في الرالي بسبب مشاكل شخصية بينه وبين فريقه!

لجنة طبية

اتحاد الطب الرياضي، شكل لجنة للسباق، مؤلفة من ست اطباء للبقاء عن قرب في الرالي، ومرافقة المتسابقين في مراحله جميعها.

عباس الموسوي .. بطل عام (٩٢)

ارشادات

اصدر نادي السيارات الملكي نشرة ارشادية ورسومات توضيحية للمناطق المنوع دخولها من قبل المتفرجين.

وسيتم توزيع النشرة التي اشرف عليها السيد وليد مهيار، ضابط السلامة على الجماهير قبل انطلاق السباق.

اللجنة المنظمة في ضيافة الاذاعة.

استضافة الاذاعة الاردنية، غير برامجها يوم امس، السادة زياد لوزا، حسن علاء الدين، رندة النابلسي، من اللجنة المنظمة للرالي، والمتسابق الاردني امجد فراح، تحدثوا خلال الساعة ونصف زمن البرنامج عن الرالي، وكيفية المشاركة به وامور السلامة العامة المتبعة كما وتم توجيه بعض الارشادات للاهالي في منطقة السباق.

كانيجيا يستأنف اللعب مع روما

يستانف كلاوديو كانيجيا اللاعب الارجنتيني الدولي اللعب في الدوري الايطالي لكرة القدم بعد ان انتهت فترة العقوبة التي فرضها عليه الاتحاد الايطالي لكرة القدم ودامت ١٣ شهراً، وسيشترك كانيجيا مع روما الايطالي في البطولة الرباعية التي يخوضها ايضاً كل من ريفر بلات وانديبنتيه الارجنتينيين ونابولي الايطالي.

ويعود كانيجيا الى اللعب قبل ٤٠ يوماً من نهائيات كاس العالم ويترقب مشجعو المنتخب الارجنتيني عودته على احر من الجمر.

وكان الاتحاد الايطالي لكرة القدم قد اوقفه عن اللعب بعد ادانته باستعمال المخدرات.

اطلاق سراح والد روماريو

ذكرت وكالة الانباء البرازيلية «استادو» ان ايفاير دي سوزا فاريا والد مهاجم المنتخب البرازيلي لكرة القدم وفريق برشلونة الاسباني روماريو أطلق سراحه وهو في صحة جيدة.

وكان والد روماريو (٦٣ عاما) اختطف مساء الاثنين الماضي في ريو دي جانيرو وطلب الخاطفون فدية مقدارها سبعة ملايين دولار لاطلاق سراحه.

وعثرت الشرطة على ايفاير في منزل يقع في منطقة كيميدو (وسط ريو دي جانيرو) على مقربة من ثكنة للشرطة العسكرية.

ميونخ يسعى لضم النمساوي هرتسوغ

يسعى بايرن ميونخ البطل الجديد للدوري الالماني في كرة القدم الى ضم المهاجم الدولي النمساوي اندريسا هرتسوغ، الذي يلعب حاليا مع فريدر بريمن الالماني، الى صفوفه.

وسبق لبايرن ان ضم المهاجم الفرنسي جان بيار بابان من ميلان الايطالي، والمهاجم البلغاري اميل كوستادينوف من بورتو البرتغالي والحارس الدولي الالماني اوليفر كان من كارلسروه، فضلا عن المدرب الايطالي جيوفاني ترابانوني (يوفنتوس). وذكر نائب رئيس بايرن ميونيخ كارل هاينس رومينغه ان صفقة انتقال هرتسوغ قد تتم في منتصف الاسبوع الحالي لقاء نحو ٤٫٥ ملايين دولار. اما مدير النادي اولي هوينس فاوضح ان ناديه سيضم اثنين او ثلاثة لاعبين جدد اخرين استعداد لخوض كاس الاندية الاوروبية في الموسم المقبل.

مدير نادي السيارات يتحدث «لاخر خبر»

لدجر: تكاليف الرالي .. نصف مليون دينار!

ابدى السيد ديريك لدجر، مدير نادي السيارات الملكي تفاءله في رالي الاردن الدولي (CAMEL) لهذا العام، والذي بدأ يشق طريقه نحو النجومية العالمية، وما العدد المشارك في هذا الرالي، والنخبة الممتازة من السائقين الا اكبر دليل على ذلك

واضاف لدجر الذي كان يتحدث «لاخر خبر» ان فرصة الاردن بأن يصبح رالي الاردن جزءاً من الرالي العالمي باتت كبيرة ومن المحتمل في غضون العامين القادمين يبت في هذا الموضوع، وقال اننا اذا ما استمرينا على هذا الطريق فسوف نحقق ذلك قريباً.

واشاد لدجر بجهود العاملين في الرالي في كافة مواقعهم، وانهم اثبتوا كفاءة عالية [illegible] باعتراف الجميع ممن حضروا لمتابعة الرالي، سواء كمسؤولين او متسابقين او صحافة.

واكد لدجر على ان كل الامور تسير في مسارها الصحيح، وكما هو مرتب لها، وان [illegible] وحماسهم كبير، ونامل بأن يحققوا نتائج ايجابية، ومراكز متقدمة في الرالي، كما واثنى لدجر على جهود المسؤولين في الجهات الرسمية، الذين لم يالوا جهداً في سبيل توفير كل سبل الراحة للضيوف، وكان لتعاونهم هذا الاثر الاكبر في تسهيل مهمة الرالي.

واكد لدجر ان تكاليف البطولة، من الالف الى الياء من ضمنها تكاليف التعطيل، بالنسبة للمتطوعين الذين يعملون بتفرغ تام منذ اسابيع، واجور النقل والفنادق، والمصاريف اليومية، وغيرها تزيد عن نصف مليون دينار، وربما اكثر!

وفي نهاية حديثه، توجه السيد لدجر [illegible]

كيرك لدجر

رالي الاردن الدولي من البداية

سيطرة لابطال قطر والامارات والكويت
بن سليم الاكثر فوزاً وديراني افضل نتيجة اردنية

شهد عام ١٩٨١ ولادة اول رالي اردني دولي، حيث انطلق بالتعاون مع فندق الشيراتون ومنذ ذاك التاريخ والاردن يحرص على تنظيم هذا الرالي الذي وصل الى مرحلة متقدمة وقطع شوطاً واسعاً نحو مرحلة جديدة، ليصبح جزءاً من الرالي العالمي، بعد ان اضحى من افضل راليات الشرق الاوسط وبعض راليات اوروبا ..

وباستثناء عامي (٨٩، ٩١)، اقيم (١١) رالي الى الان، واستطاع خلال تلك السنوات ابطال قطر والامارات والكويت الذي مثله السائق اللبناني ميشيل الصباغ فرض سيطرة مطلقة على السباق تعالوا بنا، نلقي نظرة سريعة على ابطال راليات الاردن الدولي الذي ينظمه نادي السيارات الملكي خلال الـ (١١) سنة الماضية.

١٩٨١ - الاول: ميشيل صالح (الكويت)

الثاني: [illegible] (الاردن)

الثالث: فايز شهاب (الكويت)

١٩٨٣ - الاول: سعيد الهاجري (قطر)

الثاني: عبد الله الماجد (الكويت)

الثالث: هايل غويلر (الاردن)

١٩٨٤ - الاول: محمد بن سليم (الامارات)

الثاني: ميشيل صالح (الكويت)

الثالث: سعيد الهاجري (قطر)

١٩٨٥ - الاول: سعيد الهاجري (قطر)

الثاني: ميشيل صالح (الامارات)

الثالث: محمد بن سليم (الامارات)

١٩٨٦ - الاول: سعيد الهاجري (قطر)

الثاني: محمد بن سليم (الامارات)

الثالث: سمو الامير فيصل بن الحسين (الاردن)

١٩٨٧ - الاول: محمد بن سليم (الامارات)

الثاني: سعيد الهاجري (قطر)

الثالث: [illegible] (الاردن)

[illegible]

الحسين (الاردن)

١٩٩٠ - الاول: محمد بن سليم (الامارات)

الثاني: سهيل بن خليفة (قطر)

الثالث: سيرجيو يوسين (سويسرا)

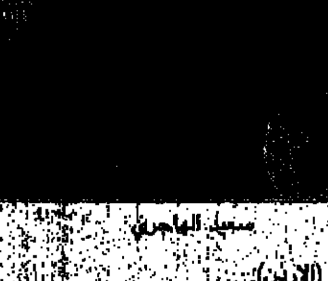
١٩٩٢ - الاول: عباس الموسوي (قطر)

الثاني: ناصيف سيفان (لبنان)

[illegible]







سعيد الهاجري